

الأعمال الشعرية الكاملة

للشاعر

أحمد حسن القضاة

المجلد الثالث



الأعمال الشعرية الكاملة

للشاعر أحمد حسن القضاة

المجلد الثالث

الطبعة الأولى

١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(٢٠١٤/١٢/٥٥٩٦)

٨١١،٩

القضاة، أحمد حسن
الاعمال الشعرية الكاملة/ أحمد حسن القضاة/ عمان - دار الجنان للنشر
والتوزيع.
ج ٣ (٣٠٧) ص
ر.أ: (٢٠١٤/١٢/٥٥٩٦).
الواصفات: الشعر العربي/ العصر الحديث/

❖ يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية أو أي جهة حكومية أخرى.

ردمك ٩-٠٣-٥٩٤-٩٩٥٧-٩٧٨ ISBN

جميع الحقوق محفوظة: لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، دون إذن خطي مسبق.

دار الجنان للنشر والتوزيع

عمان - العبدلي - مجمع جوهرة القدس التجاري - ط (M)


- هاتف: ٠٠٩٦٢٦٤٦٥٩٨٩١ تلفاكس: ٠٠٩٦٢٦٤٦٥٩٨٩٢
- موبايل: ٠٠٩٦٢٧٩٥٧٤٧٤٦٠ موبايل: ٠٠٩٦٢٧٩٦٢٩٥٤٥٧
- هاتف السودان - الخرطوم ٠٠٢٤٩٩١٨٠٦٤٩٨٤
- ص ب ٩٢٧٤٨٦ الرمز البريدي ١١١٩٠ العبدلي
- البريد الإلكتروني: dar_jenan@yahoo.com
daraljenanbook@gmail.com

الأعمال الشعرية الكاملة

المجلد الثالث

للشاعر

أحمد حسن القضاة



الأعمال الشعرية الكاملة

المجلد الثالث

يشمل:

- ١ - الديوان الثاني عشر (الشعر والشعب)
- ٢ - الديوان الثالث عشر (يا أيها الإنسان)
- ٣ - الديوان الرابع عشر (الشعر والمجتمع)
- ٤ - الديوان الخامس عشر (صوت شاعر)
- ٥ - الديوان السادس عشر (معاني الأردن)
- ٦ - الديوان السابع عشر (يا شباب الوطن)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الشعر والشعب

الديوان الثاني عشر

للشاعر
أحمد حسن القضاة

الطبعة الأولى

١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م

الشعر والشعب

يَا شَعْرُ.. مَاضِي الشَّعْبِ مِعْطَاءُ!
وَعَطَاؤُهُ: الْإِضْطِلَاحُ وَالْإِنْشَاءُ
وَالْعِلْمُ وَالْتَعَلُّمُ وَالْإِضْغَاءُ
وَالسُّوْعِيَّ وَالْتَخْطِيطُ وَالْبِنَاءُ
تِلْكَكُمْ خِصَالُ سَائِقِهَا الْخُبْرَاءُ
- فِيهَا مَضَى - وَكَذَلِكَ الشُّعْرَاءُ

* * *

يَا شَعْرُ شَعْبُ الْيَوْمِ مُسْتَأْنَاءُ!
فَالْعَنْدُلُ قَدْ سَارَتْ بِهِ الْأَهْوَاءُ
وَالظُّلْمُ قَدْ حَفَّتْ بِهِ الْأَرْجَاءُ
وَالْمَالُ كَدَّسَهُ الْأَثَرِيَاءُ
وَتَحَالَفَ الْأَعْدَاءُ وَالْغُرَبَاءُ

* * *

يَا شَعْرُ.. شَعْبُ الْيَوْمِ بَكَّاءُ!

مُنْذُ أَظْلَمَ تَأْيَمُهُ الْبَيْضَاءُ
مُنْذُ مَالَ عَنْهُ الْعَذْلُ وَالْأَضْوَاءُ
وَتَبَدَّدَ الْإِنْتِجَاجُ وَالْإِعْطَاءُ

* * *

يَا شِعْرُ.. أَيُّنَ (دِفَاعُكَ) الْبِنَاءُ؟
عَنْ جَائِعِينَ وَمَنْ هُمْ فَقَرَاءُ
أَيُّنَ الدُّعَاةُ وَبَيْنَهُمْ شُعْرَاءُ؟
بِجَهَادِهِمْ قَدْ يَقْتَدِي الْعُقَلَاءُ
فَيَحَرَّرَ الْإِنْسَانُ وَالْأَخْيَاءُ

عين جَنَّة في ١٥ / ١١ / ٢٠٠٩ م



البخيل

إِنَّ تَصْحَبَ الْمَرْءَ الْبَخِيلَ تَنْتَدِمَ إِلَى أَمَدٍ طَوِيلٍ
 فَالْبُخْلُ طَبْعٌ فَاسِدٌ يَتَقَمَّصُ الْمَرْءَ الْهَزِيلُ
 فَتَرَى الْبَخِيلَ بِحَالِهِ يُرْثَى لَهُا وَبِلَا مَثِيلٍ
 فَلَقَدْ أَسَاءَ لِنَفْسِهِ قَبْلَ الْإِسَاءَةِ لِلزَّمِيلِ
 وَتَرَاهُ يَظْلِمُ رُوحَهُ فَيَصِيهَا السَّدَاءُ الْوَيْلُ

* * *

وَإِذَا طَلَبْتَ إِلَيْهِ يُسِ هُمُ بِالتَّبَرُّعِ بِالْقَلِيلِ
 فَجَوَابُهُ غُذْرٌ يُغَلِّ فُهُ بِمَعْسُولٍ جَمِيلِ
 وَلَقَدْ يُلُومُكَ شَاكِيًا يُبْذِي التَّذْمُرَ وَالْعَوِيلِ
 فَالْحِرْصُ فِيهِ قَائِمٌ وَالْبَذْلُ مِنْهُ يَسْتَحِيلُ

* * *

قَدْ يَصْحَبُ الْبُخْلَ الصَّلَا هُ بِقَصْدِ إِرْضَاءِ الْجَلِيلِ^(١)
 لَكِنَّمَا بِالْبُخْلِ يُضْ حِي - فِي الْحَقِيقَةِ - كَالَّذِيلِ

(١) الجليل: من أسماء الله الحسنى.

فَاللَّهُ يُرْضِيهِ الْجَوَا دُولَيْسَ يُرْضِيهِ الْبَخِيلُ
فَاخْتَرْ لَصُحْبَتِكَ الْكَرِيمَ مَلَيْسَتْ قِيمَ لَكَ السَّبِيلُ

* * *

وَاخْتَرْ لِنَفْسِكَ مَنَهِجاً يُبْنَى عَلَى الشَّرْعِ الْأَصِيلُ
الْجُودُ ضَمَنَ بِنَائِهِ وَالْبُخْلُ شِبْهَ الْمُسْتَحِيلِ

عين جنة في ٢٢ / ١١ / ٢٠٠٩ م



الحمامة المظلومة

حمامةٌ جميلةٌ أليفَةٌ في حالةٍ مهينةٍ ضِعِيفَةٍ
رَأَيْتُهَا وَقَفَتْ عَلَى شُبَّاكِي في وَضْعِهَا الْمَشْحُونِ بِالْإِزْبَاكِ
حَزِينَةٌ مَهِيضَةُ الْجَنَاحِ هَدِيلُهَا قَدْ آلَ لِلنُّوَاحِ
دِمَاؤُهَا بِالْذَّمِّ تَخْتَلِطُ مَا ذَنْبُهَا؟ هَلْ تُوجَدُ الْقِطْطُ؟
أَغْرَيْتُهَا بِالْخُبْزِ وَالْمَاءِ فَالْتَقَطَتْ مَا يَكْفِي لِإِرْضَائِي
يُقَالُ إِنَّهَا مِنَ الطُّيُورِ تَابَعَتُ لِحَارِنَا الْمَيْسُورِ!

* * *

مَنْ طَارَدَ الْحَمَامَةَ الْجَمِيلَةَ؟ فَأُصْبَحْتُ أَسِيرَةً عَلِيلَةَ؟
لَا بُدَّ عَفْرِيتٍ مِنَ الْأَطْفَالِ أَذَاقَهَا مِنْ سَيِّئِ الْأَهْوَالِ
فَقَامَ يَقْذِفُهَا بِالْحَجَرِ يَظُنُّ أَنَّ قَذْفَهَا مَهَارَهُ!

* * *

لَجَأْتُ يَا حَمَامَةُ صَوْبَ بَيْتِي مُنَاكِ أَنْ يَزُولَ مَا لَقِيتِ!
يَا لَيْتَنِي أَشْطِيعُ مَدُّ الْعَوْنِ بِأَكْثَرِ مِمَّا كَانَ مِنْ عَوْنِي!
نَامِي هُنَا الْآنَ فِي دَعَاةٍ وَامْضِي مَعَ الْفَجْرِ فِي سَاعَةِ!

عين جنة في ١٥ / ١٢ / ٢٠٠٩ م



حقوق المرأة

أَيُّهَا اللَّاهُثُونَ خَلْفَ (الْحُقُوقِ)
أَيُّهَا النَّاعِقُونَ فِي كُلِّ بُوقٍ!
هَلْ فَرَعْتُمْ مِنَ (الْمَسَائِلِ) حَلًّا
فَاتَّجَهْتُمْ لِحَلِّ هَذِهِ الْحُقُوقِ؟!

* * *

خَلَقَ اللَّهُ الْأَنْثَى دُكُورًا
وَإِنَاثًا بَعْدَ مَنْ فُروِقِ..
فَهُنَاكَ الذُّكُورُ أَقْوَى عِظَامًا
وَعُقُولًا وَقُوَّةً فِي الْعُفُوقِ
وَهُنَاكَ الْإِنَاثُ يَحْمِلْنَ ضَعْفًا
وَقُلُوبًا مُضِيئَةً كَالشُّرُوقِ
لَيْسَ عَدْلًا بِأَنْ يُسَاوَى نِسَاءُ
بِرِجَالٍ فَذَاكَ ظُلْمٌ حَقِيقِي!
إِنَّمَا الْعَدْلُ أَنْ يَقُومَ بِصِدْقٍ
كُلُّ جِنْسٍ بِدَوْرِهِ الْمَخْلُوقِ!

* * *

إِنَّ فَهْمَ الْحُقُوقِ فِي (الْغَرْبِ) يَعْزِي
أَنْ نَرَى الْفَاتِنَاتِ فِي كُلِّ سُوقٍ

أَنْ يُرَاعَى لَدَى النِّسَاءِ (إِنْفِتَاحُ)
لِلْقَضَايَا فِي شَامِلٍ وَدَقِيقٍ
وَالصَّبَايَا يُخْرُجْنَ مِنْ غَيْرِ إِذْنٍ
سَافِرَاتٍ يَصْحَبْنَ أَيَّ صَدِيقٍ
وَإِذَا عَقَّتِ الْفَتَاهُ قَلِيلًا
أَبَوَيْهَا أَوْ أَسْرَفَتْ فِي الْعُقُوقِ
.. أَيَّدُوهَا وَيَأْيَّدُوا كُلَّ فِعْلٍ
دَاعِمٍ لِلْفَسَادِ وَالتَّمْزِيقِ!

* * *

نَالَتِ الْمَرْأَةُ فِي بِلَادِي مَزَايَا
لَمْ تَنْلُهَا (غَرَبِيَّةٌ) كَحَقُوقِ
فَاتَّقُوا اللَّهَ يَا دُعَاةَ حُقُوقِ
لَا تَمِيلُوا عَنْ نَهْجِهِ الْمَرْمُوقِ!
إِنَّ تَقْوَى الْإِلَهِ لِلنَّاسِ حِصْنٌ
وَشِفَاءٌ مِنْ كُلِّ كَرْبٍ وَضِيقٍ!
طَبَّقُوا نَهْجَ رَبِّنَا بِاتِّفَاقٍ
لَا تَخَافُوا الْأَشْوَكَ فِي التَّطْبِيقِ!

عين جنة في ٢٨ / ١٢ / ٢٠٠٩ م

أبطال الأمن العام

يَا أَبْطَالَ الْأَمْنِ الْعَامِ أَنْتُمْ عَوْنٌ لِلْسَّلَامِ!
أَنْتُمْ أَصْدِقَاءُ الشَّعْ بِِ أَعْوَانُ الْجَيْشِ الْمُقْدَامِ!
نُهُدِي حُبَّنَا الْمَمْلُوءُ بِالْمَزِيدِ مِنْ احْتِرَامِ

* * *

يَا مَنْ تَسْهَرُونَ اللَّيْلَ لَ أَمَّا غَيْرُكُمْ فَيَنَامُ!
يَا مَنْ تَضْبِطُونَ السَّيِّ رَ فِي الطَّرِيقَاتِ وَالزَّحَامِ!
يَا أَغْدَاءَ الْمَارِقِيَّةِ نَ الْخَارِجِينَ عَنِ النَّظَامِ!
يَا حُرَّاسَ الْوَطَنِ الْغَالِي مِنْ شَرِّ دُعَاةِ الْإِجْرَامِ!
سِيرُوا مَعَ جُمُوعِ الشَّعْ بِِ خَلْفَ مَلِيكِنَا الضَّرْغَامِ
أَعْلُوا رَايَةَ الْأُرْدُنِّ أَرْضِ الْأَمْنِ وَالسَّلَامِ!

عين جنة في ١٥ / ٢ / ٢٠١٠ م



طَبَعَ وَسْلُوكُ

عِشْتُ بِالرَّفْقِ فَاعْتَادَنَّهُ نَفْسِي
وَبَنَيْتُ السُّلُوكَ وَفَقَاءَ لَأُسِّ!
وَتَوَجَّهْتُ بِالْإِدْعَاءِ لِرَبِّي
أَنْ يُعَيِّمَ الْإِيمَانَ أَرْكَانَ نَفْسِي
وَتَمَيَّيْتُ أَنْ يَسُودَ سَلَامٌ
سَائِرَ النَّاسِ مِنْ أَيِّ لَوْنٍ وَجِنْسٍ
كُلُّهَا ازْدَادَتِ الْوَسْوَاسُ شَرًّا
عُذْتُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ جِنٍّ وَإِنْسٍ

* * *

مَا حَسَدْتُ الْغَنِيَّ مَنْ حَازَ مَالًا
وَلَا مَنَ حَازَ أَثْوَابًا لِلْإِنْسِ!
بَلْ تَجَاوَزْتُ فِي الطُّمُوحِ حُدُودًا
فَالطُّمُوحُ الصَّحِيحُ لَيْسَ بِرِجْسٍ
وَدَرَسْتُ الْعُلُومَ كَثْرًا وَلَكِنْ
عَلَّمْتَنِي الْحَيَاةُ أَبْلَغَ دَرْسٍ!
وَعَشِيقَتُ النِّظَامِ فِي كُلِّ شَيْءٍ
فَاضْطَرَّابُ الْأَشْيَاءِ يُوجِعُ رَأْسِي

* * *

أَحْمَدُ اللَّهِ أَنْ وَلَدْتُ بَيِّتٍ
يَعْرِفُ الدِّينَ أَهْلُهُ مِثْلَ شَمْسٍ!
وَعَرَفْتُ الْإِسْلَامَ دِينًا قَوِيًّا
بَعْدَ أَنْ ذُقْتُ خَيْرُهُ بِالتَّأْسِي^(١)
قَدْ نَظَرْتُ الْأَدْيَانَ شَرْقًا وَغَرْبًا
فَوَجَدْتُ الْإِسْلَامَ - دِينِي - أَنْسِي

* * *

وَإِذَا عِشْتُ فِي الْحَيَاةِ رَفِيقًا
مَعَ نَفْسِي وَإِخْوَتِي أَهْلِ جُنُسِي
.. فَالْشُّجَاعُ الْجَرِيءُ فِي الْحَرْبِ إِنِّي
أَبْذُلُ الْوُسْعَ فِي جِهَادِ الْأَخْسَرِّ!
لَيْسَ مَنْ يَمْلِكُ فِي الْحَقِيقَةِ حِسًّا
بِجَبَانٍ وَإِنْ بَدَا مُرْهَفَ حِسِّ!

عين جنة في ١ / ٣ / ٢٠١٠ م



(١) التأسي: الاقتداء بمن هو أعلى درجات في العلم والسلوك.

الجيش العربي

يَا أَبْطَالَ الْجَيْشِ الْعَرَبِيِّ يَا أَحْفَادَ رِجَالِ نُجَبٍ!
قَدْ سَطَرْتُمْ الْأَجَا دَمَا يَدْعُو إِلَى الْعَجَبِ!
فَهَذَا الْقُدْسُ شَاهِدَةٌ تَرَوِي الْفَخْرَ لِلْحَقِّ!
وَ (اللَّطْرُونُ) لَنْ يُنْسَى وَ (بَابُ الْوَادِ) لَمْ يَغِبِ!
وَ (الْكَرَامَةُ) الشَّيْءُ تَرَوِي الدَّرْسَ فِي الْكُتُبِ
تَرَوِي هِمَّةَ الْأَبْطَا لِ ذُودَا عَنْ هِمَى الْعَرَبِ

* * *

فِي التَّـدْرِيبِ وَالتَّنْظِيمِ مِمَّ جُزُئْتُمْ عَالِي الرُّتَبِ
فِي الْإِعْـدَادِ وَالتَّجْهِـيِ مِمَّ أَنْتُمْ ذُرُوءُ الطَّلَبِ!
وَفِي سِلْمٍ لِقَمْعِ الشَّرِّ وَالْإِفْسَادِ وَالشَّغَبِ!

* * *

فَسِيرُوا خَلْفَ قَائِدِكُمْ مَلِيكَ فَائِقِ النَّسَبِ!
قُولُوا: عَاشَ عَبْدُ اللَّهِ، عَاشَ الْأُرْدُنُّ الْعَرَبِي!
قُولُوا: عَاشَتِ الْأَوْطَا نِي فِي بُعْدِ عَنِ الْكُرْبِ!

عين جنة في ١٧ / ٣ / ٢٠١٠ م



كُلُّ يَسْبِحُ بِحَمْدِ اللَّهِ

لَدَى إِطْلَالَةِ الْفَجْرِ يَضْحُو طَالِبُ الْأَجْرِ
يُصَلِّي، بَعْدَهَا يَسْعَى لِكَسْبِ الرِّزْقِ وَالْخَيْرِ!
وَيَضْحُو بَعْدَ خُلُقِ اللَّهِ لِلتَّسْبِيحِ وَالذِّكْرِ

* * *

فَمَا فِي الْكَوْنِ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا قَامَ بِالشُّكْرِ!
إِلَّا سَبَّحَ الرَّحْمَنُ ن.. أَمَا كَيْفَ؟ لَا نَذِرِي!
انْظُرْ وَاسْمَعْ الْعُضْفُو رَ وَاسْمَعْ سَائِرَ الطَّيْرِ!
يُسَبِّحُ رَبَّهُ الْأَعْلَى بِصَوْتٍ بَالِغِ السَّحْرِ

* * *

فَيَا مَنْ غَطَّ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ سَاعَةَ الْفَجْرِ!
انْهَضْ وَاطْرُدِ الشَّيْطَانَ ذَا الْوَسْوَاسِ وَالْكَفْرِ
وَلَا تَفْتَحْ لَهُ بَاباً مِنْ أَبْوَابِهِ الْكُثْرِ
صَلِّ الْفَرَضَ وَالْمُسْنُو نَ مِنْ فَجْرِ إِلَى وَتْرِ
وَاضْبِرْ حَيْثُ أَنْ النَّضْ رَ مَقْرُونٌ مَعَ الصَّبْرِ

عين جنة في ٥ / ٤ / ٢٠١٠ م



الإسراف

تَحَرَّ الكَسْبَ مِنْ مَالٍ حَلَالٍ
وَإِنْ يُغْرِ الحَرَامُ فَلَا تُبَالِ!
وَإِنْ أَنْفَقْتَ أَوْ أُعْطِيتَ مَالاً
فَلَا تُسْرِفْ وَأَنْفِقْ بِاعْتِدَالٍ!
وَلَيْسَ الْقَصْدُ فِي الْإِنْفَاقِ عَيْباً
وَلَا بُخْلٌ لَا يَقُودُ إِلَى الضَّلَالِ
فَإِنَّ اللَّهَ بَيِّنٌ لَهُ جَلِيلٌ
بِأَيِّ مُحْكَمٍ فَضْلٍ مِثَالِي
بِمَعْنَى: لَا يُحِبُّ وَلَيْسَ يَرْضَى
إِلَهُ الْكَوْنِ عَنْ تَبْذِيرِ مَالٍ
فَهَلْ تَرْضَى تَعِيشَ بِغَيْرِ حُبٍّ
مِنَ الرَّحْمَنِ رَبِّكَ ذِي الْجَلَالِ؟
* * *
فَيَا مَنْ يَتَغَيَّ عَيْشاً كَرِيماً
حَذَارِ الْبُخْلِ أَوْ إِهْدَارِ مَالٍ!

جَمَالُ الْعِقْدِ أَوْسَطُهُ وَيُضْفِي

عَلَى حَبَّاتِهِ كُلِّ الْجَمَالِ^(١)

عين جَنَّة في ١٣ / ٥ / ٢٠١٠ م



(١) العِقد: (بكسر العين): القلادة.

حاسب نفسك

إِجْعَلْ لِنَفْسِكَ سَاعَةً فِي الْيَوْمِ كَيْ تَتَفَكَّرَ!
فَاالنَّفْسُ إِمَّا أَنْ تَقُوءَ ذَكَ لِلْـسَّعَادَةِ عَابِرًا
أَوْ أَنْ تَقُوءَ ذَكَ لِلَّهِ وَلِكُلِّ أَمْرٍ مُفْتَرَى!

* * *

حَاسِبْ وَصَوِّبْ فِعْلَهَا إِنْ كَانَ فِعْلًا مُنْكَرًا
وَأَشْكُكُمْ لِجَامِ ذُنُوبِهَا قَبْلَ الْفَوَاتِ لِتُظْفَرَا
قُلْ بِالْفَصِيحِ بِمَلَأَ فِيهِ كَ إِذَا دَعَيْتَكَ لِتَكْفُرَا:
يَا نَفْسُ تُؤَيِّبِي، أَقْلَعِي عَنْ كُلِّ ذَنْبٍ قَدْ جَرَى!
لَا تُلْقِي سَمْعًا لِلْغُرُ رَبِّمَا يُزَيِّنَ لِلْوَرَى^(١)
مَا أَنْتِ إِلَّا كَالنَّسِي مِمَّنْ الْمَحَالِ بِأَنْ يُرَى!
لِكِنَّ شَرَّكَ مُسْتَطِي رٌّ لَا يُطَاقُ إِذَا سَرَى

عين جنة في ٢٢/٦/٢٠١٠م



(١) الغرور (بفتح الغين): الشيطان.

أَيُّهَا الْكَهْلُ الْمَدْحَنُ!

لَوْ كُنْتُ تَعْلَمُ مَا لِلتَّيْنِغِ فِي الْكَبِيرِ
مِنْ الْبَلَاءِ لَمَا (دَخَنْتَ) فِي الصَّنْغِرِ!
لَمْ الْعِنَادُ فِي الْإِسْتِمْرَارِ فِي خَطَا
وَقَدْ وَصَلْتَ إِلَى الْخَمْسِينَ فِي الْعُمُرِ؟^(١)
عَهْدُ الشَّبَابِ وَفِيهِ ذُقْتَ مِنْ (مُتَعِ)
وَلَّى وَلَمْ يَبْقَ لِلْإِمْتِنَاعِ مِنْ أَثَرِ!

* * *

فَفِي الشَّبَابِ خِصَالٌ لَا تُؤَبِّدُهَا
مِنْهَا السَّجَائِرُ رَأْسُ الدَّاءِ وَالضَّرَرِ^(٢)
وَإِنْ مِنْهُمْ جُمُوعاً ضَمَّنَ مَسْلَكَهُمْ
أَخِذْ (الْمُخَدَّرِ) بَيْنَ الصَّحْبِ فِي سَهَرِ
وَمَنْ يُعَاقِرْ سِرّاً أَوْ عَلَانِيَةً
أُمَّ الْخَبَائِثِ لَا يَخْشَى مِنَ السُّكْرِ^(٣)

(١) الخمسين: لا يعني سن الخمسين بعينه، بل يعني الخمسين وما بعدها.

(٢) خصال: جمع خصلة (بفتح الخاء): خَلَّةٌ، وهي المقصودة هنا.

(٣) أم الخبائث: الخمرة.

وَإِنَّ مِنْهُمْ يَفْضِي الْعُمْرَ فِي عَفَلٍ
عَنِ الصَّلَاةِ بِلا خَوْفٍ وَلَا حَذَرٍ!
قَدْ قَلَّدُوا (الْعَرْبَ) فِي أَدْنَى مَعِيشَتِهِ
فَضَّيَعُوا (الْأَصْلَ) وَأَنْسَأُوا إِلَى الْحُفْرِ

* * *

هَذَا الْمَسِيءُ مِنَ الشُّبَّانِ نَمَقُّهُ
وَلَا تُرَجِّحِي بِهِ دَفْعاً عَنِ الْخَطَرِ
لَكِنَّمَا الْحَقُّ يَدْعُونَا لِتَذْكَرَ
بِأَنَّ مِنْهُمْ فَرِيقاً عَالِي النَّظَرِ!
وَأَنَّ مِنْهُمْ شَبَاباً جُلُّ مَطْلَبِهِمْ
نَفْعُ الْبِلَادِ وَحُسْنُ الْخُلُقِ وَالسَّيْرِ
هَذَا الْمَفِيدُ مِنَ الشُّبَّانِ يَدْفَعُنَا
نَحْوَ التَّرِيثِ فِي الْأَحْكَامِ لِلْبَشَرِ

عين جنة في ١/١٠/٢٠١٠م



الإسلام والإرهاب

يَا جَاهِلًا فِي الدِّينِ وَالْأَحْكَامِ يَا زَاغِمَ الْإِرْهَابِ فِي الْإِسْلَامِ!
أَوْ كُلَّمَا ارْتَكَبَ الْجَرِيْمَةَ مُجْرِمٌ فِي عَالَمٍ مُتَصَارِعٍ مُتَرَامِي
.. نَسَبُوهُ لِلدِّينِ الْحَنِيفِ تَعَسُّفًا وَتَفَنَّنُوا فِي الزَّعْمِ وَالْأَحْكَامِ!

* * *

هُوَ (مَنْهَجٌ) فِي (الْعَرَبِ) يَمْقُتُ غَيْرَهُ

عَبَّرَ الْعُصُورَ وَسَالَفِ الْأَيَّامِ
يَنْمُو الرِّضِيعُ عَلَى الْوَلَاءِ لِقَوْمِهِ وَعَلَى الْعِدَاءِ لَأَمَّةِ الْإِسْلَامِ
وَيَشِبُّ يَرْتَعُ فِي الرِّدَائِلِ حَوْلَهُ وَإِذَا بَحَثْتَ يَعْيشُ كَالْأَنْعَامِ

* * *

هُمْ يُوْهَمُونَ بِلَادِنَا بِتَحَالُفٍ كَيْ يَسْلُبُوا الثَّرَوَاتِ بِالْأَوْهَامِ
وَقُلُوبُهُمْ مَلَأَى بِكُلِّ ضَغِينَةٍ مَمْزُوجَةٍ بِالشَّرِّ وَالْآثَامِ

* * *

قَدْ يَبْلُغُ الْإِسْلَامُ بَعْضُ (تَطَرُّفٍ)

مَنْ جَاهِلِينَ بِشِرْعَةِ الْإِسْلَامِ
لَكِنَّهُمْ لَنْ يَبْلُغُوا أَهْدَافَهُمْ وَيُبَدِّلُوا الْإِيمَانَ بِالْآلَامِ!
فَالدِّينُ أَمْنٌ لِلشُّعُوبِ وَرَحْمَةٌ وَمُقَاوِمٌ لِلظُّلْمِ وَالْإِجْرَامِ!

عين جنة في ١١ / ١٢ / ٢٠١٠م

غلاء الأسعار

يَا تَاجِرَ الْبُرِّ وَالتَّمْوِينَ وَالْعَسَلَ
يَا بَائِعَ الْفُجْلِ وَالْمَلْفُوفِ وَالْبَصَلَ! ^(١)
يَا صَاحِبَ الْمِطْعَمِ الشَّعْبِيِّ فِي بَلَدِي
رَفَقاً بِشَعْبٍ فَقِيرٍ عَاطِلٍ الْعَمَلِ!
لَمْ التَّلَاعُبُ فِي الْأَسْعَارِ قَدْ بَلَغَتْ
حُمَى الْغَلَاءِ حُدُودَ الْهُوسِ وَالْخَبَلِ؟
أَيُّنَ الْقَنَاعَةُ فِي رَبْحٍ يُؤَازِرُهُ
عَدْلٌ وَبُعْدٌ عَنِ الْأَخْطَاءِ وَالزَّلَلِ؟
أَيُّنَ الرَّقَابَةُ لِلْأَسْوَاقِ تَرْدَعُهَا
عَنِ الْغَلَاءِ بِلَا خَوْفٍ وَلَا وَجَلِ؟

* * *

اللَّهُ أَعْطَى لِكُلِّ النَّاسِ رِزْقَهُمْ
فِيهِ التَّفَاوُتُ مَكْتُوباً مِنَ الْأَزَلِ
فَلَنْ يُحْصَلَ عَبْدٌ فَوْقَ قِسْمَتِهِ
إِنْ كَانَ يَسْعَى مُجِدّاً أَوْ عَلَى مَهَلٍ

(١) الْبُرِّ (بضم الباء): جمع بُرَّة: من القمح.

فَهَلْ يَعِي الدَّرْسَ تُجَارُ بِأَمِينَا

وَيَعْمَلُونَ بِنَهْجِ الدِّينِ وَالْمَثَلِ؟

عين جنة في ٢٨ / ١٢ / ٢٠١٠ م



في إيطاليا

(في زيارتي الثانية إلى مدينة ميلانو بإيطاليا عام ٢٠١١م حيث يقيم بعض أبنائي هناك، وكانت الزيارة الأولى عام ٢٠٠٢م قلت هذه الأبيات):

بِلَادُ.. بِالنِّظَافَةِ وَالْجَمَالِ تَكَادُ تَعِيشُ أَقْرَبَ لِلْكَمَالِ
بِلَادُ.. شَعْبُهَا يَنْزِي وَيُعْلِي وَلَا يَشْكُو عَنَاءً.. لَا يُيَالِي
بِلَادُ.. بِالنِّظَامِ لَهَا التِّزَامُ وَبِالْإِنْتِجَاجِ وَالْعَمَلِ الْمِثَالِي
وَبِالتَّضَنُّعِ عَنِ عِلْمِ غَزِيرٍ لَهَا سَبْقُ بِأَكْثَرِ مَنْ مَجَالِ
وَأِنْ شَاءَ الْإِقَامَةُ أَيُّ فَرْدٍ يَجِدُ خَيْرًا وَإِسْعَادًا لِحَالِ!
فَلَا شَكْوَى وَلَا أَحْزَانَ يَلْقَى وَلَيْسَ هُنَاكَ مَنْ (قِيلَ وَقَالَ)

* * *

بِلَادُ.. جُلُّ مَا فِيهَا عَظِيمٌ يَفُوقُ الْوَصْفَ، أَغْرَبَ مِنْ خِيَالِ
وَهَذِي كُلُّهَا وَصَلْتُ إِلَيْهِمْ مِنَ الْإِسْلَامِ فِي الْحَقْبِ الْخَوَالِي
أَقَامُوهَا كَنَهْجٍ فِي حَيَاةٍ فَعَاشُوا فِي الْبِلَادِ بِخَيْرِ حَالِ!

* * *

وَأَمَّا دِينُهَا فَالْشَّرُّ غَطَّى حَقَائِقَهُ وَأَفْضَى لِلْجِدَالِ
وَبَاتَ الْقَوْلُ بِالتَّثْلِيثِ دِينًا لَدَى السُّكَّانِ يُحْمَى بِالْقِتَالِ
فَسَادَ الدِّينَ رَافَقَهُ انْجِلَالُ بِأَخْلَاقِ الشَّبَابِ وَبِالْجَمَالِ
فَإِنَّ الْبِنْتَ يَصْحَبُهَا صَدِيقُ مِنَ الشُّبَّانِ جَهْرًا لَا تُبَالِي!

تَرَاهَا شَبَّهَ عَارِيَةً مِّنْهَاهَا تُصَاحِبُهُمْ لِيَوْمٍ أَوْ لِيَالٍ!
وَلَيْسَ لَوَالِدٍ أَمْرٌ عَلَيْهَا يُحَذِّرُهَا السُّقُوطَ مَعَ الرِّجَالِ
وَيَعْرِفُ أَكْثَرُ الشُّبَّانِ عَمْدًا
عَنِ التَّزْوِيجِ بِالْعَقْدِ الْحَلَالِ!
قَوَانِينُ الْبِلَادِ تَدُودُ عَنْهُمْ
إِذَا انْصَرَفُوا إِلَى مُتَمَعِ الضَّلَالِ!

ميلانو - إيطاليا في ١٩ / ٤ / ٢٠١١ م



حَرْبٌ .. وَجُوعٌ .. وَمَرَضٌ

يَا شَعْبَ (صُومَالِ) الضَّعِيفُ هَلْ أَنْتَ لِلْفَوْزِ حَلِيفُ؟
الْحَرْبُ دَمَّرَتِ السَّيْلَا دَوَّاسُ لَمَتَهَا لِلْحُتُوفِ^(١)
حَرْبٌ لِأَجْلِ (زَعَامَةٍ) لَيْسَتْ لِتَقْوِيَةِ الضَّعِيفِ
بُعْدًا لِشَعْبٍ أَنْ يُقَا تِلْ حَوْلَ مَطْلَبِهِ السَّخِيفِ^(٢)
أَبْنَاؤُهُ يَتَسَاقَطُوا نَ كَمِثْلِ أَوْرَاقِ الْحَرْبِيفِ

* * *

وَالْجُوعُ رَافَقَهُ الْجَفَا فُ فَلَا مِيَاهَ وَلَا رَغِيفُ
وَالدَّاءُ يَلْعَبُ دَوْرَهُ فِي مَشْهَدِ الْبُؤْسِ الْعَنِيفِ

* * *

يَا شَعْبُ خَانَ الْوَقْتُ أَنْ تَضَعَ النِّقَاطَ عَلَى الْحُرُوفِ!
أَيُّنَ التَّعَالِيمِ الَّتِي نَادَى بِهَا الدِّينُ الْحَنِيفُ؟
كُفُّوا الصِّرَاعَ بِحُكْمَةٍ

يَا بَنِي بَهَارِ جُلْ عَفِيفُ!
كُونُوا نَصِيرًا لِلْسَّلَا مِ وَأَيِّدُوا الْعَمَلَ الشَّرِيفُ!

(١) الحُتُوفُ: جمع الحُتْف وهو الموت.

(٢) بُعْدًا: هلاكًا.

ضُمَّوا الصُّفُوفَ لِوَحْدَةٍ

تُبْنَى عَلَى ضَمِّ الصُّفُوفِ!

وَادْعُوا الْإِلَهَ لِأَنَّهُ يُفَرِّ

جَ كَرَبِكُمْ فَهُوَ اللَّطِيفُ!

عمَّان في ٢٠١١/٨/٢ م



الثورات العربية الحديثة

(في أوائل عام ٢٠١١م هبّت الثورات العربية في كل من: تونس ومصر وليبيا واليمن وسورية.. هبّت الشعوب المظلومة في هذه الأقطار تطالب بإسقاط حكامها الذين حرموهم نعمة الحرية والعدل والديمقراطية سنوات عديدة).

يَا حَاكِمَ الشَّعْبِ بِالتَّرْهِيْبِ وَالنَّارِ

آنَ الْأَوَانُ لِهَذَا الشَّعْبِ لِلثَّارِ!

زَرَعْتَ ظُلْمًا أَلَا فَاحْصُدْ عَوَاقِبَهُ

شَرَّ (الْمَصِيرِ) وَمَا تَلْقَاهُ مِنْ عَارٍ

جَمَعْتَ حَوْلَكَ أَغْوَانًا ذَوِي مُهَجٍ

أَقْسَى وَأَضْلَبَ مِنْ صَخْرٍ وَأَحْجَارٍ

قَدْ زَيَّنُوا الْوَضْعَ أَنَّ الشَّعْبَ فِي دَعَاةٍ

يَحْيَا وَيَرْفُلُ فِي أَثْوَابِ أَحْرَارٍ^(١)

وَلَا بَطَالَةَ بَيْنَ النَّاسِ قَاطِبَةً

وَلَا فُسَادَ وَلَا أُمْرَاضَ فِي الدَّارِ!

وَزَوْدُوكَ بِهَذَا الْكَذِبِ وَأَنْدَفَعُوا

لِلْقَمْعِ، سَارُوا إِلَى إِذْلالِ أَخْيَارِ

(١) دَعَاةٌ: خَفُضٌ، تقول وَدَع الرجل (بضم الدال) فهو وديع أي ساكن.

بَطَانَةُ الشَّرِّ هَذِي فِي تَزَلُّفِهَا
قَدْ أَوْصَلَتْكَ إِلَى بَلَوَى وَأَضْرَارِ
مَا كُنْتَ تَبْحَثُ فِي الْأَسْوَاقِ تَسْبُرُهَا
خَوَلُ الْفَسَادِ وَإِعْلَاءِ لَأْسَعَارِ
أَيْنَ الرِّجَالِ ذَوُو الْأَبَابِ أَيْنَ هُمْ
مَنْ قَدْ ظَلَمْتَ؟ قَدْ انْضَمُّوا لِثَوَارِ!

* * *

فِي أَرْضِ (تُونِس) هَبَّ الشَّعْبُ فِي غَضَبٍ
يُقْصِي الطُّغْيَانَ بِإِيْمَانٍ وَإِصْرَارِ
فَقَرَّ (زَيْنُ) إِلَى الْمَجْهُولِ مُضْطَرِباً
وَقَدْ تَجَرَّدَ مِنْ حُكْمٍ وَمِنْ دَارِ^(١)

* * *

(مِصْرُ) الْعَظِيمَةُ (حُسْنِي) كَانَ يُحْكُمُهَا
بِالْفَقْرِ، بِالْفَقْرِ، بِاسْتِقْطَابِ أَنْصَارِ^(٢)
(حُسْنِي مُبَارَكُ) عَاشَ الْحُكْمَ مُنْتَهَباً
خَيْرَ الْبِلَادِ بِمِلْيَارَاتِ دُولَارِ!

* * *

(١) زَيْن: زين العابدين بن علي، حاكم تونس.

(٢) حُسْنِي: محمد حسني مبارك، حاكم مصر.

وَمِثْلُ (زَيْنٍ) وَ (حُسْنِي) فِي مَصِيرِهِمَا
(مُعَمَّرُ الْقَذْفِ) لَمْ يَحْكُكُمْ لِإِعْمَارِ^(١)
قَدْ أَغْرَقَ النَّاسَ فِي قَتْلِ بِلَا (هَدَفِ)
وَقَبْلَ ذَلِكَ كَانَ الْغَاثِمَ الضَّارِي

* * *

وَقَدْ تَمَادَتْ قُوى الطُّغْيَانِ فِي (يَمَنِ)
تَحْمِي (النِّظَامِ) بِحَرْقِ الشَّعْبِ بِالْقَارِ^(٢)
(صَنَعَاءُ) تَبْكِي فَهَبَّ الشَّعْبُ يُنْقِذُهَا
فَوْرًا وَثَارَ عَلَى أَنْصَارِ مَكَّارِ^(٣)

* * *

وَفِي (دِمَشْقَ) وَأَهْلِ الشَّامِ جُلَّهِمْ
ثَارُوا لِيَسْقُطَ (بَشَّارُ) بِإِصْرَارِ^(٤)
(بَشَّارُ) أَعْلَنَ أَنَّ الْحُكْمَ فِي يَدِهِ
بِاقٍ بِرَغْمِ تَمَرُّدِ (الْأَشْرَارِ)!

(١) مُعَمَّرُ الْقَذْفِ: مُعَمَّرُ الْقَذَافِي، حَاكِمُ لِيَبْيَا.

(٢) الْقَارُ: النِّفْطُ، الزِّفْتُ.

(٣) مَكَّارُ: مِنَ الْمَكْرِ، كُنَايَةُ عَنْ عَلِيٍّ عَبْدِ اللَّهِ صَالِحٍ، حَاكِمِ الْيَمَنِ.

(٤) بَشَّارُ: بَشَّارُ حَافِظِ الْأَسَدِ، حَاكِمِ سُورِيَةِ.

(إيران) تَدْعُمُ حُكْمَهُ بِسِلَاحِهَا

وَرِجَالُهَا تَنْقُضُ كَالِإِعْصَارِ!

* * *

هَذِي حِكَايَةُ حُكَّامٍ قَدْ انْكَشَفُوا

لِلنَّاسِ.. كَانُوا عَلَى ظُلْمٍ وَأَسْرَارٍ

الْعَذْلُ أَسُّ بِنَاءِ الْحُكْمِ فَابْتَعدُوا

بِالْأَمْسِ عَنْهُ فَصَارُوا الْيَوْمَ لِلنَّارِ!

عمَّان في ٢٠١١/٩/٢ م



نشيد الثوار العرب

تَحْيَا الثُّوْرَاتُ الْعَرَبِيَّةُ تَفْنَى الْأَنْظَمَةُ الْقَمْعِيَّةُ!
ثُورَاتُ الشَّعْبِ لَهَا عَوْنٌ مِنْ رَبِّي.. ثُورَاتُ شَرْعِيَّةُ

* * *

يَا شُبَّانَ الْعَرَبِ اتَّحِدُوا ضِدَّ الْهَجَمَاتِ الْوَحْشِيَّةِ
فَالْحَاكِمُ يَمْلِكُ أَغْوَانًا لَا دِينَ لَدَيْهِمْ وَهُوَيَّةُ
وَلَدَيْهِ الْمَالُ يوظِّفُهُ لِشِرَاءِ الزُّمَرِ النَّفْعِيَّةِ
اُخْمُوا الثُّورَاتِ عَلَى أَمَلٍ أَنْ لَا تُفْسِدَهَا الْحَزْبِيَّةُ

* * *

لَا حَزْبِيَّةَ أَوْ يُشْبِهُهَا مِنْ فَوْضَى أَوْ مِنْ قَبْلِيَّةِ
بَلْ إِخْوَانٌ فِي وَطَنِ تَجْمَعُهُمْ رُوحٌ وَطَنِيَّةُ
وَعَقِيدَةٌ تُوَحِّدُ عَلَيَا لَا شَرْقِيَّةَ أَوْ غَرْبِيَّةَ
قُولُوا وَبِأَعْلَى صَوْتٍ: تَحْيَا ثُورَاتُ الْحُرِّيَّةِ!

عمَّان في ١٥ / ١٠ / ٢٠١١ م



الحاكم الظالم والشعب

يَظُنُّ الْحَاكِمُ الْمَحْبُورُ عَقْلاً
بِأَنَّ الظُّلْمَ عُنْوانُ الشَّجَاعَةِ
وَأَنَّ الشَّعْبَ يَحْكُمُهُ حَدِيدٌ
وَتَحْوِيلُ وَجْهٍ بِالصَّنَاعَةِ
وَأَنْ تَبْقَى عَلَى نَمِطٍ قَدِيمٍ
جُمُوعُ الشَّعْبِ فِي حَقْلِ الزَّرَاعَةِ
وَمَنْ يَرْفَعُ عَقِيرَتَهُ يُنَادِي:
إِلَى الْإِصْلَاحِ يُسَبِّحُ بَعْدَ سَاعَةِ
وَأَنْ لَا صَوْتَ يَصُدُّ عَنْ أَنْاسٍ
عَدَا الْأَعْوَانِ - يَنْتَظِرُ اسْتِمَاعَهُ

* * *

فَهَذَا الْحَاكِمُ الْمَشْحُونُ ظُلْماً
يُريهِ الشَّعْبُ: لَا سَمْعاً وَطَاعَةً
وَبَعْدَ سِنِينَ مِنْ حُكْمٍ يَغِيضُ
تَرى الثُّوَارَ هُبُّوا فِي جَمَاعَةٍ!
قَدْ انْقَلَبُوا بِلا عَظْفٍ وَلَيْنٍ
عَلَى مَنْ كَانَ عَوْناً لِلْمَجَاعَةِ

عَلَى مَنْ سَامَ أُمَّتَهُ عَذَاباً
وَكَانَ عَذَابُهُ أَعْلَى فَظَاعَةٍ
فَكَانَ مَصِيرُهُ قَتْلًا مُرِيعاً
بِأَيْدِي الشَّعْبِ لَمْ يَلْقَ الشَّفَاعَةَ

عَمَّان في ٢ / ١١ / ٢٠١١ م



نهاية الطفافة

(كان هذا العام، عام ٢٠١١م، عام الثورات العربية في كل من: تونس ومصر وليبيا واليمن وسورية على التوالي. وقد فرَّ (زين العابدين بن علي) الرئيس التونسي ولجأ إلى السعودية، وقبض على (محمد حسني مبارك) الرئيس المصري وأودع السجن تمهيداً لمحاكمته، وقتل (معمر القذافي) الرئيس الليبي على يد ثوار ليبيا، وما زال (بشار حافظ الأسد) الرئيس السوري و(علي عبد الله صالح) الرئيس اليمني - حتى هذا التاريخ - متشبثين بكرسي الحكم رغم ثورة الشعب وإراقة دماء المواطنين المطالبين بحقوقهم في الحرية).

بَشَّارُ.. يَابَـشَّارُ! ^(١)

يَا قَاتِلَ الْأَخْرَارِ!

يَا أَتِيهَا الْجَزَّارِ!

حَتَّى مَتَى الْإِصْرَارُ؟

فِي حُكْمِكَ الْمُنْهَارِ!

هَلَّا تَرَى الدَّمَارَ؟

فِي الْقُطْرِ وَالْجَوَارِ!

هَيَّا بِبَلَا أَنْتِطَارِ!

(١) بشار: بشار الأسد، الرئيس السوري

ارْحَلْ عَنِ الدِّيَارِ!

* * *

عَلَيَّ الْمَكَّارُ^(١)

يُقَتِّلُ الثُّمُورَ

وَيَدْعُمُ الْأَشْرَارَ

فَالشَّعْبُ وَالْأَخْرَارَ

أَعْطُوا لَهُ إِنُّدَارَ:

ارْحَلْ بِسَلَاخِيَارَ

أَوْ فَارُقْ الْأَقْدَارَ

فَيَرْفُضَ الْإِنُّدَارَ

* * *

(زَيْنُ) ارْتَأَى الْفِرَارَ^(٢)

أَجْدَى.. فَفَرَّ، طَارَ

يَرْجُو اللَّجُوءَ السَّارَ

(١) علي: علي عبد الله صالح، الرئيس اليمني.

(٢) زين: زين العابدين بن علي، الرئيس التونسي.

بِدَوْلَةٍ أَوْ جَارًا!

* * *

قَدْ نَالَ (حُسْنِي) الْعَارُ^(١)

بِرْفَضِهِ الْحِوَارَ

فَقَالَ كَلَّ الْأَشْرَارَ

لِلسَّجْنِ.. لِلْبَّوَارِ

* * *

فِي (لَبِيَّ) (الْمُخْتَارِ)^(٢)

(مُعَمَّر) يَنْهَارُ^(٣)

بَوَابِ لِمَنْ نَارًا!

عَلَى يَدِ الثُّوَارِ

* * *

ذَكَرَ ذَوِي الْأَبْصَارِ

وَصَوَّانِعِي الْقَرَارِ

(١) حسني: محمد حسني مبارك، الرئيس المصري.

(٢) المختار: البطل الشهيد عمر المختار الليبي الذي قاوم الاستعمار.

(٣) معمر: معمر القذافي، الرئيس الليبي.

هَذَا عِقَابُ (حَارِ)
مِنْ قَاهِرٍ جَبَّارِ
لِلْحَاكِمِ الْغَنَدَارِ
لِكُلِّ بَاغٍ ضَارِ!
وَيَكْمُلُ (الْمِشْوَارِ):
نَهَائُهُ فِي النَّارِ

عمان في ١٥ / ١١ / ٢٠١١ م



إلى طاغية سورية

جَاوَزْتَ غَيْرَكَ - مِنْ طَاغِينَ - إِجْرَامًا
فَارْقُبْ مَصِيرَكَ - يَا بَشَارُ - إِعْدَامًا^(١)
الشَّامُ ذَاقَتْ مِنَ النِّكَبَاتِ أخطرَهَا
فِي عَهْدِكَ النِّحْسِ أَيَّامًا وَأَعْوَامًا
وَرِثْتَ حُكْمًا بِلَا حَقٍّ وَلَا سِنْدٍ
وَرُحْتَ تَنْسِجُ لِلْبَاكِينَ أَوْهَامًا
وَحَوْلَكَ الْجُنْدُ لَا يَخْشَوْنَ خَالِقَهُمْ
لِلْبَطْشِ بِالشَّعْبِ حِينَ الشَّعْبُ قَدْ قَامَا

أَصْدَرْتَ لِلْجَيْشِ مَرُئُومًا بِهِ التَّزَمُوا
حَفِظَ الْحُدُودَ مَعَ الْيَهُودِ لِرَآمَا^(٢)
أَمَّا السِّلَاحُ فَلِلْجُمْهُورِ إِنْ هَتَفُوا:
أَيُّنَ الْفِعَالُ؟ فَلَا نُرِيدُ كَلَامًا!

* * *

(١) بشار: بشار الأسد، حاكم سورية الظالم.

(٢) التزموا: اعتنقوا.

قَدْ انْتَسَبْتَ إِلَى حِزْبٍ بِلا هَدَفٍ
إِلَّا غِطَاءً لِمَا تَرْجُو وَإِعْلَامًا^(١)
أَنْتَ (السَّفِيرُ إِلَى (إِيرَانَ) فِي بَلَدٍ
يَسْعَى (التَّشْيُعُ) أَنْ يَصِيرَ رُكَّامًا

* * *

بِالْأُمْسِ (حَافِظُ) بَاعَ الْأَرْضَ (جُولَانَا)
لَوْ طَالَ عُمُرًا لَبَاعَ النَّاسَ وَالشَّامَا^(٢)
فَهَلْ تَرَى الشَّعْبَ مَسْرُورًا وَقَدْ عَبَثَتْ
فِيهِ (الْقِيَادَةُ) إِهْمَالًا وَإِجْرَامًا؟
الشَّعْبُ نَارٌ وَلَنْ يَرْضَى لِثَوْرَتِهِ
غَيْرَ النَّجَاحِ فَإِنَّ الْعَدْلَ قَدْ نَامَا!

عمَّان في ٤ / ١٢ / ٢٠١١ م



(١) حزب: حزب البعث العربي الذي انتسبت إليه عائلة حافظ الأسد وأقاربه من العلويين، واتخذوا من الحزب غطاء و(تقية) لأعمالهم الإجرامية ضد أهل السنة في سورية.

(٢) حافظ: حافظ الأسد: والد بشار، حاكم سورية الظالم أيضاً، والذي حارب الإسلاميين السنة في عهده وقتل منهم الآلاف ودمَّر المساجد، كما يفعل ابنه اليوم. (جولانا): منطقة الجولان السورية التي باعها حافظ الأسد سرّاً إلى اليهود باعتراف أحد المسؤولين الإسرائيليين.

داروا سفهاءكم!

دَارِ السَّفِيهَ إِذَا حَـضَرَ فِي هَكَذَا جَاءَ الْأَثَرُ^(١)
يَكْفِي يَنْوْءُ بَلْبُهُ عَجْزاً يُلَاحِظُهُ الْبَشَرُ^(٢)

* * *

فَإِذَا رَأَيْتَ فِظَاطَةً مِنْهُ، رَأَيْتَ بِهَا الضَّرَرَ^(٣)
لَا تَغْضِبَنَّ لِمَا تَرَى وَاصْبِرْ لِكَيْ يُجْنَى الثَّمَرُ!
فَاللَّيْنُ يُخْرِجُ حَيَّةً مِنْ جُحْرِهَا رَغَمَ الْخَطَرِ^(٤)
أَدْعُ السَّفِيهَ بِحُكْمَةٍ فَلَعَلَّ يُوَعِّظُ، يَزْدَجِرُ!^(٥)
لَا تَنْسَ أَنْ لِي دِينَا نَهَجاً لِإِسْعَادِ الْبَشَرِ!
الْوَعْظُ أَوْلَاهُ وَنُصْ حُحٌّ لَا يُرَافِقُهُ كَدَرُ!
وَالسَّيْفُ جَاءَ مُدَافِعاً عَنْ نَهْجِهِ حَتَّى أَنْتَصِرُ!

عمّان في ٢١/١٢/٢٠١١م

(١) دار: المداراة متهمز وتلّين؛ يقال وداراه أي لايّنه واتقاه. السفية: ضد الحليم. وَأَصْلُ السَّفِيهِ الْخَفَةُ وَالْحَرَكَةُ.

الآثر: يقال أثار الحديث أي ذكره عن غيره.

(٢) ينوء: ناء بالحمل نهض به مثقلاً، وناء به الحمل أثقله. بلبه: اللب العقل.

(٣) فظاطه: غلطة.

(٤) حيّة: أفعى.

(٥) يزدجر: الزجر المنع والنهي. يقال زجره وازدجره.

جهاد وسلوك والتزام

الْحَمْدُ لِلَّهِ فِي سِرِّي وَفِي عَلَنِي
فَقَدْ رَسَمْتُ بِشِعْرِي صُورَةَ الْوَطَنِ!
أَعْدَدْتُ نَظْمِي لِلْمَظْلُومِ أَنْصُرُهُ
وَلِلْقَضَايَا الَّتِي يَشْتَقِي بِهَا وَطَنِي!
وَلِلْجِهَادِ عَنِ الْإِسْلَامِ مُرْتَكِزاً
عَلَى (الْكِتَابِ) وَهَدْيِ الْخَاتَمِ الْفَطَنِ^(١)
وَلِلدِّفَاعِ عَنِ (الْأَقْصَى) وَحُرْمَتِهِ
أَرْضِ الْقَدَاسَةِ مُذْ آلَتِ إِلَى الْمَحَنِ!

* * *

لَا أَسْأَلُكَ الْمَدْحَ فِي شِعْرِي وَفِي قَلَمِي
إِلَّا قَلِيلاً لِأَهْلِ الرَّيْفِ وَالْمُدُنِ
وَلَا التَّغَنِّيَ بِالْحُسْنَاءِ فِي غَزَلِ
بِالْفُحْشِ يُكْسَى وَبِالْإِثَامِ وَالْفِتَنِ
مَا ذُقْتُ خُمراً وَمَا صَاحَبْتُ شَارِبَهَا
وَصُنْتُ شِعْرِي عَنْ إِثْمٍ يُؤَرِّفُنِي

(١) الكتاب: القرآن الكريم. الخاتم: الرسول محمد ﷺ خاتم الأنبياء والمرسلين. الفطن: تقول رجل فطن (بكسر الطاء وضمها) أي: ذو فهم وذكاء.

هَذَا السُّلُوكُ مَعَ الْإِيمَانِ مُذْ بَرَزْتَ

شَمْسُ الْهَدَايَةِ فِي نَفْسِي وَفِي بَدَنِي!

* * *

فَيَا شَبَابُ خُذُوا بِالنُّصْحِ لَا تَدْعُوا

لِلْفَاسِقِينَ طَرِيقاً غَيْرَ مُؤْتَمَنِ!

وَاحْمُوا الْبِلَادَ بِعِلْمٍ بَعْدَهُ عَمَلٌ

وَبِمَا لَدَيْكُمْ مِنَ الْإِيمَانِ بِالْوَطَنِ!

عمَّان في ١٩ / ١ / ٢٠١٢ م



علم طفلك!

عَلِّمْ طِفْلَكَ التَّوْحِيدَ ————— دَ وَالصَّلَاةَ وَالْإِتِّزَامَ!
وَأَسْـلُكُ فِي تَعَلُّمِهِ ————— حُسْنَ الْوَعْظِ وَالْكَالَمَ!
عِنْدَ بُلُوغِهِ عَشْرًا ————— عَاقِبَتُهُ إِذَا مَا صَامَ!
وَأَغْرَسَ فِي مَشَاعِرِهِ ————— حُبَّ اللَّهِ وَالْإِنْسَانِ

* * *

عَلِّمْ طِفْلَكَ الْأَخْلَاقَ ————— قَ وَالتَّهْذِيبَ وَالْإِحْتِرَامَ!
لَا تَتْرُكْهُ لِلْأَصْحَابِ ————— بَ وَالتَّلَفُّازِ وَالْإِغْوَامَ!
فَهْـذِي جُلُهَا خَطَرٌ ————— فِيهَا تَكْمُنُ (الْأَلْفَامُ)

* * *

عَلِّمْ طِفْلَكَ الْإِعْدَادَ ————— دَ وَالتَّنْظِيمَ وَالْإِقْدَامَ!
وَيَكْرِهُ مِنْهُ نَشَاتِيهِ ————— عَدُوًّا فَاتِقَ الْإِجْرَامَ
وَيَسْعَى كُلُّهَا بَلَعَتْ ————— بِهِ الْأَيَّامَ وَالْأَعْوَامَ
يُجَاهِدُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ضِدَّ الظُّلُمِ لِلْأَنْفَامِ

عمان في ٢٤ / ١ / ٢٠١٢ م



إلى المتشبه بالنساء

(إلى كل شاب أو كهل يتشبه أحدهما بالنساء فيعمد إلى وضع الطوق أو السلسلة الذهبية أو الفضية حول عنقه، أو يلبس ناعم الثياب كالنساء، ويتبعد عن حياة الرجولة والخشونة.. إليهم هذه الأبيات):

زَيَّنْتَ صَدْرَكَ - يَا هَذَا - بِأَطْوَاقٍ

أَسَفْنِي عَلَيْكَ بِهَذِهِ الْأَخْلَاقِ!

مَاذَا تُرِيدُ؟ فَهَلْ تُرِيدُ تَشَبُّهًا

بِالْغَايِبَاتِ وَعُذْتَ بِالْإِخْفَاقِ؟!

مَاذَا تُرِيدُ؟ وَهَلْ تُرِيدُ تَحْوُلًا

عَمَّا تُرِيدُ مَشِيئَةَ الْخَلْقِ؟

أَتُرِيدُ إِبْدَالَ الرُّجُولَةِ آمَلًا

بِخُنُوثَةٍ فِي ثَوْبِهَا الْبَرَّاقِ؟

* * *

هَاقًا رَحَلْتَ عَنِ الصَّلَاةِ وَرُكْنِهَا

أَفَلَا تَعُودُ بِهَمِّهِ الْمَشْتَاقِ؟

أَيُّنَ الْجِهَادِ؟ وَلَا يُحَرِّكُ صَوْتَهُ

إِلَّا (الرجال) عَلَى مَدَى الْآفَاقِ؟

فَانْظُرْ لِنَفْسِكَ: أَيَّنَ أَنْتَ؟ كَوَاحِدٍ

مِنْهُمْ أَوْ اخْتَرْ مَعَ ذَوِي الْأَطْوَاقِ!

* * *

لُعِنَ الَّذِينَ تَشَبَّهُوا بِنِسَائِهِمْ

وَذَرُّوا (الرُّجُولَةَ) بَعْدَ طُولِ عِنَاقٍ^(١)

وَكَذَا النِّسَاءُ إِذَا أَرَدْنَ تَشَبُّهًا

بِرِجَالِهِنَّ لُعِنَ فِي الْأَعْمَاقِ!

* * *

فِي كُلِّ يَوْمٍ إِذْ أُشَاهِدُ (ضَائِعًا)

مُتَزَيِّنًا بِسَلْسِلِ الْأَطْوَاقِ..

.. نَفْسِي تَقَرَّزُ مِنْ مَسَاوِيءِ فِعْلِهِ

وَيُصِيبُنِي الْغَيْثَانُ مِنْ أَعْمَاقِي^(٢)

عَمَّان في ٢١ / ٢ / ٢٠١٢ م



(١) جاء في معنى الحديث الشريف عن رسول الله ﷺ: لعن الله المتشبهين من الرجال بالنساء والمتشبهات من

النساء بالرجال.

(٢) تقَرَّز: تَتَفَرَّز، تتباعد من الدَّنَس.

المال الحلال والقناعة

ابْحَثْ عَنِ الْمَالِ الْحَلَالِ وَإِنْ تَجَشَّمْتَ الْمَصَاعِبَ^(١)
لَا تَغْضَبَنَّ إِذَا رَأَيْتَ (مُثَبِّطاً) مِنْ أَيِّ جَانِبٍ^(٢)
يُغْرِيكَ لِلْمَالِ الْحَرَامِ بِلاَ حِسَابٍ لِلْعَوَاقِبِ
فَهَذَاكَ صَوْتُ (مُشَجِّعٍ) لِلْخَيْرِ يَدْعُو كُلَّ رَاغِبٍ!
فَأَسْمَعُهُ تَسْلَمَ يَا لَيْبُ لِكَيْ تَعِيشَ بِلاَ مَتَاعِبِ

* * *

تَجِدُ الْحَرَامَ مُنَوَّعاً وَمُبَيَّنّاً لِلْعَاقِلِينَ
مِنْهُ التَّعَامُلُ بِالرَّبِّ بَيْنَ الْأَنْعَامِ الْغَافِلِينَ
أَوْ يَسْرِقُ الْمَرْءُ الدَّرَاهِمَ أَوْ مَتَاعَ الْآمِنِينَ
أَوْ يَرْتَشِي أَوْ يَشْتَرِي (يَا نَصِيبَ) الْمُفْتَرِينَ
أَوْ يَشْرَبُ الْخَمْرَ الْحَرَامَ وَيَلْعَبُ (النَّزْدَ) اللَّعِينِ

* * *

قِرْشٌ حَلَالٌ وَاحِدٌ أَجْدَى مِنَ الْأَلْفِ الْحَرَامِ

(١) تجشمت: تكلفت على مشقة.

(٢) مثبّطاً: ثبّطه عن الأمر تثبيطاً: شغله عنه.

فَاقْنَعْ بِمَا قَسَمَ إِلَهُ مِنْ الْمَعِيشَةِ كَالْكَرَامِ
إِنَّ الْقَنَاعَةَ فِي وِفَاقٍ مَعَ طُمُوحِكَ لِلْأُمَمِ
فَافْهَمْ حَقِيقَةَ مَا يَدُورُ بِهِذِهِ الدُّنْيَا الْخُطَامِ
وَاعْمَلْ لِأُخْرَاكَ الْمَزِيدَ مِنَ التَّعَبُّدِ وَالْقِيَامِ

عمّان في ٣/٣/٢٠١٢م



هَدِيَّةٌ .. وَهَدِيَّةٌ

(أهدي إليَّ الشاعر الدكتور شفيق ربابعة ديوانه (مفاتيح القلوب ومصابيح الدروب) فأهديته المجلد الثاني من أعماله الشعرية الكاملة ومعه هذه الأبيات):

لَا فُضَّ فُوكَ أَخِي شَفِيقُ

يَا ذَا الْمَشَاعِرِ يَا رَقِيقُ!

أَهْدَيْتَنِي حُلُومَ الْكَلَامِ

وَشِعْرَكَ الرَّاقِي الْأَنِيقُ

وَأَنَا - بِكُلِّ حَبَّةٍ -

لَا بُدَّ أَهْدِي مَا يَلِيْقُ!

هَاقَدْ بَعَثْتُ هَدِيَّتِي:

شِعْرِي إِلَيْكَ عَلَى الطَّرِيقِ

فَعَسَى يُلَاقِي عِنْدَكُمْ

بَعْضَ الرِّعَايَةِ يَا صَدِيقُ!

عمَّان في ٨ / ٣ / ٢٠١٢ م



شباب.. ومشيب

وَاهَاً لَا يَأْمُ الشَّبَا بِ وَخَيْرِهَا الْوَافِي الْخَصِيبِ^(١)
 أَجْسَامُنَا فِي قُـوَّةٍ مَمْزُوجَةٍ عِطْرًا بِطِيبِ!
 نَعْدُو.. نَرْوُحُ بِهِمَّةٍ وَعَزِيمَةٍ تَسْبِي الْقُلُوبِ
 وَالْحُبُّ نَجْرِي صَوْبَهُ بِبِرَاءَةِ الطِّفْلِ الْحَيِّبِ!
 لَا نَسْأَلُكَ الْفُحْشَ الَّذِي يُودِي بِنَا صَوْبَ الْخُطُوبِ
 آمَانُنَا.. أَحْلَامُنَا آمَالُ.. أَحْلَامُ الْأَدِيبِ
 الْعُنْفُوانِ شِعَارُنَا وَكَرَامَةُ الْحُرِّ اللَّيِّبِ
 وَإِذَا تَجَاوَزَ ظِلْمُ الْمِ عَنْ حَقِّ نَارِ الْخَطِيبِ
 فَتَهُبَّ إِذْ ذَاكَ الْجَا عَةُ مِنْ شَبَابٍ كَيِّ تُحِيبِ
 وَجَوَابُهُ رَدْعٌ لَو عَنْ ظُلْمِهِ حَتَّى يَثُوبِ

* * *

ذَهَبَ الشَّبَابُ بِخَيْرِهِ وَجَمَالِهِ وَأَتَى الْمَشِيبُ
 وَالشَّيْبُ رَافَقَهُ الْهَزَا لُ وَمَا تَكْشَفَ مِنْ (عُيُوبِ)
 وَعُيُوبُهُ شِيخُوخَةً تَدْعُو لِأَكْثَرِ مِنْ طِيبِ
 كَمْ مِنْ طَيْبٍ لَا زِمَ لِنُعَالِجِ الْوَضْعَ الْغَرِيبِ
 هَذَا طَيْبٌ لِلْعِظَا مِ وَأَخْرُونِ عَلَى الدُّرُوبِ

(١) واهاً: إذا تعجبت من طيب الشيء قلت: واهاً له ما أطيبه!

فَالْقَلْبُ يَشْكُو ضَعْفَهُ وَالْبَطْنُ عَانَتْ مِنْ كُرُوبِ
وَالْعَيْنُ تَبْكِي نُورَهَا غَابَتْ بِهِ شَمْسُ الْغُرُوبِ
وَالسِّنُّ مَعَ أَخَوَاتِهَا ذَابَتْ كَشَمْعَاتٍ تَذُوبُ
يَا رَبِّ فَارْحَمْ ضَعْفَنَا عِنْدَ الطُّفُولَةِ وَالْمَشِيبِ!

عمَّان في ١٩ / ٤ / ٢٠١٢ م



الدكتور علي العبد اللات

(الدكتور علي العبد اللات رئيس قسم الباطنية في مستشفى الحسين الحكومي في مدينة السلط، نطاسي بارع، وشهم متواضع .. يستحق هذه الأبيات):

يَوْمًا شَكَّوْتُ مِنَ الْأَلَامِ تُنْذِرُنِي
بِأَنَّ أَسَارِعَ صَوْبِ الطَّبِّ يُنْقِذُنِي
ابْنِي طَبِيبٌ بِمَشْفَى السَّلْطِ أَخْبَرَنِي
أَنَّ الْعِلَاجَ يَسِيرٌ لَا يُؤَرِّقُنِي^(١)
(فَالْبَاطِنِيَّةُ) قِسْمٌ فَاعِلٌ وَلَهُ
أَكْفَاءٌ قَامُوا لِنَفْعِ النَّاسِ فِي الْوَطَنِ
لَهُ رَّئِيسٌ إِذَا أَبْدَى مَوَاهِبَهُ
مَعَ التَّخَصُّصِ وَالْخِبْرَاتِ يُعْجِبُنِي!
هُوَ الطَّبِيبُ (عَلِيٌّ) فِي تَوَاضُعِهِ
يُعْطِي الْعِلَاجَ لِأَهْلِ الرَّيْفِ وَالْمُدُنِ

* * *

فَجِئْتُ أَهْمَلُ آلَامِي عَلَى أَمَلٍ
أَلْقَى (عَلِيًّا) يُدَاوِي عِلَّةَ الْبَدَنِ!

(١) ابني طبيب: هو ابني الدكتور مؤيد، كان مقيم عظام في المستشفى آنذاك.

حَيَّا وَقَامَ فَأَجْرَى الْفَحْصَ مُشْتَمِلًا
وَقَالَ خَيْرًا فَلَا تَحْزَنُ وَلَا تَهْنِ
هَذَا الْعِلَاجُ لِمَا تَشْكُو فَإِنَّ بِهِ
تَأْتِي النَّتِيجَةُ إيجاباً مَعَ الزَّمَنِ

* * *

وَرُحْتُ أَشْكُرُ هَذَا الْفِعْلَ مِنْ رَجُلٍ
كَمْ مِنْ مَثِيلٍ لَهُ فِي النَّاسِ يَا وَطَنِي؟

عمَّان في ١٦/٦/٢٠١٢م



يا بنت أوطاني!

يَا بِنْتَ أَوْطَانِي التِّي تَاهَتْ وَمَالَتْ لِلْعُرُوزِ!
أَهْدِي إِلَيْكَ نَصِيحَتِي عَبْرَ الْقَصَائِدِ وَالسُّطُورِ

* * *

أَعْطَاكَ رَبِّي مِنْ جَمَاهَا لِي لَا يُرَادُّ بِهِ (الشُّرُوزِ)
صُورِي بِجَمَالِكَ وَاحْفَظِي هِ مِنْ ذَنَابٍ، مِنْ نُسُوزِ!

* * *

هَذَا (التَّعَرِّي) لِلصُّدُو رِ مُحَرَّمٌ وَكَذَا النُّحُوزُ^(١)
لِيَكُنْ لِبَاسُكَ سَابِلًا لِلْجِسْمِ فِي كُلِّ الْأُمُوزِ^(٢)
وَلِبَاسُ رَأْسِكَ وَاجِبٌ وَالْوَجْهُ يُقْبَحُ بِالسُّفُوزِ^(٣)
وَالسَّاقُ أَيُّضًا لَا يَلِي قُبَّ بَأْنٍ تُكْشَفُ لِلْحُضُوزِ
لَا تَقْتَدِي بِالْغَايَةِ تِ اللَّاهِثَاتِ عَلَى الْقَشُوزِ
بِالْمَذْمَنَاتِ عَلَى السَّجَا ئِرِ وَالْمَعَاصِي وَالْخُمُوزِ
بِالرَّافِضَاتِ بَرَّغْبَةٍ عَيْشًا كَرَبَّاتِ الْخُدُوزِ^(٤)
بِالْكَاسِيَاتِ الْعَارِيَةِ تِ الدَّاعِيَاتِ إِلَى الشُّرُوزِ

(١) النحور: جمع النحر: موضع القلادة من الصدر.

(٢) سابلاً: أسبل إزاره: أزره.

(٣) يقبح: من القبح: ضد الحسن: بالسُّفور: سَفَرَتِ الْمَرْأَةُ: كَشَفَتْ عَنْ وَجْهِهَا فَهِيَ سَافِرٌ.

(٤) الخدور: جمع الخدر: السَّتر.

بَلْ فَاقْتَدِيَ بِالْمُؤْمِنَاتِ تِ الْبَاعِثَاتِ عَلَى السُّرُورِ
بِالْحَامِلَاتِ كَرَامَةً فِيهَا الْأَصَالَةُ وَالْجُذُورُ

* * *

تُؤَيِّدُ لِرَبِّكَ وَاقْتَنِي فَاللَّهُ تَوَّابٌ غَفُورُ
صَلِّيْ وَصُومِي، أَنْفَقِي مِمَّا لَدَيْكَ بِإِلَاقُصُورُ

* * *

وَإِذَا ابْتُلِيتِ لِسَدِي الزَّوَا جِ بِزَوْجِكَ الْقَاسِي الْغَيُورِ^(١)
فَخُذِي الزَّوْاجَ بِئْسَرِهِ وَكُلِّ مَا يُذَكِّي الْحُبُورِ^(٢)
وَإِذَا رُزِقْتَ بِطِفْلَةٍ وَتَرَعَرَعْتَ مِثْلَ الْبُدُورِ^(٣)
فَالْحَقُّ أَنْ تَرَعِي خُطَا هَذَا دُونَ عَجَزٍ أَوْ قُصُورُ
وَعَلَى خُطَاكَ فَعَلَّمِيهَا أَنْ تَسِيرَ بِإِلَاقُصُورِ!

* * *

هَذِي إِلَيْكَ نَصِيحَتِي لَا ابْتَغِي مِنْكَ الْأَجُورُ
فَتَمَعَّنِي وَخُذِي بِهَا إِيَّاكَ صَوْتُكَ أَنْ يَثُورُ
وَالْأَجْرُ مِنْ رَبِّ الْعِبَا دَوْلَيْسَ تَعْدُلُهُ أَجُورُ

عمان في ١٤ / ٩ / ٢٠١٣ م

(١) الْغَيُورُ: تقول غار الرجل على زوجته أو أهله.

(٢) الْحُبُورُ: السرور.

(٣) الْبُدُورُ: جمع البدر: القمر لدى تمامه.



يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ

الديوان الثالث عشر

للشاعر
أحمد حسن القضاة

الطبعة الأولى

١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م

يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ !

يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ يَا حَامِلَ الْأَشْجَانِ !^(١)
يَا أَيُّهَا الْحَيْرَانُ وَعِنْدَكَ الْقُرْآنُ !
أَمَّا عَرَفْتِ الْآنَ بَعْدَ الَّذِي كَانَ ؟ !
مَنْ أَوْقَعَ الْخُسْرَانَ : عَدُوَّكَ الشَّيْطَانُ

يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ !

هُنَالِكَ الْضَّدَانُ عَلَى مَدَى الْأَزْمَانِ :
(خَيْرٌ) مَعَ الرَّحْمَانِ (شَرٌّ) مَعَ الشَّيْطَانِ
فَاخْتَرِي بِلَا اسْتِثْنَاءٍ (خَيْرًا) مَعَ الرَّحْمَانِ !

يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ !

اقْرَأْ بِلَا نِسْيَانٍ مَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ
عَنْ غَاشِمٍ خَوَّانٍ : فِرْعَوْنٍ أَوْ هَامَّانٍ^(٢)
وَعَنْ قُتُوبِ الطُّغْيَانِ مَصِيرُهُمْ مَا كَانَ ؟
ذَاقُوا الرَّدَى أَلْوَانَ وَفِي غَدٍ خُسْرَانُ
يُلْقَوْنَ فِي النَّيِّرَانِ بِصُحْبَةِ الشَّيْطَانِ

(١) الأشجان: جمع الشجوة: الهم والحزن

(٢) غاشم: ظالم. خَوَّان: خائن.

أَمَّا ذَوُو الْإِيْمَانِ فَالرُّوحُ وَالرَّيْحَانُ^(١)
فِي جَنَّةِ الرِّضْوَانِ لَا خَوْفَ، لَا أَحْزَانُ^(٢)
يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ!

مَهْمَا عَلَا بُنْيَانُ فِي الْعِلْمِ وَالْعِرْفَانِ
وَأَمْتَدَّتِ الْعُمُرَانِ لِلْإِنْسَانِ أَوْ لِلْجَانِ
فَالْعَوْدُ لِلدِّيَانِ حَتَّمْ عَلَى الْأَكْثَوَانِ^(٣)
يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ!

لَا تَتَّبِعِ الشَّيْطَانَ سَارِعْ إِلَى الْغُفْرَانِ!
وَجَدِّ الْإِيْمَانِ لِلْعَيْشِ بِاطْمِئْنَانِ!
قُلْ بِإِلْفِ الْمَلَانِ إِنِّي مَعَ الرَّحْمَانِ
وَلَيْسَ بَعْدَ الْآنِ نَغْوِي مَعَ الشَّيْطَانِ
لَا خَيْرَ فِي الْإِنْسَانِ إِنْ عَاشَ كَالْحَيَوَانِ
وَمَمَاتَ فِي الْعِضْيَانِ لِرَبِّهِ الْمَنَّانِ^(٤)
يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ!

عمَّان في ٣١/٧/٢٠١١م

(١) الرُّوح والريحان: الرحمة والرزق .

(٢) الرضوان: (بكسر الراء وضمها) : الرضا .

(٣) الدِّيَان : من صفات الله تعالى . الأكوان : جمع الكون

(٤) المَنَّان : الله جَلَّ جلاله .

إقامة جديدة

(بعد أن نيفتُ وزوجتي على السبعين، ودبت في أوصالنا أمراض الشيخوخة، طلبَ إلينا ابنا الأكبر (محمد) من مكان اغترابه في إيطاليا أن نغير مكان إقامتنا من (عجلون) إلى (عمّان) حيث اشترى لنا بيتاً هناك لنكون على مقربة من أشقائه (أبنائنا) القاطنين في عمّان بحكم وظائفهم فيها، وذلك للإشراف العام علينا من قبلهم، ولا سيما الرعاية الطبية من أصغرهم سنّاً (الدكتور مؤيد) فانتقلنا إلى عمّان بتاريخ ٢٠١١/٧/٢٠م).

جَدَّدَ حَيَاتَكَ فِي (عَمَّان) مُحْتَبِراً
وَاهْجُرْ مَقَامَكَ فِي (عَجْلُون) مُضْطَرِراً!
فَالْعُمُرُ جَاوَزَ سَبْعِينَ وَقَدْ وَهَنْتُ
مِنْكَ الْعِظَامَ وَأَضْحَى الْجِسْمُ مُنْكَدِراً!
وَيَقْتَضِي الْحَالُ (إِشْرَافاً) عَلَى نَسَقِ
حَيْثُ الطَّيِّبُ إِلَى التَّطْيِيبِ قَدْ أَمَرَا!

* * *

قَامَ الْبُنُونُ، وَبِالإِسْرَاعِ أَصْغَرَهُمْ
عَلَى الرِّعَايَةِ مِمَّا يُلْفِتُ النَّظْرَا! ^(١)

(١) أصغرهم: ابني الدكتور مؤيد، اختصاصي عظام.

إِذَا شَكُونَا فَهَذَا الطِّبُّ يُسْعِفُنَا
وَإِنْ سُرَرْنَا أَدَاغُوا حَوْلَنَا خَبَرًا!

* * *

مَضَتْ شُهُورٌ عَلَى وَضْعِي بِمُزْتَحَلِي
عِشْنَا (اللِّيُونَة) طَابَ الْعَيْشُ وَازْدَهَرَا
(عَمَّانُ) أُمُّ لَهَذَا الشَّعْبِ أَجْمَعِهِ
وَلِللشُّعُوبِ، بِهَذَا الْأَرْدُنِّ اشْتَهَرَا
لَكِنَّ حُبِّي يَا (عَمَّانُ) أَغْدَبُهُ
نَحْوَ الشِّمَالِ، إِلَى (عَجَلُونِ) قَدْ ظَهَرَا
وَيَكْبُرُ الْحُبُّ فِي قَلْبِي وَيُظْهِرُهُ
أَلَّا أَرَاهَا عَيْنًا بَلْ أَرَى صُورًا^(١)
فِيهَا وُلِدْتُ وَفِي حَارَاتِهَا لَعَبْتُ
سِنَّ الطُّفُولَةِ رَغِمَ الْفَقْرُ مُتَشِيرَا
مَا أَغْدَبَ الْفَقْرَ فِي الْأُوطَانِ تَحْرُسُهُ
رُوحُ الْإِبَاءِ وَعِزُّ يَمُقَّتُ الْخَوْرَا^(٢)
مَا أَسْوَأَ الْمَالِ إِنْ شَذَّتْ مَقَاصِدُهُ
عَنِ (الشَّرِيعَةِ) حَتَّى بَاتَ مُنَحْدِرَا!

* * *

(١) يَكْبُرُ: (بضم الباء): يَعْظُم. كَبُرَ: عَظُمَ. كَبِرَ: أَسَنَّ

(٢) الْخَوْر (بفتح الخاء): الضَّعْفُ.

يَا مَسْقُطَ الرَّأْسِ يَا عُنْوَانَ عِزَّتِنَا
هَلْ مِنْ سَبِيلٍ إِلَى عَوْدٍ فَأَعْتَذِرَا؟
لَوْ أَكْرَهُوْنِي عَلَى دُرٍّ أَبَدْلُهُ
بِمَا لَدَيْكَ فَإِنِّي أَرْفُضُ الدُّرَّ
لَا.. لَا أَبَدِّلُ تَارِيخًا وَ(قَلَعْتُهَا)
وَلَا كُرُومًا وَأَشْجَارًا حَوْثٌ ثَمَرًا^(١)
أَمَّا الْمَنَاخُ فَحَدَّثَ عَنْ نَسَائِمِهِ
فِي حَالٍ كَانَ لِهَيْبِ الصَّيْفِ مُسْتَعِرًا
وَفِي الرِّبْعِ بِأَلْوَانٍ مُعْطَّرَةٍ
تَسْبِي الْعُقُولَ لِمَنْ أَصْغَى أَوْ اعْتَبَرَا!

* * *

نَاشَدْتُكَ اللَّهُ يَا ابْنِي أَنْ تُرَحِّلَنِي
إِلَى دِيَارِي.. فَبَابُ الصَّبْرِ قَدْ كُسِرَا^(٢)
فِي كُلِّ يَوْمٍ مَآقِيَ الْحُزَنِ يَغْمُرُهَا
شَوْقُ الْمَحَبِّ وَهَذَا الشَّوْقُ قَدْ كَبُرَا!

(١) قلعتها: قلعة عجلون التاريخية المشهورة.

(٢) ناشدتك الله: النداء موجّه إلى ابنتنا الأكبر (محمد) صاحب اقتراح إقامتنا في (عمّان).

شُكْرًا بُنِيَ لِمَا قَدَّمْتَ مِن (نَعَم)
هِيَ الْحَقُّوقُ.. وَلَكِنْ فَازَ مَنْ شَكَرَا
وَالشُّكْرُ لِلْوَلَدِ مَسْبُوقًا بِأَدْعِيَةٍ
مِنِّي إِلَيْهِمْ؛ إِلَى مَنْ غَابَ أَوْ حَاضَرَ^(١)

عَمَّانَ فِي ٧/١٠/٢٠١١ م



(١) لِلْوَلَدِ: الْوَلَدُ: جَمْعُ وَلَدٍ.

عيد الفطر السعيد

أقبلَ العيدُ يُنادي في الحَـواضرِ والبـوادي
قَالَ: قَدْ عُدْتُ إِلَيْكُمْ بَعْدَ عَامٍ مِنْ بُعَادٍ^(١)
.. بَعْدَ صَوْمٍ وَزَكَاةٍ وَقِيَامٍ وَجِهَادٍ!

أَرَدَفَ العيدُ بِقَوْلٍ جَامِعٍ رَأَى السَّادِ:^(٢)
بَعْدَ أَيَّامٍ سَأْمِضِي عَنْ أَنْاسٍ وَبِلَادٍ
عَائِداً مِثْلَ رَفِيقِي طَائِعِماً رَبَّ الْعَبَادِ^(٣)
وَعَدّاً نَحْنُ جَمِيعاً فِي لِقَاءٍ فِي الْمَعَادِ^(٤)
فَافْرَحُوا الْيَوْمَ سَوِيّاً وَكُلُّوا مِنْ طَيِّبِ زَادٍ!
وَاشْكُرُوا الْخَالِقَ دَوْماً كَيْ تَفُوزُوا بِالْمُرَادِ!

عَمَّان في ٢٠ / ٨ / ٢٠١٢ م



(١) بُعَاد: بُعْد

(٢) أَرَدَفَ: تَابَعَ، التَّرَادَفُ: التَّتَابُعُ.

(٣) رَفِيقِي: شَهِيرَ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ.

(٤) الْمَعَادُ: (بِفَتْحِ الْمِيمِ): الْمَرْجِعُ وَالْمَصِيرُ. وَالْآخِرَةُ مَعَادُ الْخَلْقِ.

أَيُّهَا السَّارِقُ !

أَيُّهَا السَّارِقُ فِي جَوْفِ الظَّلَامِ
مِثْلَ خَفَّاشِ اللَّيَالِي لَا يَنَامُ !
أَيُّهَا السَّارِقُ سِرّاً فِي ضُحَى
أَوْ نَهَارٍ فِي سُوءِ نِعَاتِ الزَّحَامِ !
أَيُّهَا السَّارِقُ فِي مَنْصِبِهِ
إِنَّ مَا تَسْرِقُ - يَا هَذَا - حَرَامُ !
إِنَّ مَا تَسْرِقُ جُرْمٌ بَيِّنٌ
وَاعْتَدَاءٌ وَانْتِهَاكَ لِلنَّظَامِ !
إِنَّ مَنْ يَسْرِقُ لِرِصْ خَائِنٌ
وَعَدُوٌّ لِجَمَاهِيرِ الْأَنْبِيَاءِ !
كَيْفَ تَبْنِي بِحَرَامِ أُسْرَةٍ
وَتُغْذِيهَا بِأَلْوَانِ الطَّعَامِ ؟

* * *

أَنْزَلَ اللَّهُ عِقَاباً رَادِعاً
مِنْ لَدُنْهُ ضَمَّنَ آيَاتِ عِظَامِ^(١)

(١) قال تعالى: ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جَزَاءً بِمَا كَسَبَا نَكَالًا مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ قرآن

وَإِذَا الشَّعْبُ رَأَى أَمْوَالَهُ
بِيَدِ السَّارِقِ أَرْغَى ثُمَّ قَامَ!
وَقِيَامُ الشَّعْبِ فِي ثَوْرَتِهِ
يَرْدَعُ السَّارِقَ عَنْ فِعْلٍ حَرَامٍ!
فَاتَّقِ اللَّهَ وَلَا تَمْدُدْ يَدًا
لِحَرَامٍ وَأَسْتَمِعْ مِنِّْي الْكَلَامَ!

عمّان في ١٤ / ١١ / ٢٠١٢ م



إلى العميد الدكتور سعد جابر

(العميد الدكتور سعد جابر مدير مركز القلب في مدينة الحسين الطبية، طبيب
رُحِبَ الصدر، هو الذي ترأس طاقم إجراء عملية إبدال صمام قلبي بتاريخ
١٠/١٢/٢٠١٢م).

يَا (سَعْدُ) أَرْجُو السَّعْدَ دَعَى يَدَيْكَ لِمَا أُعَانِي!
جُنُنًا وَكُنَّا وَاثِقِينَ نَ مِنْ (النَّجَاحِ) فِي الْإِمْتِحَانِ
قَالُوا: بِأَنَّكَ مَاهِرٌ فِي الطَّبِّ فِي هَذَا الزَّمَانِ

* * *

(صَمَامُ) قَلْبِي يَا طَبِيبَ بْ أَرَاهُ يَشْكُو أَوْ يُعَانِي!
وَالْفَخْصُ أَثْبَتَ بِالْبَدِي لِي يَكُونُ أَجْدَى لِلْأَمَانِ
هَاتِ الْمَبَاضِعَ وَاسْتَعِنِ بِاللهِ فِي كَشْفِ الْجَنَانِ^(١)

* * *

أَسَلَمْتُ أَمْرِي مُطْلَقاً اللهُ رَبِّي الْمُسْتَعَانِ
أَدْعُوهُ يَشْفِي كُرْبَتِي سِرّاً وَأَدْعُو بِاللِّسَانِ

عَمَّن فِي ٩/١٢/٢٠١٢م



(١) الجنان (بفتح الجيم): القلب.

في الرابعة والسبعين

(لدى بلوغي سن الرابعة والسبعين تبين بعد الفحوصات الطبية أن (صَّام) القلب لديَّ بحالة تكلس يقتضي استبداله بصَّام صناعي في عملية جراحية أو ما يسمَّى عملية قلب مفتوح. تَمَّت العملية وتكللت - بحمد الله - بنجاح).

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَافَانِي
مِنْ خَائِنٍ لِلْقَلْبِ قَدْ آذَانِي^(١)
(صَّامٌ) قَلْبِي يَقْضِي الطِّبُّ أَبْدَلُهُ
قَدْ أَنْهَكَتْهُ (هُمُومٌ) أَتَّعَبْتُ شَانِي!
الْفَضْلُ لِلَّهِ عَافَانِي بِرَحْمَتِهِ
مَا عُدْتُ أَهْمِلُ بَعْدَ الْيَوْمِ أَحْزَانِي!

* * *

صَحِبْتُ قَلْبِي يَا صَّامٌ تَمْنَحُهُ
دَمًا زَكِيًّا عَزِيزًا عَالِي الشَّانِ!
وَالْيَوْمَ خُنْتُ وَفِي السَّبْعِينَ مِنْ عُمْرِي
فِي أَرْبَعٍ فَوْقَهَا أَمْسَتْ بِحُسْبَانٍ^(٢)

(١) عافاني: تقول: عافاه الله واعفاه بمعنى واحد، والاسم العافية وهي دفاع الله تعالى عن عبده.

خائن: يقصد الصَّام.

(٢) حُسْبَان: عذاب.

لَكِنَّهُ الْقَدَرُ الْمُحْتُومُ قَدَّرَهُ
رَبُّ قَدِيرٌ فَلَنْ يَزِيدَ إِيَّانِي!
سَأَبْذُلُ الْيَوْمَ مَا فِي الْوُسْعِ مُضْطَرِباً
كَالْعَهْدِ دَوْماً بِحَالِي إِثْرَ (بُرْكَانِ)!
وَأَنْتَ أَهْلَايَا (بَدِيلُ) وَمَرْحَبَا
يَا رَبِّ بَبَّتْ وَضَعَهُ بِأَمَانِ!

عمّان في ٢١ / ١٢ / ٢٠١٢ م



لا تَقْنَطُ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ!

أَيُّهَا الْيَاسُوسُ مِنْ هَذَا الْحَيَاةِ!

أَيُّهَا الْقَانِطُ مِنْ عَفْوِ الْإِلَهِ! ^(١)

أَفَلَا إِنْ جَاءَكَ كَرْبٌ بَأْذَاهُ...؟

.. جَاءَكَ الْيَأْسُ كَمَا مِنْ خَارَتْ قُؤَاهُ؟ ^(٢)

* * *

لَا تَلُومْ رَبَّكَ تَعَالَى فِي عُمَّلِهِ!

لَا (تُعَانِيهِ) عَلَى أَمْرِ قَضَاهُ!

لَوْ تَسَلَّحْتَ بِصَبْرٍ وَأَنْتَاهُ

وَتَقَبَّلْتَ الْبَلَايَا بِأَنْتَبَاهُ

لَرَزَقْتَ الْخَيْرَ مِنْ كُلِّ انْجَاهُ!

إِنَّكَ الصَّابِرُ طَرِيقُ النِّجَاحِ!

عمّان في ١٩ / ٢ / ٢٠١٣ م

(١) القانط: اليأس.

(٢) خارت قواه: ضَعُفَ وانكسر.

هَيَّا إِلَى عَجَلُونَ!

هَيَّا إِلَى عَجَلُونَ	وَأَرْضِهَا الْخَنُونَ!
جِبَالُهَا شَمَاءَ	غَابَاتُهَا خَضِرَاءَ
نَسِيمُهَا عَلِيلٌ	وَشَمْعُهَا أَصِيلٌ
ثَمَارُهَا أَشْكَالٌ	رَفِيقَةُ الْأَجْيَالِ

* * *

فِي مَوْسِمِ الرَّبِيعِ	الْخُيُورُ لِلْجَمِيعِ
وَتَكَتُّ سِي الْأَشْجَارِ	بِالزَّهْرِ وَالنُّجُومِ
انْظُرْ إِلَى التَّقْطِيعِ	بِعِطْرِهِ الْفَوَاحِ
وَانْظُرْ إِلَى الْيَبْرِ	تُسْقَى بِهِ الزُّرُوعُ

* * *

فِي الصَّيْفِ وَالْخَرِيفِ	تَحُولُ فِي الرَّبِيعِ
انْظُرْ إِلَى الْأَغْنَابِ	فِي الْكَرْمِ قُرْبَ الْغَابِ!
وَالْتِّينِ وَالزَّيْتُونِ	كِلَاهُمَا مَيْمُونٌ ^(١)
تَبَارَكَ الْخَلْقُ	إِهْنَأِ الْوَرَقَاقِ!

عمَّان في ١٢ / ٣ / ٢٠١٣ م

(١) مَيْمُون: مبارك.

خائن الوطن

صَيَّعْتَ عُمْرَكَ وَالِدَيَّانَهُ
وَمَضَيْتَ فِي دَرْبِ الْخِيَانَةِ
عَيْنٌ، عَمِيْلٌ، تَابِعٌ
لِعَدُوِّنَا.. يَا لِلْمَهَانَةِ^(١)
تَجْرِي وَرَاءَ جَرِيْمَةٍ
أَيُّنَ الْكَرَامَةِ وَالْأَمَانَةِ؟
بَعْتَ الضَّمِيرَ بِصَفْقَةٍ
وَرَأَيْتَهَا صِنُوعَ الْإِعَانَةِ!

* * *

انْظُرْ مَصِيرَكَ بَعْدَمَا
تُنْهِي (الْمَهْمَةَ) وَالْخِيَانَةَ
الْقَتْلُ مِنْ قَبْلِ الْعَدُوِّ
وَكَانَ قَدْ أَبْدَى (امْتِنَانَهُ)^(٢)
أَوْ فِي بِلَادِكَ لَسْتَ تَنْـ
جُومِنْ (عِقَابٍ) أَوْ إِدَانَهُ

(١) عَيْنٌ: هُنَا جَاسُوسٌ. الْمَهَانَةُ: الذِّلُّ وَالضَّعْفُ.

(٢) امْتِنَانُهُ: إِنْعَامُهُ

وَعَدًا يُحَاسِبُكَ إِلَهُكَ
عَلَى اقْتِرَافِكَ لِلْخِيَانَةِ

* * *

أَجْدَى تَتُوبُ وَتَتَّقِي
وَتُحِبُّ لِلْوَطَنِ الصِّيَانَةَ^(١)

عَمَّان في ٦ / ٤ / ٢٠١٣ م



(١) الصيانة: الحفظ

فصل الربيع

رَحَلَ الشِّتَاءُ وَحَلَّ فَضْلُ ضَاكِ
فَضْلُ الرَّبِيعِ بِعِطْرِه الْفَوَّاحِ
فَالْخَلْقُ قَالُوا بَعْدَ طُولِ تَجَهُّمٍ:
لَا بَرْدَ يُلْسَعُ، لَا عَنَاءَ (كِفَاحِ)
وَالنَّاسُ قَامُوا مِنْ (سُجُونِ) بُيُوتِهِمْ
فَكَأَنَّمَا قَدْ أُطْلِقُوا لِلسَّرَاحِ
وَالشَّمْسُ تَبْسِمُ وَالْبَلَابِلُ أَنْشَدَتْ
لَحْنَ الْجَمَالِ بِرَغْبَةٍ وَسَاحِ
وَالْأَرْضُ تُفْرِشُ بِالزُّرُوعِ وَأَزْهَرَتْ
أَشْجَارُهَا بِاللُّوزِ وَالتَّقَّاحِ
وَالطِّفْلُ يَلْعَبُ بِالْوُرُودِ وَعِطْرُهَا
وَالْكَوْنُ يَبْدُو فَائِقَ الْأَفْرَاحِ

* * *

فَضْلُ الرَّبِيعِ بِعِطْرِه وَنَسِيمِهِ
هُوَ بَلَسَمٌ لِسَعَادَةِ الْأَرْوَاحِ
إِنَّا نَقْدِرُ لِلْفُضُولِ (عِطَاءَهَا)
كُلُّ يَوْمٍ بِدَوْرِهِ بِنَجَاحِ

لَكِنَّ مَا يُدْعَى الرَّيْعُ زَعِيمَهَا

وَرِئِيسَهَا بِحِرَاسَةٍ وَسِلَاحِ

سُبْحَانَ مَنْ خَلَقَ الْفُصُولَ وَغَيْرَهَا

وَالْخَلْقَ فِي صُورٍ وَفِي أَرْوَاحٍ!

عمَّان في ٨ / ٤ / ٢٠١٣ م



يَا شَبَابَ الْجِيلِ!

يَا شَبَابَ الْجِيلِ هُبُّوا
عَنْ حِمَى الْأَوْطَانِ ذُبُّوا!
(عُزْوَةٌ) أَنْتُمْ وَيَخْـمِـرِي
خَلْفَكُمْ أَبْنَاءُ قُطْنِـرِي^(١)

* * *

اجْمَعُوا أَهْلَ الْبِلَادِ
كُلُّهَا يَدْعُو الْجَهَّادِ!
وَأَعْمُرُوا وَابْنُوا كَثِيرًا
تُرْزُقُوا خَيْرًا وَفِيرًا!
وَأَسْكُوا دَرْبَ الصَّنَاعَةِ
مِثْلَمَا دَرْبُ الزَّرَاعَةِ!
وَأَصْدُقُوا قَوْلًا وَفِعْلًا
ذَلِكَكُمْ أَحْلَى وَأَعْلَى!
لَا تَمِيلُوا لِلْيُونَنِ
بَلْ تَحَلَّوْا بِالْخُشُونَةِ!

(١) العِزَّة: الفرقة من الناس، والجمع: عُزُون (بضم العين وكسرها) وهي هنا باللغة المحكية.

طَبَّةٌ عِلْمًا يُنِيرُ

فِي كَثِيرٍ مِّنْ أُمُورٍ!

وَاتَّقُوا الْمَوْلَى وَصَلُّوا

لَا تَنَامُوا أَوْ تَمَلُّوا!

* * *

يَا شَبَابَ الْجِيلِ هَيَّا

أَسْمِعُوا الدُّنْيَا دَوِيًّا!

أَسْأَلُ اللَّهَ الْقَدِيرَ

أَنْ تَفُوزُوا بِالكَثِيرِ!

عمَّان في ١٧ / ٥ / ٢٠١٣ م



حفيدتي (قمر)

(حفيدتي (قمر) هي ابنة ابني الدكتور شاكر، ثالثة أولاده، يكبرها شقيقان،
عمرها عام ونصف العام لكنّ والدهم منح الطفلة حباً وحناناً زائدين).

(قَمَرُ) تَبْدُو كَالْقَمَرِ

مَا أَحْلَاهَا فِي الصَّغَرِ!

وَحَلَاوَتُهَا - فِي ظَنِّي -

سَافِقُهَا فِي الْكِبَرِ

* * *

وَأَبَوَاهُ تَحْظَى بِرَضَاهُ

وَالْأُسْرَةُ تَبْعُ فِي الْأَثَرِ

أَعْطَاهَا حُبّاً أَبَوَيْهَا

لَا يُشَبِّهُهُ فِي الْأُسْرِ

إِنْ أَغْضَبَهَا أَحَدٌ قَامَتْ

دُنْيَاهُ أَمْسَى فِي كَدَرِ!

إِنْ مَرَضَتْ تَسْهَرُ وَالِدَةٌ

وَالْوَالِدُ يُسْهِمُ فِي السَّهْرِ!

لَا يَذَرِي مَا أَوْقَعَ هَذَا
بِشَقِيقِيهَا مِمَّنْ ضَرَّ^(١)
فَالأَوَّلُ فِي سِنٍّ وَصَلَتْ
إِحْدَى عَشْرَةَ مِنْ عُمُرِ
وَالثَّانِي أَضْعَفُ بِثَلَاثٍ
- لَا أَكْثَرَ - يَبْدُو فِي نَظَرِي
وَهِيَ الْمَحْبُوبَةُ مَا بَلَغَتْ
عَامَيْنِ وَتَلَّهُ وَبِالْصُّورِ
أَضَحَتْ يَكْرَهُهَا الْإِنْسَانُ
بُعِيُونَ تَقْدَحُ كَالشَّرِّ

* * *

وَلِذَا يَا أَبَاءِ أَنْتَبِهُوا
فِي بَدْوٍ كُنْتُمْ أُمَّ حَضَرَ^(٢)
إِنْ تُعْطُوا طِفْلاً تَمِيْزاً
فَذُنُوزُ هَذَا بِالْخَطَرِ

عمَّان في ١٩ / ٥ / ٢٠١٣ م

(١) بشقيقتها: الأول صلاح الدين وعمره إحدى عشر عاماً، والثاني حسن وعمره ثمانية أعوام.

(٢) بدو: أهل البادية، حضر: أهل الحاضرة (المدن والقرى).

حفيدتي (لين)

(حفيدتي) لين) صغرى أولاد ابني الدكتور مؤيد، لم تكمل عامها الاول بعُد لكنها لم يعطها أبوها اهتماماً مميّزاً عن شقيقها كما فعل شقيقه شاكر لابنته).

(لِينُ) الْأَصْغَرُ فِي أَحْفَادِي

مُحَبُّوبَةُ عَيْنِي وَفُؤَادِي

هِيَ كَالْذُمِيَّةِ بَلْ أَحْلَى

كَالْوَرْدَةِ فِي أَعْلَى الْوَادِي !

مَا كَادَتْ أَنْ تَبْلُغَ عَاماً

لَا تَنْطِقُ لُغَةً الْضَّادِ^(١)

وَشَقِيقَةُ طِفْلَيْنِ اكْتَسَبَا

حُسْنًا بِجَمَالِ بَادِ^(٢)

قُرَّةَ عَيْنٍ لِأَبِيهِمْ

وَلَأَسْرَتَنَا مَعَ أَحْفَادِي

تَذُنُونِ مَنْ صُلِّعَ رَأْسِي

كَالْقِطَةِ (تَحْمُشُ) بِعِنَادِ!

(١) عمرها الآن إحدى عشر شهراً.

(٢) شقيقة طفلين: الأول أحمد وعمره أربعة أعوام وعشرة شهور، والثاني محمد وعمره عامان ونصف العام.

وَأَلَا عِبُّهُ وَأَدَا عِبُّهُ

لِعُوبِ الْأَجْدَادِ لِأَحْفَادِ!

وَتُشَاهِدُ صُوراً فِي الرَّائِي

فَتُصَفِّقُ فَرِحاً وَتُنَادِي^(١)

* * *

اسْمُكَ يَا (لَيْنُ) يُجَمِّلُهُ

حُسْنُ وَتَوَافُقُ أَضْدَادِ

سُبْحَانَ الْخَالِقِ أَبَدَ عُهُ

وَأَحَبِّ جَمَالٍ لِعِبَادِ!

* * *

أَتَوَسَّلُ لُلهِ الرَّحْمَنِ

أَنْ يَرْحَمَكُمْ يَا أَوْلَادِي!

أَتَوَسَّلُ أَيُّضاً وَدُعَائِي

أَنْ يَحْفَظَ أَجْيَالَ بِلَادِي!

عَمَّان في ٢٤ / ٥ / ٢٠١٣ م



(١) الرائي: التلفاز.

حبي .. لمن؟

يَا قَوْمُ.. إِنِّي مُسْلِمٌ

بِالْحُبِّ قَلْبِي مُفْعَمٌ! ^(١)

حُبِّي لِرَبِّ الْعَالَمِينَ

نَ مُؤَصِّلٌ وَمُقَدِّمٌ

حُبِّي لِبَاعِثِ أُمَّةٍ

لِنَبِيِّنَا لَا يُكْتَمُ ^(٢)

حُبِّي لِدِينِي قَائِمٌ

لَا يَنْتَهِي، لَا يُفْصَمُ ^(٣)

* * *

حُبِّي لِمَنْ رَفَعُوا إِلَّاهُ

ءَ لَا أَمْتٌ يَ وَتَقَدِّمُوا!

وَلِكُلِّ عَالِمٍ سُنَّةٌ

شَقَّ الطَّرِيقَ وَيَرْسُمُ!

(١) مُفْعَمٌ: أُنْفَعِمَ الْإِنَاءَ: مَلَأَهُ.

(٢) يُكْتَمُ: يَكْتُمُ: يَخْفِي الشَّيْءَ أَوْ السِّرَّ.

(٣) يُفْصَمُ: فَصَمَ الشَّيْءَ: كَسَرَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبِينَ

وَمَضَى عَلَى دَرْبِ الرَّسُو
لِ وَنَهَجِهِ لَا يُحْجِمُ^(١)
حُبِّي لِكُلِّ مُجَاهِدٍ
مَنْ قَالَ: إِنِّي مُسْلِمٌ
حُبِّي لِكُلِّ الْعَامِلِ
مَنْ بَغَى غُشَّ يَنْجُمِ^(٢)
وَلِكُلِّ مَنْ خَدَمَ الْبَلَا
دَوْلَا يَكِلُ وَيَسْأَلُ!

عَمَّان في ١٧ / ٦ / ٢٠١٣ م



(١) يُحْجِمُ: حَجَمَهُ عَنِ الشَّيْءِ: أَي كَفَّ عَنْهُ.

(٢) يَنْجُمُ: نَجَمَ الشَّيْءُ: ظَهَرَ وَطَلَعَ.

حَيُّوا مَعِيَ الْعَامِلَ !

حَيُّوا مَعِيَ الْعَامِلَ بِفِعْلِهِ بِاسْمِ الْ(١)
يُنْأَى بِأُسْرَتِهِ عَنْ جُوعِهَا الْقَاتِلِ(٢)
وَيَنْفَعُ الْأَوْطَانَ نَبِيَّ الْحَقِّ لَا الْبَاطِلِ

* * *

فِي أَيِّ سَاحِلٍ نَلْقَاهُ فِي الْعَاجِلِ
فَعَامِلُ(الْبَاطِلِ) فِي الْحَرِّ قَدْ وَاصَلَ(٣)
وَعَامِلُ الْأَلَا تِ يَقْظَانِ لَا خَامِلِ
وَالْعَامِلُ الْمَزْرُوعُ غُ فِي حَقْلِهِ الْخَافِلِ
وَالْعَامِلُ الْخَبَّاءُ زُكِّي يَأْكُلُ الْآكِلِ
وَالْعَامِلُ الْمَدْعُوُّ فِي مَطْعَمٍ: نَادِلُ!
وَصَائِدُ الْأَسْمَا لِمَنْ بَحْرُهَا الْهَائِلِ
وَعَامِلُ التَّنْظِيرِ فِ فِي دَوْرِهِ الْفَاعِلِ

(١) باسل: بطل.

(٢) ينأى: يبتعد.

(٣) الباطون: مصطلح لفظي يقصد به عامل بناء اسمنت، وهو باللغة المحكية.

يَأْتِي جَوَابِي لَهْ إِنْ يَسْأَلِ السَّائِلُ:
مَنْ هُمْ بِنَاءُ الْقُطْ رِي فِي وَضْعِهِ الشَّامِلُ؟^(١)
هُمْ جَبَهَةُ الْعُمَا لِي يَرْهُو بِهِمَا الْعَاقِلُ

عمَّان في ١٩ / ٦ / ٢٠١٣ م



(١) القُطْر: (بضم القاف): الناحية والجانب، وجمعها: أقطار.

يَا أُمَّةً .. !

يَا أُمَّةً هَانَتْ	فِي عَـيْنِ عَادِيهِ ^(١)
لَمَّا أَنْ انْقَادَتْ	لِلْغَرَبِ يَحْمِيهِ ^(٢)
عَنْ دَرْبِهَا مَالَتْ	لِلشَّوْكِ يُذْمِيهَا !
وَقَبْلُ قَدْ كَانَتْ	مَعَ أَمْرِ بَارِيهِ ^(٣)
شَرِيعَةً جَاءَتْ	تَرْهُـو لَآلِيهِ ^(٤)
بِالصِّدْقِ قَدْ قَالَتْ	وَاللَّهُ حَامِيهِ
لَا نَصْرَ إِنْ خَادَتْ	عَنْ دَرْبِ هَادِيهِ
أَحْكَامُهَا زَانَتْ	حَتَّى لِقَاصِ يَهَا !
فِي ظِلِّهَا عَاشَتْ	شُعُوبُهَا تِيهِ ^(٥)

* * *

يَا أُمَّةً ضَاعَتْ	وَغَابَ رَاعِيهِ !
وَشَمُّهَا غَابَتْ	وَاللَّيْلُ غَاشِيَهَا

(١) عادِيها: العادي: العُدُو

(٢) الغَرَب: الدول الغربية وكلُّ دولة غير إسلامية.

(٣) باريها: الباري: من أسماء الله الحسنى .

(٤) لآليها: اللَّالِي: جمع اللؤلؤة.

(٥) تِيها: هُنا: فخراً

تَبَدُّوْا لَنَا ذَابَاتٌ	مِنْهُمَا أَمَانِيهِمَا
أَهَكَذَا أَلَا تَت	لِلَّذَلِّ يُرْضِيهَا؟
مَا ضَرَّ لَوْ قَامَتْ	أَبْنَاؤُهُمَا فِيهَا؟
يُعْلَوْنَ مَا شَادَتْ	أَسَادُ مَا ضِيهَا؟ ^(١)

عمَّان في ٢١/٦/٢٠١٣ م



(١) أساد: جمع أسد، وتُجمع أيضاً على أسود وأُسْد

الله ينصر دينه

لَا تَسْأَلِ الْمَرْءَ إِلَّا عَنْ عَقِيدَتِهِ
إِنَّ الْعَقِيدَةَ لِلْإِنْسَانِ عَنْوَانُ!
وَمَا الْعَقِيدَةُ إِلَّا حُبُّ خَالِقِنَا
وَخَالِقِ الْكَوْنِ فَهُوَ اللَّهُ رَحْمَانُ
وَلَيْسَ يُشْرِكُ مَعَ تَوْحِيدِهِ صَنَمٌ
وَلَا إِلَهٌ لَهُ فِي الْمَالِ قُرْبَانُ^(١)
لَأنَّهُ أَحَدٌ يَجْزِي بِرَحْمَتِهِ
مَنْ كَانَ فِي قَلْبِهِ حُبٌّ وَإِيمَانُ
أَمَّا الْمُخَالِفُ لِلتَّوْحِيدِ مِنْ بَشَرٍ
فَلَنْ يُسَرَّ وَيَنْأَى عَنْهُ غُفْرَانُ!

* * *

إِنِّي لَأَعْجَبُ لِلْإِنْسَانِ مَسْلَكُهُ
دَرْبُ الضَّلَالِ وَلَا يُرْضِيهِ إِحْسَانُ
يَدْعُو إِلَى الْكُفْرِ وَالتَّضْلِيلِ فِي زَمَنِ
بَاتِ الضَّلَالِ لَهُ سَيْفٌ وَسُلْطَانُ

(١) قُرْبَان (بضم القاف) ما يُتَقَرَّبُ بِهِ.

وَيَرْكَبُ الصَّعْبَ فِي إِعْلَانِ (دَعْوَتِهِ)

بَيْنَ الْأَنْعَامِ فِي الْإِعْلَانِ خُسْرَانُ

* * *

تِلْكَمُ بُذُورٌ مِنَ الْكُفَّارِ قَدْ زُرِعَتْ

فِي أَرْضٍ يَغْرُبُ وَالتَّنْصِيرُ^(١) الْوَانُ

وَالزَّرْعُ يَبْدُو عَلَى وَضْعٍ وَقَدْ سَمَكَتْ

أَعْوَادُهُ الْيَوْمَ حَتَّى بَاتَ يَزْدَانُ^(٢)

وَيَعْلَمُ اللَّهُ فَلَا وَطَانَ قَدْ وَصَلَتْ

حَدًّا تَجَاوَزَ مَا يُخَفِّيه بُرْكَانُ

* * *

فَمَنْ يَغَيِّرُ هَذَا الْحَالَ فِي جَلَدٍ

وَفِي الْمَعِيَّةِ يُبِيدِي الْعَوْنَ أَعْوَانُ؟

وَنَهْجُهُ الدِّينُ وَالْأَخْلَاقُ تَرَدُّعُهُ

عَنِ الْفَسَادِ كَمَا أَسْلَفُهُ كَانُوا

وَلَا يُيَالِي بِمَا الْأَعْدَاءُ قَدْ جَمَعُوا

لَهُ الْمَكَايِدَ كَيْ يَنْقُضَ بُيُوتَانُ

(١) التنصير: التبشير بالنصرانية بين غير النصارى، وخاصة المسلمين

(٢) سَمَكَتْ: ارتفعت.

وَيُسَلِّمُ الْأَمْرَ - بَعْدَ الْجُهْدِ يَفْعَلُهُ -

لِلَّهِ فَهُوَ إِلَهُ الْكَافِرِينَ مَتَّانٌ^(١)

وَاللَّهُ يَحْفَظُ هَذَا الدِّينَ يَنْصُرُهُ

وَيُزِيلُ هَؤُلَاءِ الْكُفْرَ إِنْ يَسْلُكُهُ إِنْسَانٌ

عَمَّانُ فِي ٢٢ / ٧ / ٢٠١٣ م



(١) مَتَّانٌ: مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى

انحراف الثورات العربية عن مسارها

سَجَلُ يَاتَارِيحُ الْآنَ لِلْأُمَّةِ صَارَتْ لِهَوَانِ^(١)
 قَامَتْ ثَوْرَاتُ كُـبْرَى فِي الْأُمَّةِ صَارَ الْبُلْدَانُ
 قُلْنَا: لَا بَأْسَ تُنَادِي ضِدَّ الظُّلْمِ وَالطُّغْيَانِ!
 وَدَعَوْنَا: بَارِكْ خَطَّتْهَا يَا خَالِقَنَا يَا رَحْمَانُ!
 وَمَضَيْنَا خَلْفَ مَسِيرِهَا لَمَّا أَنْ هَدَأَ (الْبُرْكَانُ)
 لَا نَذْرِي مَاذَا يَعْقُبُهَا مِنْ تَغْيِيرٍ أَوْ عُذْوَانِ!

* * *

دَخَلَ الْإِفْسَادُ حَظِيرَتَهَا وَالْمُنْصِبُ وَعُلُوُّ الشَّانِ
 فَانْحَرَفَتْ، ضَاعَتْ (بِهَجَّتْهَا) وَانْقَضَّ عُلُوُّ الْبُنْيَانِ
 كُلُّ يَدَّعِي الْإِصْلَاحِ حَ وَالْإِعْطَاءِ لِلْأَوْطَانِ
 وَازْتَدَسَّ سِلَاحُ مَهْزُورِ مُمْ لِرِقَابِ الشَّعْبِ (الْغَلْبَانِ)
 دَمَّرَ، قَتَّلَ، لَا تَرْحَمُ شَيْئاً كَانُوا أُمَّ شُـبَّانِ!
 وَأَنْصُرُ حِزْبَنَا الْأَعْلَى وَأَمْتِهَنْ حِزْبَ الشَّيْطَانِ^(٢)
 وَارْفَعْ رَايَةَ التَّخْرِيبِ رَفِيقَ السُّحْبِ، أَيَّ مَكَانِ

(١) لهوان: الهوان: الذل والضعف.

(٢) امتهَنْ: امتهَنْ الشيء: ابتذله.

وَاقْطَعْ شَأْفَةَ الطُّغْلَا مِوَاحِمِ الدِّينِ وَالْقُرْآنِ!

* * *

لَيْتَ الْأُمَّةَ مَا ثَارَتْ وَظَلَّلْنَا فِي حَالِ (أَمَانِ)
فَالثَّوْرَةُ أَفْسَدَهَا عَادٍ ثُمَّ الْجَاهُ وَالسُّلْطَانُ^(١)
فَانْتَكَسَتْ، عَمَّتْهَا فَوْضَى
وَنَتَائِجُهَا لِلْخُسْرَانِ!

عَمَّان في ٢٩ / ٧ / ٢٠١٣ م



(١) عادٍ: عادي، عدوّ

ردوا عهد الشباب

رُدُّوا إِلَيَّ قُـوَى الشَّبَابِ يَا أَهْلَ أَرْضِي، يَا صِحَابَ^(١)
وَافِيَ الْعَذَابِ جَوَارِحِي مَنْ مِنْكُمْ يُنْهِي الْعَذَابَ^(٢)
لَمْ تَبْخَلُوا وَتُبِطُّوا مَنْ بِمَا لَدَيْكُمْ مِنْ جَوَابٍ؟

* * *

إِنِّي لَأَجْزِمُ أَنْتُمْ لَا تَسْمَعُونَ صَدَى الْخِطَابِ
أَوْ أَنْتُمْ عَجِزْتُمْ بِكُمْ أَنْ تُنْقِذُوا حَالَ الْمَصَابِ!
أَوْ مَا وُلِدْتُ بِأَرْضِكُمْ وَأَقَمْتُ أَيَّامَ الشَّبَابِ؟

* * *

سَأَبْتُ حُزْنِي صَابِرًا اللَّهُ يَحْزِينِي الثَّوَابِ!
فَهُوَ الْمُجِيبُ لِمَنْ دَعَا هُوَ فِي الْاِبْتِلَاءِ وَالْاَضْطِرَابِ
لَكِنَّهَا سُنَنُ الْحَيَا لَدَيْهِ جَاءَتْ فِي الْكِتَابِ^(٣)
فَالطِّفْلُ يُوَلَّدُ ثُمَّ يَكْـ بُرْتُ ثُمَّ يَمْضِي لِلْحِسَابِ
وَلَقَدْ يَعِيشُ بِصِحَّةٍ وَعَلَى مَعَاشٍ مُسْتَطَابِ
أَوْ قَدْ يَمُوتُ مُبَكَّرًا أَوْ عَاجِزًا أَوْ فِي الشَّبَابِ!

عَمَّان في ٣١/٧/٢٠١٣ م

(١) رُدُّوا إِلَيَّ: أَعِيدُوا لِي.

(٢) وافي: أُنِيَ. جوارح: الإنسان أعضاؤه التي يكتسب بها، وجوارح السباع والطيور: ذوات الصَّيْد.

(٣) الكتاب: القرآن الكريم.

سَأَصْبِرُ .. !

سَأَصْبِرُ الْيَوْمَ رَغَمَ الْجُرْحِ وَالْأَلَمِ
على الزَّمانِ وما يُخْفِيهِ مِنْ نَقَمٍ
مُنْذُ ابْتُلِيتُ بِجُرْحِ الْقَلْبِ مَا فِتَّتْ
تتلو الجروحُ على جِسْمِي إلى قَدَمِي
* * *

صَحَوْتُ يَوْمًا عَلَى أَشْنَانِي التَّهَبَّتْ
كالأَرْضِ تُزْرَعُ بِالْبَارودِ وَاللُّغَمِ!
فَأَحْدَثَ اللُّغَمُ بِالتَّفْجِيرِ عَاصِفَةً
في الرَّأْسِ وَالْعَيْنِ، في قَوْلِي وفي كَلِمِي
* * *

مَا كُنْتُ أَبْخَلُ نَحْوَ السِّنِّ أَمْنَحُهُ
حُسْنَ الرِّعَايَةِ وَالتَّنْظِيفِ لِمَنِي
لَكِنَّ فِي الْأَمْرِ شَيْئًا لَسْتُ أَجْهَلُهُ
فَالسِّنُّ يَرْغَبُ - كَالصَّامِ - في أَلَمِي^(١)
وَعَامِلُ الْعُمْرِ في الشَّيْخوخَةِ انْبَجَسَتْ
عَنْهُ الْعُيُونُ بِمَاءٍ غَيْرِ مُنْسَجِمٍ^(٢)
* * *

(١) الصَّام: صمام قلبي الذي أبدلته بصمام صناعي في عملية جراحية.

(٢) العيون: هنا: ينابيع المياه

سَأُضِيرُ الْيَوْمَ أَدْعُو اللَّهَ يَنْصُرَنِي
فَالْحُبُّ لِلَّهِ يَجْرِي نُورُهُ بِدَمِي
تُبْدِي الْحَيَاةُ لِكُلِّ النَّاسِ ضَحَكَتَهَا
يَوْمًا لِيَقْضُوا سِنِينَ الْعُمُرِ فِي سَقَمٍ

عمّان في ١ / ٨ / ٢٠١٣ م



صفات المسلم

المسلم يضحو وينام	لا ينسى ذكر العلام ^(١)
ويصلي شكراً للباري	فهو الهادي للإسلام ^(٢)
ويباهي الدنيا مزموأ	ويطابق فعلاً بكلام:
الله أصلي وأزككي	والشهر أفضي بصيام
أشهد لا رب سواه	أحد.. أحد.. يا أنام
خلق المبعوث لدعوته	نوراً ورُسولاً وإمام ^(٣)
وأحج البيت إن استطع	تُ وزيرة مسجده الحرام
فالحمد لربي أشكره	هذي أركان الإسلام

* * *

قد علمني ديني علماً	قرآناً يخوي أحكام
وأنأ أعمل (للأخرى)	أكثر من (دنياً) أو هام ^(٤)
أتفاءل في الدنيا طمعاً	أن أحيأ فيها بسلام
وفؤادي يعمر إيماناً	وحلالاً مالي وطعام

(١) العلام: الله سبحانه وتعالى.

(٢) الباري الله سبحانه وتعالى.

(٣) المبعوث: النبي الرسول محمد ﷺ.

(٤) الأخرى: الدار الآخرة.

وَنُظِيفُ ثَوْبِي وَمَكَانِي وَلِبَاسُ التَّقْوَى إِكْرَامٌ
وَكَلَامِي صِدْقٌ وَنَجَاةٌ لِفُؤَادِي مِنْ كَذِبٍ عَامٌ
وَأُعَاهِدُ رَبِّي أَغْبَدُهُ لَا أُشْرِكُ مَعَهُ أَصْنَامٌ
وَأُبَلِّغُ دَعْوَتَهُ الْمُثَلَى لِلنَّاسِ بِوَعْدٍ وَوَيْثَامٌ
وَأُجَاهِدُ إِنْ يَدْعُ الدَّاعِي أَعْدَاءَ ضِدِّ الْإِسْلَامِ

* * *

مَا أَجْمَلَ يَحْيَا إِنْسَانٌ لَا يَعْرِفُ مَعْنَى الْإِحْجَامِ^(١)
وَتَرَاهُ أَبَدًا فِي وَعْغِي لَا يَقْبَلُ ظُلْمَ الظُّلَامِ

عَمَّان في ٥ / ٨ / ٢٠١٣ م



(١) الإحجام: الكَفُّ عن الشيء، وهو ضد الإقدام.

أَنَا الْأُرْدُنُّ

أَنَا الْأُرْدُنُّ أَفْتَحِرُ لَأَنَّ الْعَدْلَ مُزْدَهَرُ
لَأَنَّ الْأُمْنَانَ مَشْهُودُ بَيْنَ الشَّعْبِ يَنْتَشِرُ
لَا (بِشْرُؤَل) أَمْلِكُهُ وَلَكِنْ ثَرَوَتِي (بِشْرُ)

* * *

يُذِيرُ شُرُوءَ مَمْلَكَتِي مَلِيكَ فِعْلُهُ عِزُّ
يُعَاوَنُهُ جَهَابُذَةُ مِنَ الْأَعْوَانِ مَا فَتَرُوا^(١)

* * *

جَيْشِي الرُّوحُ فِي جَسَدِي أَمَّا (الشُّرُطُ) فَالْبَصْرُ^(٢)
شَبَابِي جُلُّهُمْ صَيْدُ عَلَى أَعْدَائِهِمْ نَصَرُوا^(٣)
هُمْ أَعْدَاءُ مَنْ ظَلَمُوا وَمَنْ خَانُوا وَمَنْ كَفَرُوا
مِنَ التَّعْلِيمِ قَدْ نَهَلُوا وَجَابُوا الْأَرْضَ وَانْتَشَرُوا^(٤)
وَلِلْأَوْطَانِ قَدْ شَرَبُوا وَلَاءَ مَا بِهِ عَكَرُ^(٥)
إِذَا مَا قَامَ إِنْسَانُ بِأَخْطَاءٍ بِهِ ضَرُرُ

(١) جهابذة: جمع جهيد: عالم وفقيه وحكيم.

(٢) الشُّرُطُ (بضم الشين) الشُّرْطَةُ.

(٣) صيد: أبطال، شجعان.

(٤) نهلوا: شربوا.

(٥) عكر: دُرْدِيّ الزيت وغيره، ضد الصافي.

وَجَدْتَ الْجَمْعَ بِالْأَلَا فِي مَانَامُوا وَمَا صَبَرُوا

* * *

أَنَا الْأُرْدُنُّ فَانْتَبِهُوا يَا أَعْدَاءُ وَاعْتَبِرُوا!

عمّان في ١٩ / ٨ / ٢٠١٣ م



الشعر النافع والضرّ

إذا الشّعْرُ لم يُسْهِم بِإِصْلَاحِ أُمَّةٍ

- إذا انْحَرَفَتْ - فَالْعَجْزُ فِي الشُّعْرَاءِ

وَعَارُ يُقَالُ الشَّعْرُ - فِي كُلِّ نَدْوَةٍ -

قَدْ اقْتَصَرْتُ آيَاتُهُ عَلَى (الْأَهْوَاءِ)

* * *

فَلَا تَنْظُرُوا لِلشَّعْرِ مِمَّنْ تَرَا جَعُوا

عَنِ السَّيْرِ فِي دَرْبِ الْأُلَى الْحَكَمَاءِ

يَهْمُونَ فِي وَادِي الْهَوَى بِقَصِيدِهِمْ

وَمِنْهُمْ يَصُبُّ الشَّعْرَ فِي حَسَنَاءِ

وَمِنْهُمْ لَفَيْفٌ يَنْظُمُ الشَّعْرَ مَادِحاً

مُتَكَسِّباً بِالشَّعْرِ لِلْأُمَرَاءِ

* * *

وَلَوْ قِيلَ لِلتَّارِيخِ يُدْلِي بِرَأْيِهِ

عَنِ الشَّعْرِ لَانْحَازَ بِلا اسْتِحْيَاءِ

لَقَالَ كَلَامًا يَكْتُبُ الْمَجْدُ قَوْلَهُ:

إِنَّ الْقَوَائِي أَسْهَمَتْ بِسَخَاءِ

وَإِنَّ الْقَصَائِدَ مِنْ لِسَانِ مُجَاهِدٍ
هَذَا دَوْرُهَا فِي النَّصْرِ وَالْإِنْمَاءِ
وَالشِّعْرِ كَالنَّثْرِ ذُو نَفْعٍ وَذُو ضَرَرٍ
فَأَسْأَلُكَ بِقَوْلِكَ مَسْأَلَةَ الْأَدْبَاءِ

عمَّان في ٢٣ / ٨ / ٢٠١٣ م



أَحَبُّهُ..!

أَحَبُّ اللَّهِ خَالِقَنَا	وَأَوْجَدَنَا مِنَ الْعَدَمِ
هَدَى مَنْ شَاءَ لِلإِيمَا	نِ مِنْ غُرْبٍ وَمِنْ عَجَمِ
أَحَبُّ رَسُولِهِ الْمُبْعُو	ثَ بِالْإِسْلَامِ لِلْأُمَمِ
أَنَارَ الدَّرَبَ لِلْإِنْسَا	نِ أَخْرَجَهُ مِنَ الظُّلَمِ
أَحَبُّ الْوَالِدِ السَّاعِي	لِإِيصَالِي إِلَى الْقَمَمِ
أَحَبُّ الْأُمِّ تَغْمُرُنِي	بِإِدْمَعَاتٍ لَدَى سَقَمِي
أَحَبُّ الدَّرَسِ وَالْأُسْتَا	ذَ أَرْشَدَنِي إِلَى الْحَكَمِ
أَحَبُّ الْإِخْوَةِ الشُّجْعَا	نِ (بِالرَّشَّاشِ) وَالْقَلَمِ
أَحَبُّ النَّاسِ وَالْأَوْطَا	نِ أَرْجُو الْخَيْرَ لِلنَّسَمِ
أَحَبُّ الْأُرْدُنِّ الْغَالِي	أَفِيدي أَرْضَهُ بِإِدْمِي

عَمَّانَ فِي ١٢ / ٩ / ٢٠١٣ م





الشعر والمجتمع

الديوان الرابع عشر

للشاعر
أحمد حسن القضاة

الطبعة الأولى

١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م

الكتاب

عَشِقْتُ الْقِرَاءَةَ مُنْذُ الصَّبَا

أَرَى فِي الْكِتَابِ الصَّدِيقَ الْحَمِيمَ

وَخَيْرَ جَلِيسِي فِي وَحْدَتِي

وَبَاتَ أَنِيسِي حَيْثُ أَقِيمُ

وَعَدَّيْتُ رَوْحِي مِنْ رَوْضِهِ

بِزَادِ شَهِيٍّ لَذِيذِ عَظِيمِ

* * *

هُوَ الْخَلُّ فِي وَدِّهِ يَلْتَقِي

وَفَاءُ الصَّدِيقِ وَرَأْيُ الْحَكِيمِ

وَيُحِطُّ بِمَنْ قَالَ: إِنَّ الْكِتَابَ

بَ تَوْدِّي صَدَاقَتُهُ لِلْجَحِيمِ

فَإِنَّ الْكِتَابَ كَحَالِ الْأُنَا

سِ فَمِنْهُمْ كَرِيمٌ وَمِنْهُمْ لَيْسِمٌ

* * *

إِذَا كُنْتَ تَقْرَأُ كَيْ تَسْتَفِي

سَدَّ وَتَحِيَابُ بَوَاضِعِ وَعَيشِ كَرِيمِ

فَسَيَمُّ شِرَاءَ كِتَابٍ يُفِي_____
سُدَّ وَبَاعِدُ شِرَاءَ كِتَابٍ ذَمِيمٍ
يَقُولُ الْقُصَاةُ بِهَذَا الزَّمَا
نِ بَوَصْفِ الْكِتَابِ كَثِيرٍ (قَدِيمٍ)
فَقَدْ صَارَ يُطْبَعُ (الْيَكْتَرُونِيَا)
(بَدِيلًا) وَيَحْتَوِي هِنَاءَ النَّعِيمِ
فَلِإِنِّي أَقُولُ: سَيَبْقَى (الْقَدِيمُ)_____
سُمُ) (كَرْمِزِ) الْمَعَارِفِ مُنْذُ الْقَدِيمِ
فَقَدْ رَافَقَ الْعِلْمَ فِي مَهْدِهِ
وَكَانَ وَعَاءً لِحِفْظِ قَوِيمِ
وَمَهْمَا يُحَاوَلُ دُعَاءُ (الْبَدِي)_____
سَلِ) فَإِنَّ (الْقَدِيمَ) عَلَيْهِ نُقِيمِ

عَمَّانُ فِي ١٦ / ٩ / ٢٠١٣ م



وَلَا تَقْرَبُوا الزَّنا

أَيُّهَا النَّاظِرُ صَوْبَ السَّيِّدَاتِ
نَظْرَةً أُولَى تَلِيهَا عَشْرَاتُ !
لَكَ حَقُّ نَظْرَةٍ لَا غَيْرَهَا
فَإِذَا زَادَتْ فَاثُمُ النَّظَرَاتِ
إِنَّمَا الْأُولَى لِغَايَاتٍ بِهَا
ضَبْطُ أَمْنٍ وَاكْتِشَافُ السَّيِّئَاتِ
بَعْدَهَا يَحْرُمُ لِلْعَيْنِ الزِّنا
مِثْلًا مُحْرَمٌ بَاقِي الْمُنْكَرَاتِ

* * *

لَيْسَ لِلْمُؤْمِنِ يُلْقَى وَدَّهٌ
لِنِسَاءٍ عَابِرَاتٍ فَاتِنَاتِ
عِنْدَهُ الزَّوْجَةُ قَدْ تَنَأَى بِهِ
عَنْ (حَرَامٍ) عَنْ عَذَابِ الْعَشْرَاتِ
وَإِذَا شَاءَ ثَلَاثًا قُرْبَهَا
صَرْنَ زَوْجَاتٍ بِثَوْبِ الْمُسْلِمَاتِ

* * *

فَاتَّقُوا اللَّهَ وَصُورُوا عِزَّكُمْ

يَا شَبَاباً وَاسْلُكُوا دَرْبَ النِّجَاةِ!

وَدَعُوا الْمُنْكَرَ وَامْحُوا رُسْمَهُ

وَاخْتِلَاطَ الشَّبَابِ مَعَ بَنَاتٍ!

عمَّان في ٢٣ / ٩ / ٢٠١٣ م



المريض الفقير .. !

شَاهَدْتُهُ عِنْدَ الطَّيِّبِ —————
 بِيُوتِ الْأَمَّا أَلِيَمَهُ
 يَبْكِي وَيَضْرُخُ شَاكِياً: يَانَسُ هَلْ فَتْقَرِي جَرِيَمَهُ؟
 وَصَفَ الطَّيِّبُ لِي الْعِلًّا جَ دَوَاؤُهُ غَالٍ بِقِيَمِهِ
 مِنْ أَيْنَ لِي ثَمَنُ الدَّوَا ءِ وَمَا مَعِيَ ثَمَنُ اللَّقِيَمِهِ؟

* * *

لِمَنِ الشَّكَاةُ وَلَيْسَ فِي بِلَدِي غَنِيٌّ ذُو عَزِيَمَةٍ؟
 ذَهَبَ الثَّرَاءُ بِلُؤْمِهِ أَلَا يَرَى أُسْرًا كَرِيَمَهُ
 أُسْرًا يُقَيِّدُهَا الْحَيَا ءُ بَأَنْ تَمُدَّ يَدًا قَوِيَمَهُ
 وَنَرَاهُ فِي (حَفْلَاتِهِ) يَدْعُو لِأَكْثَرِ مَنْ وَلِيَمَهُ

* * *

لِمَنِ الشَّكَاةُ وَلَيْسَ فِي بِلَدِي رَقِيبٌ لِلْجَرِيَمَةِ؟
 يَمْضِي يُفْتَشُّ عَنْ فَقِيهِ رِذِي حِيَاءِ ذِي شَكِيَمَةٍ^(١)
 اللَّهُ أَشْكَو حَالِي وَلِمَا أَعَانِي مِنْ هَزِيَمَةٍ
 أَدْعُوهُ يَرْزُقْنِي الشِّفَا ءِ لِصِحَّتِي هَذِي السَّقِيَمَةِ

* * *

(١) شكيمة: نقول فلان شديد الشكيمه إذا كان شديد النفس، أنفياً، أيباً.

إِنِّي أَقُولُ مُحَذِّراً: لِلْفَقْرِ عَاقِبَةٌ وَخِيَمَةٌ
لَا تُشْعَلُ الثُّورَاتُ إِلَّا مِنْ نَتَائِجِهِ الدِّمِيمَةِ

عمَّان في ٢٧ / ٩ / ٢٠١٣ م



الْخَمْرَةُ

الْخَمْرَةُ تَذْهَبُ بِالْعَقْلِ قَدْ تُغْرِي الشَّارِبَ بِالْقَتْلِ
قَدْ تَدْفَعُهُ يَبْغِي يَزْنِي أَوْ يَفْعَلُ أَشْوَأَ فِعْلٍ!

* * *

الْخَمْرَةُ حَرَّمَهَا الْمُعْبُو دُبُّ الْقُرْآنِ، بِالرُّسْلِ
هِيَ أُمُّ الشَّرِّ تَجَنَّبَهَا تَحْفَظُ إِكْرَامَ الْعَقْلِ

* * *

مَا أَبْشَعَ مَنْظَرَ سَكْرَانٍ يَمْشِي مُعْوَجَّ الشَّكْلِ!
أَطْفَالُ الشَّارِعِ (زُفُوهُ) أَضْحَى كَصِغَارِ الطِّفْلِ!
هَلْ تَقْبَلُ تَحِيًّا (مُسْطُولًا) - أَتْنَاءَ الشُّرْبِ - بِلَا عَقْلِ؟
لَا يَقْبَلُهُ الْإِنْسُ بِحَالٍ وَكَذَا الْحَيَوَانُ عَلَى مِثْلِ

* * *

يَا شَارِي خَيْرٍ تَشْرِبُهَا بِنَهَارٍ كَانَتْ أُمٌ لَيْلٍ!
حَاوِلْ - بِكَفَّاحٍ - تَنْبِذَهَا وَاضْبِرْ فَالْصَّبْرُ أَخْوَمُهُلِ
وَأَسْمَعْ ثُمَّ اسْمَعْ وَاطْرَحْ كَاسَاتِ الْخَمْرِ فِي الْحَقْلِ
قُلْ: أَحْمَدُ رَبِّي عَافَانِي لِأَتُوبَ إِلَيْهِ عَنْ فِعْلِي

عَمَّانُ فِي ٢٩ / ٩ / ٢٠١٣ م

يَا بِنْتَ الْعَرَبِ . !

وُلِدْتَ فِي الْبَيْئَةِ النَّظِيفَةِ فِي حَجَرٍ وَالِدَةٍ عَفِيفَةٍ
يَرْعَاكَ وَالِدُكَ وَيَحْشَى عَلَيْكَ مِنْ نَسَمَةٍ خَفِيفَةٍ

* * *

نَشَأْتَ هَكَذَا فِي مَوْطِنٍ وَتَرَعَرَعْتَ عَادَاتُكَ اللَّطِيفَةِ
لَكِنَّ الْاِخْتِلَاطَ فَاحِشَةً فِي الْجَامِعَاتِ حَالُهُ مُحِيفَةٍ
أَفْضَى إِلَى (التَّغْيِيرِ) مُنْذَفِعًا بِحَيَاتِكَ الْمَوْرُوثَةِ النَّظِيفَةِ

* * *

مَا هَذِهِ الْأَهْوَالُ نَشْهَدُهَا تَبْدُو لَنَا دَنِيئَةً سَخِيفَةً؟
فَحَيَاؤُكَ الْمَطْلُوبُ رُجَّ بِهِ فِي حُجْرَةٍ مُظْلِمَةٍ كَثِيفَةٍ
وَلِبَاسُكَ الْمُحْشُومُ يُلْقَى بِهِ فِي سَلَّةِ الْإِهْمَالِ كَالْحِيفَةِ

* * *

عُودِي إِلَى عَادَاتِنَا الْمُثُلَى لِمَعِيشَةٍ مَرْجُوءَةٍ أَلِيفَةٍ
لَا تَقْتَدِي بِالْعَرَبِ فِي مَسْلَكِهِ

فَحَيَاتُهُ فِي ثَوْرَةٍ عَنِيفَةٍ
لَا دِينَ فِي أَبْنَائِهِ نَشَأُوا

فِي مَوْطِنٍ أَخْلَاقُهُمْ طَفِيفَةٍ

لَا أَمْنَنَ فِي أَوْطَانِهِمْ أَبَدًا
بَلْ قُوَّةُ الصَّارُوخِ وَالْقَذِيفَةِ

عمَّان في ٤ / ١٠ / ٢٠١٣ م



الفتاة المتحررة

ضَاعَ الْجَمَالُ مِنَ الْجَمِيلَةِ
وَتَكَادُ أَنْ تَحْيَا عَلَيْهِ
مَا بَيْنَ (كَأْسٍ) تَحْتَسِي
وَ(سَجَائِرٍ) أَوْ (نَارِ جِيلَةٍ)
وَإِذَا رَأَاهَا فَاسْفُتْ
مَدَّتْ لَهُ بَاعاً طَوِيلَهُ
وَهُنَاكَ يَكْمُلُ دَاوُهَا
وَتَسِيرُ فِي دَرْبِ الرَّذِيلَةِ
خَسِرَتْ رِضَا رَبِّ الْعِبَا
دِ وَلَمْ تُؤَفِّقْ لِلْفَضِيلَةِ
خَسِرَتْ رِضَا مَنْ وَالِدَيْهِ
مِنْ وَهْمِ شَتِّ وَسَطِ الْقَبِيلَةِ
ضَاعَتْ وَضَاعَ جَمَاهُهَا
وَالْخَيْرُ لَمْ تَسْلُكْ سَبِيلَهُ
لَا يَرْتَضِيهَا عَاقِلٌ
فِي أَنْ تَكُونِ لَهُ حَلِيلَةً^(١)

عمَّان في ٦ / ١٠ / ٢٠١٣ م

(١) حليلة: زوجة.

الدكتور هاشم عريبات

(الدكتور هاشم عريبات رئيس قسم العظام في مستشفى الحسين في السلط سابقاً
ويشغل اليوم نائب مدير صحة محافظة البلقاء، اختصاصي عظام ماهر، جواد محترم، ذو
أريحية، تربطني به صداقه قوية).

يَا (هَاشِمَ) الْجُودِ يَا ابْنَ (السُّلْطِ) مَعْدِرَةً

إِذَا الْقَوَافِي غَزَاهَا الْيَوْمَ نَسِيَانُ!

يَا ابْنَ الْعَشِيرَةِ بِالْأَنْجَادِ نَذْكُرُهَا

وَنَذْكُرُ الصَّيْدَ فِي الْأَزْدَنْ مَا هَانُوا!

(السُّلْطُ) بِالْعِلْمِ وَالتَّنْوِيرِ مَفْخَرَةً

مُنْذُ الْقَدِيمِ وَبِالترَّخِيبِ عُنْوَانُ

(السُّلْطُ) صِنُّوا إِلَى (عَجَلُونَ) تَدْعُمُهَا

بِالْعِلْمِ وَالْجُودِ، وَالْأَهْلُونَ إِخْوَانُ^(١)

نَدْعُو تَسِيرٌ عَلَى مِنْهَاجِ دَرْبِهِمَا

كُلُّ الْمَدَائِنِ.. قَبْلَ الْكُلِّ (عَمَّانُ)

* * *

أَنْتَ الطَّيِّبُ خَيْرٌ فِي تَخْصُّصِهِ

وَمُسْتَشَارٌ لَهُ فِي الطَّبِّ مِيدَانُ!

(١) عجلون: بلد الشاعر.

أَنْتَ الصَّدِيقُ وَفِيَّ صَدَاقَتِهِ

لَمْ يُعْطِنِي الْوَدَّ قَبْلَ الْيَوْمِ إِنْسَانُ!

هَذَا الزَّمَانُ الَّذِي نَحْيَاهُ أَتَعَبَنَا

فَالْعَدْلُ غَابَ وَجُلُّ النَّاسِ (الْأَوَانُ)

* * *

مَنْ بِي إِلَيْكَ سَلاماً لَا يُكَدِّرُهُ

بُعْدُ الْمَسَافَةِ بَلْ يُذَكِّهِ إِيمَانُ!

عَمَّانُ فِي ٧/١٠/٢٠١٣ م



زيادة الأسعار وبراءة الفاسدين

زَادُوا سِـمْعَ الْمَحْرُوقَاتِ وَاللَّخْمِ وَالْخُضْرَوَاتِ
وَأَزْدَادَتْ أَغْبَاءُ النَّاسِ سِـ بِالضَّرَائِبِ وَالْجَبَاةِ^(١)
وَأَزْدَادَتْ خَالَاتُ الْبُؤْسِ سِـ لِلْعَدِيدِ مِنَ الْفِتَاتِ

* * *

فَاصْبِرْ يَا فَقِيرَ الْحَا لِ وَادْعُ اللَّهَ لِلثَّبَاتِ!
وَابْحَثْ عَنْ طَعَامِ الْعَيْ شِ فِي فَضَلَاتِ (الْحَاوِيَاتِ)^(٢)
أَرْسِلْ طِفْلَكَ الْمَحْبُوسِ بَ لِلتَّسْوُلِ فِي الْحَارَاتِ

* * *

أَمَّا ذَلِكَ (الْمُسُو لُ) مَنْ قَدْ قَامَ بِالسَّرِقَاتِ
بِاسْتِغْلَالِ مَنْصِبِهِ لِحُمُوعِ الْمَالِ بِالْمِئَاتِ
أَخْلَى - مَعَ شَيَاطِينِ مِنْ أَقْرَانِهِ - الْقَاصَاتِ!
فَلَا تَتْرِبْ نَعْضُهُ بِالضُّحَكَاتِ وَالْبَسَمَاتِ!

* * *

(١) الجبابة: جمع الجابي وهو محصل الضرائب.

(٢) الحاويات: جمع الحاوية، وعاء خاص كبير لحفظ النفائات ريثما يتم نقل النفائات إلى أماكن خاصة بعيدة

عن الناس.

قَامَ النَّاسُ وَاشْتَاتُوا إِلَى الْإِصْلَاحِ بِالثُّورَاتِ!
قَالُوا: حَاكِمُوا (الْأُسْرَا ق) بِالْإِعْدَامِ بِالطَّلَقَاتِ!
جَاءَ جَوَابُ قَاضِيهِمْ: الْإِبْرَاءُ وَالْإِفْلَاتُ!!

* * *

فَيَا مَنْ عَاشَ مَظْلُومًا لَا تَيْأَسْ مِنَ النُّكَبَاتِ!
وَارْفَعْ صَوْتَكَ الْعَالِي لِرَبِّ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتِ!

عَمَّن فِي ٩ / ١٠ / ٢٠١٣ م



الشعر والمجتمع

إِذَا الشَّعْرُ لَمْ يَقْرَأْ مَشَاعِرَ أُمَّتِي

فَمَا عَادَ حَقًّا أَنَّهُ النَّظْمُ وَالشَّعْرُ!

إِذَا الشَّعْرُ قَدْ مَالَ عَنِ خَطِّ سَيْرِهِ

فَقَدْ ضَاعَتِ الْأَمَالُ وَالْجُهْدُ وَالصَّبْرُ!

إِذَا الشَّعْرُ شَذَّ عَنْ أَوْزَانِ قَافِيَةٍ

فَقُولُوا جَمِيعاً: إِنَّهُ الْقَوْلُ وَالنَّثْرُ!

* * *

وَإِنْ يَعْشَقُ الْإِصْلَاحَ أَبْنَاءُ أُمَّةٍ

فَلَا بُدَّ يَدْعُمُهُ وَيَرْفُدُهُ شَعْرُ!

لِذَا يَنْظُمُ الشُّعْرَاءُ دَعْوًا لِقَوْمِهِمْ

خِلَافًا عَنِ الشُّعْرَاءِ مَنْ شِعْرُهُمْ وَزُرُ^(١)

* * *

فَقُلْ لِي بِرَبِّكَ مَا الْجَدْوَى لَشِعْرِهِمْ

إِذَا قِيلَ فِي النِّسْوَانِ أَوْ شَانَهُ خَمْرُ؟^(٢)

(١) وزر: إثم وثقل.

(٢) النسوان: جمع امرأة (من غير لفظه) وتجمع امرأة أيضاً على: النساء والنسوة. شانه: من الشين ضد الزين.

وَهَلْ يَنْفَعُ الْأُوطَانَ إِنْ قَالَ شَاعِرٌ:

فَدَيْتُكَ يَا (لَيْلَى) وَعَانَكَ الْبِشْرُ؟

وَإِنْ أَنْحَرَفَ النَّاسُ يُعْزَى ارْتِفَاعُهُ

لَمَّا بَثَّهِ التَّلْفَازُ أَوْ خَطَّهُ الْفِكْرُ

* * *

فَيَا وَيْحَ شَعْبٍ إِذْ يُسَلِّمُ أَمْرَهُ

لِصَّاحِبِ فِكْرٍ طَبَعُهُ الْغَدْرُ وَالْمَكْرُ!

وَيَا وَيْحَ أَقْوَامٍ أَضَاعُوا كَلَامَهُمْ

بِشِعْرِ كَثِيرٍ وَقَالُوا: إِنَّهُ (الْحُرُّ)!

عمّان في ١٠/ ١٠/ ٢٠١٣ م



بَعْضُ الْأَقَارِبِ عَقَارِبُ

الْأَذَى مِنْ كُلِّ جَانِبٍ مِنْ أَنْاسٍ.. مِنْ أَقَارِبِ!
فَحَسُودٌ أَوْ حَقُودٌ أَوْ جَهُشٌ أَوْ دُجَائِبُ
لَسَعُهُمْ لَسَعُ الْأَفَاعِي لَدَغُهُمْ لَدَغُ الْعَقَارِبِ

* * *

كُلَّمَا هَمَّ غَيُورٌ نُصَحَّهُمْ قَامَ (مُحَارِبُ)
رَفَعَ الصَّوْتَ غَلِيظاً وَرَمَى النَّصْحَ لَجَائِبُ!
وَإِذَا أَسَدَيْتَ عَوْناً لَهُمْ عَدُوهُ وَاجِبُ!
وَإِذَا أَنْفَقْتَ مَالاً بَيْنَهُمْ قَامَ (مُحَاسِبُ)
قَالَ: أَنْفَقْتُ ثُمَّ أَنْفَقُ نَحْنُ إِخْوَانُ (حَبَائِبُ)

* * *

فِي الْقُرَى يَحْدُثُ هَذَا إِنَّمَا فِي الْمَدَنِ غَائِبُ
غَيْرَ أَنَّ الرِّيفَ فِيهِ مِنْ صِفَاتٍ وَرَعَائِبُ:
كَرَّمٌ يُسَدِّى بِحُبِّ وَقُرَى رَغَمَ النَّوَائِبِ^(١)
وَأَبَاءٌ وَرَثَاهُ عَنْ جُدُودٍ وَأَقَارِبِ!

عمَّان في ١٧/ ١٠/ ٢٠١٣م

(١) قرى: طعام الضيف.

عجلون الحبيبة...!

(بمناسبة عجلون مدينة الثقافة لهذا العام، وتكريمي ومجموعة من شعراء المحافظة

بتاريخ ١٩ / ١٠ / ٢٠١٣م أهدي محافظة عجلون هذه الأبيات).

إِنِّي لَفِي حُبِّ شَدِيدٍ لِمَنَّا هِيَ الْعَذْبُ الْفَرِيدُ
لِحَبْلِهَا الْخَضِرُ اكْتَسَتْ بِجَمَاهَا مُنْذُ الْبَعِيدُ!
(لِلْقَلْعَةِ) الشَّمَاءُ تَرُ وَي قِصَّةَ الْمَاضِي التَّلِيدُ!

* * *

(عَجْلُونُ) أَنْتِ حَبِيبَتِي وَقَصِيدَتِي فِي كُلِّ عِيدُ!
إِنِّي حَنَنْتُ إِلَى رَبِّهَا لِكِ إِلَى حُقُولِكَ مِنْ جَدِيدُ
وَلَا هَلْ نَا، إِخْوَانَنَا مَا بَيْنَ حَيٍّ أَوْ شَهِيدُ!
لِلَّتَيْنِ لِلزَّيْتُونِ لِلدَّخْ نُونِ لِلْوَرْدِ الْعَدِيدُ!
(لِلْمَنْسَفِ) الْعَرَبِيِّ بِاللَّحْ مِ الْمَشْرَبِ بِالْجَمِيدُ^(١)

* * *

أَنَا لَا أَلُومُ الْعَاشِقِينَ مَنْ إِذَا تَغَنَّوْا بِالنَّشِيدِ
وَتَنَّاوَلُوا بَنِي شِيدِهِمْ مَا قَدْ يَضُرُّ وَمَا يُفِيدُ
إِنِّي هُنَا فِي (غُرْبَتِي) قَدْ أَقَمْتُ وَلَنْ (أَحِيدُ)

(١) المنسف: أكلة أردنية مشهورة. الجميد: اللبن المجفف يستعمل مع المنسف مخلوطاً باللحم والأرز بعد

إذابة الجميد.

وَإِقَامَتِي - بِالرَّغْمِ مِنْ - يَ يَا حَبِيبَهُ - قَدْ تَزِيدُ

* * *

قَالُوا: إِلَى (عَمَّانَ) كَيْ نَزَعَاكَ بِالطَّبِّ السَّيِّدِ
فَلَعَلَّ يَنْفَعُ طِبَّنَا وَلَعَلَّ أَنْتَ الْمُسْتَفِيدُ
هِيََا إِلَى (عَمَّانَنَا) وَاللَّهُ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ

* * *

لَا تَعْتَبِرِي (عَجَلُونَ) إِنِّي مَا هَجَرْتُكَ بِالْقَصِيدِ!
أَنَا إِن بَعُدْتُ بِأَعْظَمِي فَالرُّوحُ هَجَرَكِ لَا تُرِيدُ
سَأَزُورُ أَرْضَكَ عَاجِلًا إِنْ شَاءَ مَعْبُودٌ حَمِيدٌ^(١)
وَإِذَا عَجِزْتُ عَنِ الزَّيَا رَةَ فَالرَّسَائِلُ وَالْبَرِيدُ!

* * *

قَالُوا: بَنُوكِ تَفَرَّقُوا ذَهَبُوا إِلَى مُدُنٍ وَيِيدُ^(٢)
جَفَّتْ يَنْابِيعُ الْوَلَا ءِ لَدَيْهِمْ هَذَا (أَكِيدُ)
لَا تَعْتَبِرِي.. لَا تَغْضَبِي مِمَّا يَقُولُ بِهِ (الْعَبِيدُ)
فَبَنُوكِ يَا هَذِي رَجَا لُ كُلُّهُمْ أَحْفَادُ صِيدٍ^(٣)
هُمْ يَبْذُلُونَ نَفُوسَهُمْ طَوْعًا بِخَاصِرِكَ السَّعِيدِ

(١) معبود حميد: الله سبحانه وتعالى.

(٢) ييد: جمع يئداء وهي الصحراء الواسعة.

(٣) صيد: أبطال، شجعان.

وَيُحِطُّونَ بِنَسَاءِ صَرٍ
وَإِذَا الزَّمَانُ قَسَىٰ بِهِمْ
هُمَّ فِي الْوَلَاءِ وَالْأَنْتِمَا
هُمَّ يَغْشَقُونَ بِلَادَهُمْ
حِ لِلْغَدِ الْآتِي الْمَدِيدِ
فَقُلُوبُهُمْ مِثْلَ الْحَدِيدِ
لِأَرْضِهِمْ مِثْلَ فَرِيدِ
يَفْدُونَهَا بِدَمِ الْوَرِيدِ^(١)

عَمَّانَ فِي ٢٣ / ١٠ / ٢٠١٣ م



(١) الوريد: عرق في مقدمة الرقبة.

تَبْرِيرٌ مُغْتَرِبٌ

مَا نَالَتِ الْأَشْفَارُ وَالْأَخْطَارُ مِنْ حَبْنَابِلٍ زَادَتِ الْأَشْعَارُ
مَا كَانَ الْاَغْتِرَابُ رَغْبَتَنَا أَوْ حُلْمَنَا يَا قَوْمَ يَا أَحْرَارُ!
الْفَقْرُ فِي الْأَوْطَانِ أَتَعَبَنَا فَشَقَاؤُنَا - يَا وَيْحَهُ - اسْتِمْرَارُ

* * *

اللَّهُ أَعْطَى الْخَلْقَ رِزْقَهُمْ بَعْدَالَةٍ سُبْحَانَهُ الْغَفَّارُ!
لَا خَيْرَ فِي الْأَلَاَفِ نَجْمُهَا فِي غُرْبَةٍ فِي جَوْفِهَا النَّارُ!
أَحْوَالُنَا فِي الْغُرْبَةِ اخْتَلَفَتْ وَتَبَدَّلَ الْأَهْلُؤْنَ وَالْدَّارُ
الْخَيْرُ وَالْبَرَكَاتُ فِي وَطَنِ بِكَرَامَةٍ وَبَغَيْرِهَا عَارُ
الْفَقْرُ وَالْإِثْرَاءُ حَالُهُمَا حَالُ السَّفِينَةِ مَسَّهَا إِعْصَارُ

عمَّان في ٢٩ / ١٠ / ٢٠١٣ م



قالت أشجار الزيتون

يَا مَنْ تُرِيدُ ثِمَارَنَا زَيْتُونَنَا أَوْ زَيْتَنَنَا!
كَيْ تَسْتَفِيدَ مُطْوَلًا لَا بُدَّ تَأْخِذُ رَأَيْنَا!

* * *

لَمْ لَا تَقْصُومْ بِوَاكِيبِ أَضْحَى - لَعْمُرُكَ - حَقَّنَا؟
عِنْدَ الشِّتَاءِ حِرَائِنُهُ وَسِيقَايُهُ فِي صَمِينِنَا!
وَإِذَا الشِّتَاءُ تَهَيَّأَتْ لِقِطَافِهَا لَا تَسْقِنَا!
وَاسْأَلْكَ طَرِيقَةَ قِطْفِهَا بِسُهُولَةٍ.. لَا تُؤْذِنَا!
إِنَّ الْأَذَى تِلْكَ الْعَصَا تَهْوِي عَلَى أَغْصَانِنَا!

* * *

أَغْصَانُنَا أَغْصَاوُنَا هِيَ دِرْعُنَا.. هِيَ جَيْشُنَا
لَا ضَمِيرَ إِنْ يَبْسُتْ نَرَى فِي قِطْعِهَا نَشْذِبِنَا

* * *

اللَّهُ بَارَكَ فِي الْكِتَابِ بِ عَلَى الْمَدَى أَشْجَارَنَا!^(١)
هَلَّا أَطْعَمْتَ إِهْنَانَا هَلَّا سَمِعْتَ كَلَامَنَا؟

عمَّان في ٩/ ١١/ ٢٠١٣ م

(١) الكتاب: القرآن الكريم.

إلى طالب المجد ...!

يَا طَالِبَ الْمَجْدِ لَيْسَ الْمَجْدُ (أُمْنِيَّةً)

مَهْلًا سَأَسْرُدُ مَا مَطْلُوبُهُ مَهْلًا!

مَطْلُوبُهُ الْبَذْلُ وَالْإِنْفَاقُ مُتَّكِلاً

على الإلهِ تعالى الْوَاحِدُ الْأَعْلَى!

مَطْلُوبُهُ الْحُبُّ وَالْإِعْمَارُ فِي وَطَنِ

وَالشَّعْبُ يَزْرَعُهُ الزَّيْتُونُ وَالنَّخْلُ!

مَطْلُوبُهُ السَّعْيُ مَعَ شَبَابِ مَوْطِنِهِ

إلى الْيَهُودِ لِيُرَدُّوا جُنْدَهُمْ قَتْلًا^(١)

* * *

لَا تَحْسَبِ الْمَجْدَ أَمْوَالًا تُكَدِّسُهَا

وَلَا الْوُضُوءَ إِلَى سَاحَاتِهِ سَهْلًا!

الْمَجْدُ حِلْمٌ وَصِدْقٌ فِي مُعَامَلَةٍ

مَعَ الْعِبَادِ لِكَيْ تَرْقَى إِلَى أَعْلَى!

الْمَجْدُ يُبْنَى عَلَى تَقْوَى وَمَعْرِفَةٍ

وَأَنْ تُضِيفَ إِلَى مَا قُلْتَهُ فَعْلًا!

(١) لِيُرَدُّوا: من الردى وهو الهلاك أو الموت.

المَجْدُ لَا يُبْنَى عَلَى (الْأَمَالِ) نَأْمَلُهَا
إِلَّا (كِفَاحاً) يُؤَدِّي غَايَةً مُثْلِي!
المَجْدُ لَا يُبْنَى إِلَّا عَلَى (تَعَبٍ)
فَهَلْ نَشْدُ إِلَى آفَاقِهِ رَحْلاً؟^(١)
وَأَنْ تَقُومَ عَلَى إِسْدَاءٍ مَنَّفَعَةٍ
نَحْوَ الْبِلَادِ فَكُنْ فِي نَفْعِهَا أَهْلاً!

عَمَّان في ١٠/١٠/٢٠١٣ م



(١) رَحْلاً: نقول: شَدُّوا الرحال يا قوم: أي تهيأوا للسفر.

في الخامسة والسبعين

(لدى بلوغ الشاعر سنَّ الخامسة والسبعين قال هذه الأبيات):

هِيَ الْإِيَّامُ تَجْرِي بِأَنْظَامٍ وَنَعَشَقُهَا بِفَيْضٍ مِنْ غَرَامٍ
وَتَمْتَحِنَا قَلِيلاً مِنْ صَفَاءٍ لِتَرْمِينَا بِأَلْفٍ مِنْ سِهَامٍ
وَتُسْعِدُنَا بِصِحَّتِنَا يَسِيرًا وَتُشْقِينَا بِآلَامٍ جَسَامٍ

* * *

وَسِرْتُ بِدَرْبِهَا سَبْعِينَ عَامًا وَزَادَتْ خَمْسَةً فِيهَا ضِرَامِي^(١)
وَذُقْتُ الْمُرَّ مِنْهَا فِي مَسِيرِي وَلَكِنِّي ابْتَعَدْتُ عَنِ الْحَرَامِ
وَقَدْ تَمَضَى مَسِيرُهَا زَيْدًا إِلَى التِّسْعِينَ أَوْ تَرْبُوعِ عَامٍ^(٢)
وَقَدْ تَمْتَدُّ قَرْنًا حَيْثُ فِيهِ أَعِيشُ عَلَى الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ^(٣)

* * *

هِيَ الْأَعْمَارُ قَدَّرَهَا إِلَهُ بِعِلْمِ الْغَيْبِ فِي أَعْلَى كَلَامٍ^(٤)
سَأَلْتُ اللَّهَ فِي الدُّنْيَا هَنَاءً وَفِي الْآخِرَى أَفُوزُ مَعَ الْكِرَامِ

عمَّان في ١٥/ ١١/ ٢٠١٣

(١) ضِرَامِي (بالكسر): الضِّرام: اشتعال النار. كناية عن انحراف صحة الشاعر في هذه الأعوام الخمسة التي فَوَّقَ السبعين.

(٢) تَرْبُوع: تُزَاد.

(٣) قَرْنًا: القَرْن مائة عام.

(٤) أَعْلَى كَلَام: القرآن الكريم.

شباب العُروبة

شباب العُروبة لا تبخلوا إذا ما دُعيتُم فقوموا اعملوا!
إذا ما دعاكم نداء الجها فلبوا النداء ولا تكسلوا!
فأنتم بقيّة أسلافكم من الصّيد ذادوا ولم يبخلوا!

* * *

تداعت علينا بغاة الشعو بـ وليس لنا من يقول: احمّلوا!
ونام الجهاد وساد الخنؤ غـ وهذا الفساد له منزل!!
وهذي (الفنون) سرى سُمها وإن الغناء هو الأوّل!!

* * *

أليس من العار يا قومنا بأننا نقول ولا نفعل؟
فقالوا: بأننا نعيش الحيا ة بخيرٍ وعدلٍ ألا فاسألوا!!
فترغي في بوق إعلامنا على غير ما ينطق الباطل!

* * *

شباب العُروبة لا يتأسوا لقول الحقيقة أو تخجلوا!
تعالوا لنصلح هذا الفسا د ومن ثم ننجح ما أفشلوا!
أقضوا مضاجع أعدائكم وضّموا الصّفوف وهيا افعلوا!
وإني لأدعو جميع الشبا ب لتغير ما هم عليه ابتلوا!
وعودوا إلى الله في توبّة فإن عدتُم اليوم لن تفشلوا!

عمّان في ١٦ / ١١ / ٢٠١٣م

الأسد والظبي

(شاهدتُ في التلفزيون برنامجاً وثائقياً عن الحياة في البراري؛ حيث أن الحيوان القوي يأكل الحيوان الضعيف، يعني شريعة الغاب).

أَسَدٌ رَاقِبٌ ظَبِيًّا مِنْ بَعِيدٍ فِي الْبَرَارِ^(١)
عَظْمُهُ الْجُوعُ أَلَحَّتْ نَفْسُهُ صَيْدَ الصَّغَارِ
أَثَرَ الظَّبْيِ طَعَامًا دُونَ إِعْلَامِ الضَّوَارِ^(٢)
فَمَضَى كَالسَّهْمِ يَغْدُو صَوْبَهُ دُونَ انْتِظَارِ!

* * *

نَظَرَ الظَّبْيُ فَأَرْخَى سَاقَهُ نَحْوَ الْفَرَارِ
تَعَبَ اللَّيْثُ فَتَادَى قَائِلًا: هَذَا اعْتِذَارِ^(٣)
هَآ أَنَا أَظْهَرْتُ عَجْزِي فَانْتَظِرْ يَا خَيْرَ جَارِ!
أَنْتَ يَا ظَبْيُ حَلِيفِي وَقَرِيبِي فِي الْجَوَارِ!
لَا تَخَفْ مِنِّْي وَهَيَّا لَا تُحَادِدْ وَازْدَهَارِ!
لَكِنْ اضْدُقْنِي أَجْنَبِي عَنْ سُؤَالٍ بِاخْتِصَارِ:
هَلْ بِسَيْقَانِكَ سَحَرٌ أَوْ صَلَّ اللَّيْثُ لِعَارِ؟

* * *

(١) ظبياً: الظبي الغزال.

(٢) الضواري: الوحوش الكاسرة.

(٣) الليث: من أسماء الأسد.

قَالَ: رَبِّي قَدْ حَبَانِي
 أَنْتَ يَا لَيْثُ عَدُوِّي
 كَيْفَ تَدْعُونِي لِحُلْفٍ
 أَنْتَ تَجْرِي لَطَعَامٍ
 وَأَنَا أَجْرِي نَجَاءً
 وَلَئِذَا سُرْعَةٌ ظَبْيٍ
 سُرْعَةً فِيهَا اشْتِهَارِي
 مُنْذُ أَجْدَادِي الْكِبَارِ
 تَجْمَعُ الزَّيْتُ لِنَارٍ؟
 - مِنْ ضَعِيفٍ - بِالْذَّمَارِ
 بِحَيَاتِي مِنْ بَوَارٍ! ^(١)
 غَلَبَتْ سُرْعَةُ ضَارٍ ^(٢)

* * *

حَكَمُ كُفْرِي رَوَاهَا
 هِيَ لِلْخُلُقِ دُرُوسٌ
 تَغْرُظْبِي فِي السَّبَرَارِ
 فَخُذُوهَا بِاعْتِبَارٍ!

عَمَّان في ١٧ / ١١ / ٢٠١٣ م



(١) بَوَارٍ: هلاك.

(٢) ضَارٍ: وحش كاسر.

الصدق والكذب

لَا تَكْذِبَنَّ فَإِنَّ الْكِذْبَ إِذْلَالٌ

وَأَسْلَكَ سَبِيلًا بِهِ الْإِعْزَازُ فَعَالَ!

الصدقُ نَهْجُ الصَّالِحِينَ وَدَرْبُهُمْ

أَنْىَ اسْتَطَاعُوا لِغَيْرِ الصِّدْقِ مَا مَالُوا!

بِالصِّدْقِ يَنْجُو كَبِيرُ الذَّنْبِ يَرْحَمُهُ

رَبُّ غَفُورٍ فَهَذَا الْعَفْوُ (رَسْمَالُ)

عَاشَ الْأَوَائِلُ كَانَ الصِّدْقُ مَسْلَكَهُمْ

بُشْرَاهُمْ الْخُلْدُ فِي (الْأُخْرَى) فَقَدْ نَالُوا^(١)

* * *

وَقَدْ يَظُنُّ دُعَاةُ الْكِذْبِ أَنَّهُمْ

نَالُوا (الْحَيَاةَ) أَوْ وَافَاهُمْ الْمَالُ

وَالْيَوْمَ هَاهُمْ عَلَى أَعْتَابٍ مُفْتَرِقٍ

إِمَّا الشَّقَاءُ وَإِمَّا يَسْعَدُ الْحَالُ!

لَكِنْ مَا قَالَهُ الْحُكَمَاءُ دَرْسٌ:

سَيَبْقَى الصِّدْقُ أَعْلَى وَالْجَمَالُ

(١) الأخرى: الدار الآخرة.

إِنْ كَانَ بِالْكَذِبِ مَنَجَاةٌ مُحَرَّمَةٌ
فَإِنَّ الصَّدَقَ مَنَجَاةٌ حَالِلٌ !

عمّان في ٢١ / ١١ / ٢٠١٣ م



الصَّلَاةُ

هَلْ تَعْلَمُ - يَهْدِيكَ اللَّهُ - كَمْ مِنْ أَجْرٍ لِلصَّلَاةِ؟
يُنْيِي الْإِسْلَامَ عَلَى خَمْسٍ أَوْ هُنَا: تَشْهَدُ بِاللَّهِ
وَرُسُلَهُ جَاءَ نَبِيًّا وَرُسُلَهُ جَاءَ نَبِيًّا
ثَانِيهَا: صَلِّ اسْتَغْفِرْ وَالثَّالِثُ: صَوْمُ اللَّهِ
وَالرَّابِعُ: إِنْ كُنْتَ غَنِيًّا لَا تَنْسَ رُكْنَ الزَّكَاةِ
وَالْخَامِسُ: حَاجُّ مَبْرُوءٍ رُلِّقَادِرٍ يُرْضِي مَوْلَاهُ

* * *

أَوَّلُ مَا يُسْأَلُ عَبْدٌ يَوْمَ الدِّينِ عَنِ الصَّلَاةِ^(١)
إِنْ تُقْبَلْ فَالْمَوْلَى يَغْفُو عَنْ سَائِرِ ذُنُوبِ جَنَاهُ^(٢)
فَأَسْمَعْ نُصْحِي يَا إِنْسَا نُ يَامَنْ غَرَّتْهُ دُنْيَاهُ!
صَلِّ وَاطْرُدِ الشَّيْطَانَ بِالْأَذْكَارِ عَلَى انْتِيَاهُ
وَأَسْأَلُ رَبَّكَ الْمَعْبُوءَ دَعَفُوا طَالِبًا رَضَاهُ

عَمَّان في ٢٣ / ١١ / ٢٠١٣ م

(١) يوم الدين: يوم العرض والحساب.

(٢) جناه: من الجناية وهي الجرم أو الجريمة.

إلى المصلح

يَا دَاعِيَا صُوبَ الصَّلَاحِ فِي أُمَّةٍ ذَاتِ الْجِرَاحِ !
يَا حَامِلَ الْأَوْجَاعِ تَدُ عُوفِي مَسَاءٍ أَوْ صَبَاحِ !
أَهْدِيكَ نَظْمًا صَادِقًا عَصَمَاءَ فِي ثُوبِ الْكِفَاحِ^(١)

* * *

هَذَا الْفَسَادُ وَشَرُّهُ فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ (مُتَّاحِ)
لَا تَصْلُحُ الْأَخْوََالَ إِلَّا بِالتَّضَامِنِ لِلصَّلَاحِ

* * *

يَا دَاعِيَا هَيَّا وَقُمْ هَذَا تَبَاشِيرُ الصَّبَاحِ !
وَأَعْمَلْ وَثَابِرْ جَاهِدًا - مَعَ إِخْوَةٍ - فِي كُلِّ سَاحِ
وَأَضْبِرْ عَلَى نَوْعِ الْأَذَى إِذْ ذَاكَ أَجْدَى مِنْ سِلَاحِ
فَالصَّبْرُ بَيْنَ الْمُؤْمِنِ - مَنْ فَضِيلَةٌ فِيهَا النَّجَاحِ
أَمَّا الْعَدُوُّ فَإِنْ صَبَّ - لَكَ لَا يُعَدُّ مِنَ الْفَلَاحِ

عَمَّنْ فِي ٥ / ١٢ / ٢٠١٣ م



(١) عصماء: قصيدة عصماء.

ذُوقُوا الْخَيْرَ فِي الْإِسْلَامِ

مَتَى الْإِسْلَامُ يَنْتَصِرُ يُطَبَّقُ خَيْرُهُ الْبَشَرُ؟
وَتَجْمَعُهُمْ عَقِيدَتُهُ عَلَى (التَّوْحِيدِ) يَنْتَشِرُ
يَسُودُ الْأَرْضَ عَذْلُهُمْ وَإِيمَانُ لِمَنْ صَبَرُوا

* * *

وَلَوْ عُودْنَا إِلَى الْمَاضِي حَيْثُ دُرُوسُهُ عِبرُ
لَأَلْفَيْنَا بِمَنْ سَلَفُوا مِنْ الْأَجْدَادِ مَا بِهِرُوا:
عَذْلًا فِي تَقَاضِيهِمْ مُسَاوَاةٍ بِهَا اشْتَهَرُوا
وَصِدْقًا فِي تَعَامُلِهِمْ وَأَعْوَانًا إِذَا الْخَطَرُ!
وَأَخْرَارًا إِذَا كَتَبُوا وَقَالُوا: ذَلِكَكُمْ ضَرَرُ
وَرُحْبَانًا بِلَا يُلْهِمُ وَفُرْسَانًا إِذَا نَفَرُوا
وَزُهَّادًا بِدُنْيَاهُمْ مَا غَرَّتْهُمْ الصُّورُ
وَلَا يَنْسَوْنَ (أَخْرَاهُمْ) وَفِي (دُنْيَاهُمْ) شَكْرُوا

* * *

فَذُوقُوا الْخَيْرَ فِي الْإِسْلَامِ مِثْلَ أَحْفَادِ مَنْ كَفَرُوا!
وَكُفُّوا عَنِ مَكَابِرِهِ وَادْعُوا اللَّهَ وَاعْتَبِرُوا!

عَمَّانُ فِي ١٨ / ١٢ / ٢٠١٣ م



صوت شاعر

الديوان الخامس عشر

للشاعر
أحمد حسن القضاة

الطبعة الأولى

١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م

قُدْرَةُ اللَّهِ تَعَالَى

فُـدِرَةُ اللَّهِ نَرَاهَا بِسَمَاءٍ قَدْ بَنَاهَا
لَمْ يَشَبَّهْ بِعَمُودٍ مِنْ شَيَاطِينِ حَمَاهَا^(١)

* * *

بِشُمُوسٍ وَبِحَارٍ وَبِأَرْضٍ قَدْ دَحَاهَا^(٢)
بِجُنُودٍ لَا نَرَاهَا عَنْ بَنِي الْإِنْسِ طَوَاهَا

* * *

أَنْظُرُوا النَّفْسَ لَدَيْكُمْ أَنْظُرُوا كَيْفَ بَرَاهَا^(٣)
بِعُمُودٍ وَقُلُوبٍ بِخِلَافٍ عَنْ سَوَاهَا

* * *

أَنْظُرُوا الْأَرْضَ وَفِيهَا كُلُّ مَا الْبَارِي حَبَاهَا^(٤)
بِزُرُوعٍ وَثَمَارٍ وَطُيُورٍ فِي سَمَاهَا

* * *

أَنْظُرُوا الْغَابَةَ تَحْوِي عَجَبًا فَوْقَ ثَرَاهَا:

(١) بَعْمَد (بَعْمَد): جمع عمود وهو الركيزة للبيت. وعمود القوم: سيئهم.

(٢) دحاهها: بسطها.

(٣) برأها: برأها أي خَلَقَهَا فهو الباري سبحانه

(٤) حباهها: منحها.

مِنْ ضَوَارٍ كَاسِرَاتٍ وَضِعَافٍ فِي شَقَاهَا^(١)

* * *

قُدْرَةُ اللَّهِ دُرُوسٌ قَدْ وَعَاهَا مَنْ وَعَاهَا

عَمَّان في ١ / ١ / ٢٠١٤ م



(١) ضَوَارٍ (ضواري): جمع ضَارٍ (ضاري): كاسر.

أَيُّهَا الْمُصْلِحُونَ!

أَيُّهَا الْمُصْلِحُونَ شُكْرًا بَدَلْتُمْ
عَالِي الْجُهْدِ فِي سَبِيلِ الْبِلَادِ!
سَوْفَ نَخْطُو عَلَى خُطَاكُمْ وَإِنَّا
سَوْفَ نَسْعَى إِلَى اجْتِنَاطِ الْفَسَادِ
هَكَذَا الْفَاسِدُونَ صَالُوا وَجَالُوا
فِي غِيَابٍ مِنَ (الرَّقَابَةِ) بَادٍ^(١)
افْتَحُوا لِلْفَاسِدِينَ سَبْجًا كَبِيرًا
وَأَفْضَحُوهُمْ بِكُلِّ حَفْلٍ وَنَادٍ

* * *

كَيْفَ لِلْفَاسِدِ أَنْ يَمُدَّ يَدَيْهِ
لَاخْتِلَاسٍ مِنْ بَيْتِ مَالِ الْعِبَادِ؟
كَيْفَ يَرْضَى لِنَفْسِهِ أَنْ يُغَذِّيَ
أُسْرَةَ الدَّارِ مِنْ فُلُوسِ الْفَسَادِ؟
كَيْفَ يَبْنِي كَيْانَهُ مِنْ (حَرَامِ)
يَتَنَاسَى السُّؤَالَ يَوْمَ الْمَعَادِ؟^(٢)

(١) بادٍ: ظاهر.

(٢) يوم المعاد: يوم الحشر والحساب في الآخرة.

وَسَرِيعاً (حَرَامُهُ) سَوْفَ يَفْنَى

بَيْنَ السَّيِّئِ هَكَذَا لِلْعَبَادِ

* * *

لَوْ دَرَى الْفَاسِدُونَ عُقْبَى هَوَاهُمْ

عِنْدَ رَبِّي لَمَا سَاعَوْا لِفَسَادِ

إِنَّ مَا يَنْبَغُ فِي حُقُولِ (حَرَامِ)

هُوَ أَوْلَى لِلنَّارِ أَوْ لِلنَّفَادِ

عمَّان في ٣/ ١/ ٢٠١٤م



الخير والشر

دَعِ فَاعِلَ الْخَيْرِ يَمْضِي فِي مَسِيرَتِهِ

وَإِذَا قَدِرْتَ فَكُنْ لِلْخَيْرِ مِعْوَانًا^(١)

لَا شَيْءَ يَعْدِلُ فِعْلَ الْخَيْرِ مُحْتَسِبًا

أَجْرًا وَيَجْزِي بِهِ الرَّحْمَانُ غُفْرَانًا

وَإِذَا نَهَاكَ دُعَاؤُ الشَّرِّ عَنْ عَمَلٍ

فِيهِ الْفَعَالُ فَلَا تَأْخُذْ لَهُمْ شَانَا^(٢)

* * *

قَدْ صَوَّرُوا الْخَيْرَ مَمْلُوءًا بِأَشْوَالِكِ

وَبِالْمِصَاعِبِ وَالْأَخْطَارِ أحيانًا

وَزَيَّنُّوا الشَّرَّ بِالْأَوْهَامِ تَغْمُرُهُ

فَهُمْ أَطَاعُوا بِهَذَا الْأَمْرِ شَيْطَانًا

* * *

مَهْمَا بَدَا الشَّرُّ ذَا نَفْعٍ بَعْرِفُهُمْ

فَالْخَيْرُ أَجْدَى يَرَاهُ النَّاسُ إِيمَانًا

(١) رَجُلٌ مِعْوَانٌ: كَثِيرُ الْمَعُونَةِ لِلنَّاسِ.

(٢) الْفَعَالُ (بِفَتْحِ الْفَاءِ): الْكَرَمُ. شَانَا: الشَّأْنُ: الْأَمْرُ وَالْحَالُ.

الْخَيْرُ يُرْضِي إِلَهَ الْخَلْقِ يَا مُرْنَا
أَلَّا نَقِيمَ لِفَعْلِ الشَّرِّ بُيَانَا

* * *

أَحْسِنْ إِلَى النَّاسِ رَغْمَ السُّوءِ تَلَحَّظْهُ
مِنْهُمْ وَبَدِّلْ لِفَعْلِ السُّوءِ إِحْسَانَا
الشَّرُّ يُخْرِجُ مِنْ نَارٍ بِهَا شَرُّ
وَالْخَيْرُ يُخْرِجُ بِالْخَيْرَاتِ أَلْوَانَا

عَبَّانُ فِي ٥ / ١٤ / ٢٠١٤ م



في ذكرى مولد الرسول ﷺ

يَا سَيِّدَ الْخَلْقِ !

يَا سَيِّدَ الْخَلْقِ مَا لَ الْخَلْقُ وَانْحَرَفُوا
عَنِ الصِّرَاطِ وَجَفَّ الْحَبْرُ وَالصُّحُفُ!
لَمْ يَبْقَ فِي الْأَرْضِ مَنْ يَدْعُو لِدَعْوَتِكُمْ
إِلَّا الْيَسِيرَ فَقَدْ قَامُوا وَمَا انْحَرَفُوا!
وَلَيْسَ يَعْبُدُ رَبَّ الْخَلْقِ عَنْ رَغْبٍ
إِلَّا التُّقَاةَ وَمَنْ بِالصِّدْقِ قَدْ وُصِفُوا
هُمُ الدُّعَاةُ إِلَى تَوْحِيدِ بَارِئِنَا
لَا يُشْرِكُونَ - كَأَهْلِ الْكُفْرِ - مُذْ عَرَفُوا^(١)
هُمُ الدُّعَاةُ إِلَى الْإِسْلَامِ قَدْ رَسَمُوا
هُمُ طَرِيقاً وَمَا نَامُوا وَمَا اخْتَلَفُوا!
* * *
إِبْلِيسُ يَمْرَحُ بَيْنَ النَّاسِ يَدْفَعُهُمْ
نَحْوَ الْهَلَاكِ وَفِيهِ النَّاسُ قَدْ شَغِفُوا
قَدْ زَيْنَ الشَّرَّ وَالْإِفْسَادَ بَيْنَهُمْ
فَطَاوَعُوهُ وَلِلْإِفْسَادِ قَدْ أَلْفُوا

(١) بَارِئِنَا: الباري: من أسماء الله الحسنى.

الشُّرْكُ عَمَّ سَوَادَ النَّاسِ فَاتَّخَذُوا
لَهُمْ طَرِيقاً عَنِ الْإِيمَانِ يَخْتَلِفُ
وَالْكُفْرُ مَدَّ إِلَى الْإِيمَانِ أَذْرَعُهُ
كَالْأَخْطَبُوطِ وَسَادَ الظُّلُمِ وَالْقَرْفُ^(١)

* * *

فِي يَوْمِ مَوْلِدِكَ الْأَنْوَارُ قَدْ سَطَعَتْ
عَلَى الْخَلَائِقِ، ذَاكَ الْيَوْمِ مُنْعَطَفُ
فَالنَّارُ تُطْفَأُ وَالْعَبَادُ قَدْ وَجَّهُوا
وَالْفُرْسُ كَانُوا وَمَا زَالُوا لَهَا هَتَفُوا
وَيَبْلُغُ الطِّفْلُ - عَيْنُ اللَّهِ تَحْرُسُهُ -
سِنَّ (الرِّسَالَةِ) حَيْثُ الْعِزُّ وَالشَّرَفُ
يُبْلِغُ النَّاسَ قَوْلَ الْحَقِّ مُضْطَرِياً
عَلَى الصَّعَابِ إِلَى أَنْ يَنْجَحَ الْهَدَفُ
فَأَتَمَّ الصَّبْرُ إِسْلَاماً إِلَى الدُّنْيَا
حُكْماً بِعَدْلٍ بِهِ أَعْدَاؤُهُ اعْتَرَفُوا
تَحَوَّلَ الْحَالُ لِمَا أَهْلُهُ اتَّجَهَتْ
بِهِمْ دُرُوبٌ وَدَبَّ الْوَهْنُ وَالضَّعْفُ^(٢)

* * *

(١) القَرْف: مدانة المرض أو الاقتراب منه. قارف الخطيئة: خالطها.

(٢) الوهن: الضعف.

يَا سَيِّدَ الْخَلْقِ فِي ذِكْرِكَ مَوْعِظَةٌ

لِلصَّابِرِينَ، لِمَنْ فِي قَلْبِهِ شَغَفٌ^(١)

صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ يَا عَلَمَ الْهُدَى

نُفَمِ الْمَلَائِكَةُ وَالْأَتْبَاعُ وَالْخَلَفُ

عَمَّانَ فِي ١٤ / ١ / ٢٠١٢ م



(١) شَغَفٌ: يقال شَغَفَهُ حُبًّا: يَلْغَى شَغَافَهُ أَوْ قَلْبَهُ.

يَوْمُ الشَّجَرَةِ

(يوم الشجرة في الأردن يُحتفل به في الخامس عشر من شهر كانون الثاني (يناير))

من كل عام حيث يتم زراعة أشجار جديدة في جميع المحافظات).

الْحَفْلُ بِيَوْمِ الشَّجَرَةِ نَزَرُعُ لَا نَقْطَعُ شَجَرَهُ
وَنُنَادِي: يَا نَاسُ هَلُمُّوا يَا أَهْلَ بِلَادِي الْبَرَّة!
هَيَّا كَي نَغْرِسَ حَبًّا مَعَ غَرَسِ جُذُورِ الشَّجَرَةِ

* * *

الْأُرْدُنُ يَسْبِقُ أَقْطَاراً فِي الْبَدَعِ الْمُثْلَى الْمُتَعَبَرَهُ
مِنْهَا فِي الْعَامِ يُعْطَى يَوْمًا فِي حَفْلِ الشَّجَرَةِ
تَتَمَنَّى أَنْ تَحْدُو دَوْلَ حَذُو بِلَادِنَا الْعَطِرَهُ
أَنْ تَجْعَلَ يَوْمًا مَشْهُوداً تَكْرِيماً لِجَمَالِ الشَّجَرَةِ

* * *

اللَّهُ الرَّازِقُ أَعْطَانَا خَيْرَاتِ شَتَّى مُزْدَهَرَهُ
فَلْنُشْكُرْ خَالِقَنَا الْمُعْطَى فَالْخَالِقُ يَجْزِي مَنْ شَكَرَهُ

عمّان في ١٥ / ١ / ٢٠١٤ م



مَرَارَةُ الْغُرْبَةِ

(الغربة عن بلدي مسقط رأسي، سواءً أكانت الغربة في مكان بعيد أو قريب، لها مَرَارَةٌ^(١) على الرغم من وجود بعض السلبيات التي تقع أحياناً من بعض الأهل والأقرباء).

بَغَضُ الطَّرْفِ عَمَّا قَدْ لَقِينَا

مِنْ الْأَهْلِ مَائِئِيْدِي الْجَيْنَا

فَأَنَّا بِالْوَلَاءِ وَمَا يَلِيهِ

مِنْ التَّحْنَانِ يَا بَلَدِي سُقِينَا!

نَجُوبُ الْأَرْضِ فِي طَلَبِ الْمَعَالِي

وَنَحْسَبُ أَنَّ غُرْبَتَنَا تَقِينَا^(٢)

* * *

لَعَمْرُ الْحَقِّ إِنَّ الْبُعْدَ قَاسٍ

عَنِ الْأَوْطَانِ يَوْمًا أَوْ سَيْنَا

وَأَدْعُو كُلُّ مَنْ سَنَحَتْ لَدَيْهِ

رُؤْيَ فَرَصٍ بِلَدَّتِهِ يُرِينَا:

يُرِينَا الْجِدَّ وَالْإِخْلَاصَ يَسْعَى

لِزُرْعِ الْأَرْضِ زَيْتُونَا وَتِينَا

(١) مَرَارَةٌ (يفتح الميم): ضد الخلاوة.

(٢) تقينا: من الوقاية، تحفظنا.

وَيُنْسَى أَنَّهُ يَرُنُوبُ بِشَوْقٍ
إِلَى (التَّغْرِيبِ) شَرْقاً أَوْ يَمِيناً
* * *

بُعَادُ الْمَرْءِ عَنْ وَطَنِ كَالِثَمِّ
وَلَوْ بُعِداً يَسِيراً مُسْتَبِيناً^(١)
تَشَبَّثْ يَا أَخِي بِالْأَرْضِ وَازْرَعْ
وَلَا تَتَّبِعْ كَلَامَ الْعَاطِلِينَ
فَعَيْشُكَ فِي الدِّيَارِ لَهُ مَذَاقٌ
لِذِيذِ سَائِغِ جَدْوَاهُ فِينَا!
وَإِنْ وَجِدَ التَّعَاوُنَ بَيْنَ قَوْمٍ
لَأَلْفَيْتَ السَّعَادَةَ دُنْيَا وَدِينَا
* * *

أَقِمِ الْيَوْمَ فِي (عَمَّانَ) قَسْراً
وَرَغِمَ الْعَيْشِ مَيْسُوراً وَلِيناً^(٢)
وَأَرُنُوبُ بِأَشْيَاقٍ وَالتَّيَّاعِ
إِلَى (عَجَلُونَ) أَرْضِ الصَّابِرِينَ

(١) مستبيناً: ظاهراً.

(٢) لينا: اللين ضد الخشونة.

فَلَا وَاللَّهِ يَا (عَجَلُونَ) فُزْنَا
بِنَيْلِ الْمَجْدِ أَوْ أَنَا رَضِينَا
حَنَنْتُ إِلَى الدِّيَارِ وَلَا أَبَالِي
إِذَا الْمَعْتُوهُ عَايَرَنِي يَقِينًا^(١)

* * *

لَعَمْرُكَ إِنْ عَاشِقْتُ فَلَا تُلْمَنِي
فَعِشْقِي إِذْ يُفُوقُ الْعَاشِقِينَ!
عَاشِقْتُ مُنَاجَهَا فِي كُلِّ فَضْلٍ
بِرَغْمِ شَتَائِهَا ثُلُجًا وَطِينًا
عَاشِقْتُ رُبْعَهَا وَالْوَرْدُ فِيهِ
صُنُوفٌ تَرْتَدِي حُسْنًا مُبِينًا^(٢)
عَاشِقْتُ الطَّيْرَ تَغْرِيدًا يُنَاجِي
زُهُورًا تَحْتَوِي عِطْرًا ثَمِينًا
وَلَنْ أَنْسَى حُقُولَ الْقَمْحِ تَبْدُو
بِأَحْلَى مُتَعَةٍ لِلنَّظَرِ نَا
وَلَنْ أَنْسَى الْمَوَاشِي فِي الْمَرَاعِي
نَشَاهِدَ بَيْنَهَا عَجَلًا سَامِينًا

* * *

(١) المَعْتُوهُ: الناقص العقل.

(٢) مبينا: واضحا

وَلَوْ لَا صِحَّتِي انْخَرَفَتْ وَتَقْضِي
إِلَى (عَمَّانَ) أَصْطَحِبُ الْبَيْنَنَا
لَتَابَعْتُ الْإِقَامَةَ بَيْنَ أَهْلِي
فَفِي (عَجَلُونَ) لَا أَبْدُو حَزِينَا
وَلَوْ لَا الطَّبُّ وَالْإِسْعَافُ فِيهَا
لَمَا فَكَّرْتُ فِي (عَمَّانَ) حِينَا
يَقُولُ طَبِيبِي الْمُخْتَصُّ سَارِعُ
لِمَشْفَى الْقَلْبِ وَاخْتَرِ الْمَتِينَا^(١)
فَرَحْتُ أَصَارِعُ الْأَيَّامَ تَمْضِي
عَلَى مَضَضٍ وَحُبٍّ لَنْ يَلِينَا^(٢)
سَأَلْتُ اللَّهَ يَشْفِي لِي فُؤَادِي
وَيَشْفِي كُلَّ مَرْضَى الْمُسْلِمِينَا

عمَّان في ١٨ / ١ / ٢٠١٤ م



(١) المتينا: الصُّلب، إشارة الى القلب.

(٢) يلينا: من اللين ضد الحشونة، أي لن يضعف.

دَارُ الْجَنَانِ

(دار الجنان للنشر والتوزيع في عمان مثال حي لحسن المعاملة للمؤلفين والكتّاب

والشعراء تستحق هذه الأبيات):

يَا قَاصِدَا دَارِ الْجِنَانِ لِبِطَاعَةٍ فِيهَا أَمَانٌ!
وَلِحُسْنِ تَوْزِيْعِ الْكِتَابِ بِوَحْسَنِ تَعْيِينِ الْمَكَانِ
هَاتِ الْكِتَابَ لِبَطْعِهِ فِي دَارِ نَشْرِ كَالْجِنَانِ

* * *

لَا تَخْشَ تَكْلِفَةَ الْكِتَابِ بِوَطُولِ وَقْتِ أَوْ زَمَانِ
أَنْظُرْ لَهُ بِغِلَافِهِ كَالدُّرِّ فِي جِيدِ الْحَسَانِ^(١)

* * *

الْقَاصِدُونَ إِلَى الْجِنَانِ نِ رِجَالِ فِكْرٍ ذَوُو بَيَانِ^(٢)
يَتَوَافَدُونَ.. نَتَاجُهُمْ شِعْرٌ وَنَثَرٌ وَاتِّزَانٌ

* * *

إِنِّي أَقُولُ حَقِيقَةً لَا لَلْتَزُلُّ فِ بِاللِّسَانِ:
يُنَادُوا بِوَجْهِهِ بِاسْمِ ذَاكَ الْأَمِينِ عَلَى الْجِنَانِ^(٣)
مُتَدَوِّا الْمَعُونَةَ صَوْبَهُ مَدَّ الْمَحَبَّةِ وَالْخَنَانِ

عمان في ١٩ / ١ / ٢٠١٤ م

(١) جيد: عُتِق، والجمع أجياد.

(٢) بيان: فصاحة.

(٣) الأمين: مدير المبيعات الأستاذ عبد الرحيم الحميدي.

تَعَلَّمْ يَا فَتَى .!

تَعَلَّمْ يَا فَتَى حُبَّ الْبِلَادِ وَحُبَّ النَّاسِ إِلَّا لِلْأَعَادِي
وَحُبَّ اللَّهِ أَوْلَى فَاغْتَمِمْهُ وَحُبَّ الْأَهْلِ أَوْلَى مِنْ عِبَادِ
وَحُبَّ الدِّينِ مَقْرُونًا بِحُبِّ لِأَحْمَدَ مَنْ دَعَانَا لِلرَّشَادِ^(١)

* * *

فَإِنْ أَحْبَبْتَ رَبَّكَ عَنْ يَقِينٍ فَإِنَّ اللَّهَ يَجْزِي بِازْدِيَادِ
وَإِنْ أَحْبَبْتَ أَهْلَكَ فَاحْتَمِلْهُمْ إِذَا غَضِبُوا وَسَامِحْ كَالْجَوَادِ^(٢)

* * *

تَعَلَّمْ يَا فَتَى فَالْعِلْمُ نُورٌ لِأَنَّ الْجَهْلَ تَعْتِيمُ الْفُؤَادِ^(٣)
تَعَلَّمْ وَانْشُرِ التَّعْلِيمَ طَوْعًا وَحُبًّا فِي الْحَوَاضِرِ وَالْبَوَادِي
فَإِنَّ الْعِلْمَ زَيْنٌ لِلْغَنِيِّ وَعَوْنٌ لِلْفَقِيرِ عَلَى الشَّدَادِ
وَإِنَّ الْأُمَّةَ الْجُهْلَاءَ تَمْضِي مِنَ الدُّنْيَا بِلَا ذِكْرِ مُرَادِ

* * *

وَلَيْسَ الْعِلْمُ مَقْصُورًا مَدَاهُ عَلَى الذُّكْرَانِ مِنْ بَيْنِ الْعِبَادِ^(٤)

(١) أحمد: من أسماء الرسول محمد ﷺ.

(٢) فاحتملهم: حمل واحتمل: كفل.

(٣) تعتيم: من العتمة وهي الثلث الأول من الليل.

(٤) الذُّكْرَانِ جمع الذكر: ضد الأنثى، وتجمع أيضاً على ذكور.

بَلِ التَّعْلِيمِ يَشْمُلُ بِانْسِجَامٍ أَنَاثًا لِلتَّقَدُّمِ بِالْبِلَادِ
شَرِيطَةٌ أَنْ يُرَافِقَ عِلْمَ أَنْشَى حَيَاءٌ وَاحْتِشَامٌ بِطَرَادِ

* * *

فَلَا تَلْجَأِ لِتَعْلِيمِ (اخْتِلَاطٍ) فَإِنَّ الْخَيْرَ تَعْلِيمِ (انْفِرَادِ)

عَمَّان في ٢٥ / ١ / ٢٠١٤ م



أَنَا لَا أُحِبُّ.. وَأُحِبُّ

إِنِّي أَقُولُ بِجُرْأَةٍ مِّنْ غَيْرِ أَنْ أَلْقَى عَوَائِقُ:

أَنَا لَا أُحِبُّ الْمُلْحِدِينَ وَيُنْكِرُونَ وُجُودَ خَالِقِ^(١)

أَنَا لَا أُحِبُّ الْكَافِرِينَ اللَّاهِثِينَ وَرَاءَ نَاعِقِ

أَنَا لَا أُحِبُّ الْمُشْرِكِينَ لِشِرْكِهِمْ رَفَعُوا بَيَّارِقُ^(٢)

أَنَا لَا أُحِبُّ الظَّالِمِينَ وَظَلَمُهمُ لِلنَّاسِ مَا حَقِ

أَنَا لَا أُحِبُّ الْكَاذِبِينَ وَكُلَّ مُحْتَمِلٍ وَسَارِقِ

أَنَا لَا أُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ وَمَنْ هُمْ أَذْنَى سَوَابِقِ

أَنَا لَا أُحِبُّ الْعَاطِلِينَ الْجَالِسِينَ عَلَى السَّمَارِقِ^(٣)

أَنَا لَا أُحِبُّ الْقَاعِدِينَ عَنِ الْجِهَادِ عَنِ الْبَنَادِقِ

أَنَا لَا أُحِبُّ شَيْبَةً أَهْدَأُهمُ لَيْسَتْ خَوَارِقُ!

* * *

إِنِّي أُحِبُّ نَقِیْضَ هَذَا مِنْ صِفَاتٍ أَوْ حَقَائِقُ:

(١) الملحدین: ألحد فی دین الله أي حاد عنه وعدل.

(٢) بیارق: جمع بیرق: رايات أو أعلام.

(٣) النہارق: جمع النمرق أو النمرقة: وسادة صغيرة.

فَأَنَا أَحَبُّ الْمُؤْمِنِينَ الصَّادِقِينَ وَكُلِّ صَادِقٍ
وَأَنَا أَحَبُّ الْعَادِلِينَ لِعَدْلِهِمْ بَيْنَ الْخَلَائِقِ
وَأَنَا أَحَبُّ الْمُصْلِحِينَ السَّائِرِينَ إِلَى تَوَافُقٍ!
وَأَحَبُّ كُلِّ مُجَاهِدٍ فِي أَيِّ مَيْدَانٍ يُسَابِقُ
وَأَحَبُّ كُلِّ مُوَاطِنٍ يُنْجِي الْبِلَادَ مِنَ الْمَآزِقِ
يَسْعَى وَيَطْمَحُ لِلْعُلاَ وَيَقُولُ: إِنَّ اللَّهَ رَازِقُ

عمّان في ٢٦ / ١ / ٢٠١٤ م



صَوْتُ شَاعِر

نَادَيْتُ قَوْمِي حَتَّى بُحَّ مِرْمَارُ
قَدْ ضَاعَ صَوْنِي لَمْ يَسْمَعْهُ مَغَوَارُ
أَسْفَا يُصَارُ إِلَى تَشْتِيَتِ أُمْنِنَا
وَلَا يَقُومُ لِحَمْعِ الْأَهْلِ أَخْرَارُ

* * *

شَعْبٌ يَجُوعُ وَهَذَا (النَّفْطُ) يَسْرِقُهُ
لِصِّ غَرِيبٍ حَقُودُ الْقَلْبِ غَدَارُ
وَالظُّلْمُ وَالْغُشُّ فِي أَوْسَاطِ سَاحَتِنَا
وَالشَّرُّ قَامَ بِنَشْرِ الشَّرِّ أَشْرَارُ
وَالدِّينُ يَضَعُفُ بَيْنَ النَّاسِ يُفْسِدُهُ
تِلْكَ الْفِتَاتُ بِعَكْسِ الدِّينِ مُذْ سَارُوا
هَذَا يَبِيعُ - وَبِاسْمِ الدِّينِ - أَسْهُمُهُ
وَذَا يَقُولُ بِأَنَّ النَّاسَ كُفَّارُ

* * *

يَا قَوْمُ عُدُّوا إِلَى عَادَاتِكُمْ وَدَعُّوا
هَذَا التَّسْيِبَ فَالْأَخْلَاقُ تَنْهَارُ

لَا (الشَّرْقُ) لَا (الْغَرْبُ) لَا التَّقْلِيدُ يُنْقِذُكُمْ

مِنَ الضَّيَاعِ الَّذِي فِي جَوْفِهِ النَّارُ

أَسْفِي لَجِيلٍ مِّنَ الشُّبَّانِ جُلُّهُمْ

فَقَدُوا (الرُّجُولَةَ) قَدْ غَشَّاهُمُ الْعَارُ^(١)

* * *

مَا زِلْتُ أَمَلُ مِنْ صَوْتِي أَكْرَرُهُ

عَبْرَ الْوَسَائِلِ فَالِإِصْلَاحِ تَكَرَّرُ

يَا رَبِّ أَنْزِلْ مِنَ الرَّحْمَاتِ أَعْظَمَهَا

عَلَى الْعِبَادِ وَإِنْ لَمْ تُنْزِلْ انْهَارُوا

عمَّان في ٢٧ / ١ / ٢٠١٤ م



(١) غَشَّاهُمْ: غَطَّاهُمْ.

إِلَى الشَّابِّ الْعَرَبِيِّ

دَعْ عَنْكَ: أَلْتَزِمُ الْحِيَادَ وَاطُّو الطَّرِيقَ إِلَى الْجَهَادِ^(١)
لَا عَاشَ مَنْ هَجَرَ الْجَهَا دَإِلَى الْوُقُوفِ عَلَى الْحِيَادِ
أَصْلَحَ وَإِخْوَتَكَ الشَّبَا بَلَا تَرُونَ مِنَ الْفَسَادِ
لَا تُلْقَ بِأَلَا لِلْمُنَا فِيقِ وَالْعَدِيدِ مِنَ السَّوَادِ^(٢)

* * *

عَوْدًا لِرَبِّكَ وَالْتِمَسْ مِنْهُ الْمَعُونَةَ وَالسَّدَادَ
وَمَعَ التَّوَكُّلِ فَاسْتَعِدَّ بِمَا يُتَّحُ مِنْ الْعَتَادِ

* * *

ضَاعَتْ قَضِيَّتُنَا الْكَبِيرَ رَّةً ضَاعَتْ بِهَا الْمَزَادُ
غَرَسُوا لَنَا حُبَّ الْحَيَا قَةً بِلَهْوِهَا وَكَمَا يُرَادُ
وَالنَّاسُ أَضْحَى هُمُّهُمْ أَكْلًا وَشُرْبًا وَانْقِيَادَ
نَامَتْ كَرَامَتُهُمْ وَنَا مُوَا - كَالْعَبِيدِ - عَلَى اضْطِهَادَ

* * *

أَنْظُرْ لِمَا فَعَلَ الْعَدُوُّ بِمَا يُرِيدُ مِنَ الْفَسَادِ
يُلْقِي (الْفَتِيلَ) إِلَى (الْعَمِيْدِ) وَلَا يَبِينُ عَلَى الْعِبَادِ

(١) اطُّو الطريق: أَسْرِعْ

(٢) السَّوَادُ: سواد الناس عَوَامُهُمْ.

فَتَقُومَ - إِذْ ذَاكَ - الْمَعَا
لِيَعُودَ يَضْحَكُ شَامِتاً
وَيَسِيرَ نَحْوَ بِلَادِهِ
رَكُوبَيْنِ أَبْنَاءِ السَّبِيلِ
ذَاكَ الْعَدُوَّ وَبَاعِثَ دَا
وَيَقُولُ: حَقَّقْتُ الْمُرَادَ

عمان في ٢٩ / ١ / ٢٠١٤



بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك عبد الله الثاني بن الحسين الثاني والخمسين.

الملك الشجاع.. الإنسان

هَذَا الْأَزْدُ الْصَّامِدُ يَحْظِي بِمَلِيكَ رَائِدُ
الشَّعْبِ الْوَاحِدُ يَتَّبِعُهُ لِبُلُوغِ الْمَدَفِ الْوَاحِدِ
وَالْمَدَفُ: حَيَاةٌ مُثَلًى وَحَيَاةٌ وَطَنٍ بِسَوَاعِدُ

* * *

مَلِكٌ وَشَجَاعٌ لَا يَخْشَى فِي الْحَقِّ عَدُوًّا حَاقِدُ
جُنْدِيَّ بَيْنَ كَنَائِبِهِ يُعْطِيهِمْ دَرْسًا وَيُشَاهِدُ
وَتَرَاهُ فِي الشَّانِ الْقَوْمِي قَدْ أُعْطِيَ جُهْدًا وَيُجَاهِدُ
وَتَرَاهُ فِي الْحَقْلِ الدَّوَلِي يُسْمِعُهُ الصَّوْتِ الصَّاعِدُ

* * *

وَرِثَ الْأَجَادَ عَلَى نَسَبٍ مِنْ عَهْدِ نَبِيِّ عَابِدُ
فَالْجُدُّ يُؤَسِّسُ مَمْلَكَةً بِرِجَالٍ غُرٍّ وَأَمَاجِدُ^(١)
وَأَبُوهُ الْبَانِي أُرْدُنًّا قُدْوَتُهُ فِي الْعَمَلِ الرَّائِدُ^(٢)

* * *

فَتَعَالَوْا وَابْنُوا يَاقَوْمِي مَعَ عَبْدِ اللَّهِ قَوَاعِدُ

(١) الجَدُّ: الملك المؤسس عبد الله الأول بن الحسين طيب الله ثراه.

غُرٌّ: جمع أَعْرَ: الأبيض والشريف. أَمَاجِدُ: جمع تَجِيد و مَاجِد: كريم.

(٢) أَبُوهُ الْبَانِي: الملك الحسين بن طلال طيب الله ثراه.

ابْنُوا بِالْعِلْمِ رَجَالاً وَالْجَيْشُ يَكُونُ الرَّافِدُ
وَالْأَمْنُ سِلَاحٌ يَدْعُمُنَا وَالشَّعْبُ يُغْنِي لِلْقَائِدِ

* * *

عَاشَ الْأُرْدُنُّ عَزِيزاً بِمَلِيكِ أَضْحَى كَالْوَالِدِ

عمَّان في ٣٠ / ١ / ٢٠١٤ م



الصَّبْرُ عَلَى الْإِبْتِلَاءِ

إِصْبِرْ عَلَى حُكْمِ الْجَلِيلِ إِذَا ابْتُلِيتَ بِأَيِّ دَاءٍ^(١)
فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا أَعْطَى مَعَ الْمَرَضِ الدَّوَاءَ
وَأَحْمَدُهُ جَلَّ جَلَالُهُ كَيْ تُسَارِعَ بِالشِّفَاءِ^(٢)
وَأَفْنَعُ مَعَ الصَّبْرِ الْجَمِيلِ لِكَيْ تَعِيشَ عَلَى صَفَاءٍ
وَإِذَا الْمَعِيشَةُ شَابَهَا فَقُرْ وَجُوعٌ أَوْ شَقَاءٌ^(٣)
لَا تَجْزَعَنَّ لِمَا أَصَابَكَ مِنْ عَذَابٍ وَابْتِلَاءٍ

* * *

الْفَقْرُ لَا يَبْقَى طَوِيلًا هَذَا حُكْمُ السَّهَاءِ
وَالشَّرُّ يُمَحَى بِالْعِبَادَةِ وَالتَّوَشُّلِ وَالِدُّعَاءِ
وَالصَّبْرُ يَكْمُلُ بِالتَّوَكُّلِ فِي صَبَاحٍ أَوْ مَسَاءٍ

* * *

شَيْءٌ جَمِيلٌ أَنْ نَرَى صَبْرَ الْفَقِيرِ مَعَ الْحَيَاءِ
فَتَوَابُّهُ عِنْدَ الْكَرِيمِ يُفَوِّقُ أَجْرَ الْأَغْنِيَاءِ^(٤)

عَمَّانُ فِي ٥ / ٢ / ٢٠١٤ م

(١) الجليل: من أسماء الله الحسنى.

(٢) جل جلاله: الله سبحانه وتعالى.

(٣) شابها: الشوب: الخلط، والشائبة: القذارة والدنس.

(٤) الكريم: من أسماء الله الحسنى.

بلاد الدين أوطاني

(على شاكلة^(١) نشيد (بلاد العرب أوطاني) الذي كُنَّا نردده مع أناشيد أخرى في

طابور الصَّبَاح المدرسي في المرحلة الابتدائية).

(بِلَادُ الْعَرَبِ أَوْطَانِي فَكَّرْنَا قِصَّ الشَّانِ
بِلَادُ الدِّينِ أَوْطَانِي أَكْرَرَهَا كَانَسَانِ

* * *

وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَوَّلًا اللَّهُ
وَلَا إِلَهَ إِلَّا نُسَمُّ لِلْأَوْطَانِ
حَيْثُ أَقِيمُ فِي الْأَرْضِ
نُسَمُّ لِسَائِرِ الْبُلْدَانِ
أَعْبُدُهُ بِإِيمَانِ
نِ فِي أَكْنَافِ (عَمَّانِ)^(٢)
نَّ مَعَ أَهْلٍ وَسُكَّانِ
نِ رَغَمَ فُرُوقِ بُلْدَانِ

* * *

وَحَيْثُ يُحْيِي الْإِسْلَامَ
هُمُ إِنْ قُلْتُ فِي نَجْدِ
مُ فَلَا تَبْعَاغْ إِنْ خَوَانِي
أَوْ فِي الصَّيْنِ أَعْوَانِي

* * *

بِلَادُ الدِّينِ أَوْطَانِي نَشِيدُ السَّلَامِ إِنْسَانِي
أَلَيْسَ - لَعَمْرُكُمْ - هَذَا نَهْجاً عَالِي الشَّانِ؟

عمَّان في ١٥ / ٢ / ٢٠١٤ م

(١) شاكلة: طريقة.

(٢) أكناف: جوانب، جمع كنف: جانب.

قال الحكيم

قَالَ: الْفَسَادُ سَرَى وَأَضَحَتْ سُوقُهُ الْكُبْرَى رَهِيْبَهُ
أَنْظُرْ تَجِدْ فِي كُلِّ حَيٍّ مَا يَقُودُ إِلَى مُصِيْبِهِ!
هَذَا شَبَابٌ طَائِشٌ لَمْ يَدْرِ أَهْدَافَ الشَّيْبَةِ
هَذِي فَتَاةٌ تَزْتَدِي نَوْبًا يُؤْهِلُهَا لِرِيْبِهِ
هَذَا الْمُوظَّفُ يَزْتَشِي وَيُعْذِّي أُسْرَتَهُ الْحَبِيْبَهُ
مَا عُدْتَ تَلَحُّظُ تَاجِرٍ أَيْرُضِي بِأَسْعَارِ قَرِيْبِهِ
وَيُعْشُّ فِي وَضْحِ النَّهَارِ بِضَاعَةً تَبْدُو غَرِيْبَهُ
أَنْظُرْ لَا يَ وَظِيْفَةٍ أَوْ حَرْفَةٍ تَجِدُ الْمُصِيْبَهُ
إِسْرِقْ فَمَنْ يَسْرِقُ يُكَافَأُ لِلْبُطُولَاتِ الْعَجِيْبَهُ
وَاسْكُرْ فَإِنَّ الْخَمْرَ تُذْهِبُ عَنْكَ حَالَاتِ كَيْبِهِ
وَالْعَبُّ قِمَارًا فَالْقِمَارُ لَهُ مَنَافِعٌ لِلشَّيْبَةِ
هَذَا الْفَسَادُ صَلاَحُهُ مِنْ حَالَةِ السُّوءِ الْعَصِيْبَةِ
يُرْجَى بِطَاعَةِ رَبِّنَا لَا بِالْبِنَادِقِ وَالْكَتِيْبَةِ
يُرْجَى بِتَرْبِيَةِ النُّفُوسِ وَعَوْدَةِ الرُّوحِ السَّلِيْبَةِ
إِنَّا نَقْرُءُ مَا يَقُولُ بِهِ الْحَكِيمُ وَلَنْ نُعِيْبَهُ!

عمَّان في ٢١ / ٢ / ٢٠١٤م



حَسَدُونَا عَلَى الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ

حَسَدُونَا حَيْثُ نَحْظِي بِأَمَانٍ وَسَعَادَةٍ
فَأَنَا الْآمِنُ فِي الْأُرْدُنِّ مِنْ يَوْمِ الْوِلَادَةِ!
وَأَنَا حُرٌّ أَوْدِي وَاجِبَاتِي وَالْعِبَادَةِ
وَأَنَا أَحْمِي وَصَحْبِي مَوْطِنِي نَرْجُو زِيَادَةَ
كَم تَنَادُوا، هَدَدُوا الْأُرْدُنَّ شَعْبًا وَقِيَادَةَ
ثُمَّ بَاءُوا، عَرَفُوا أُرْدُنَّنَا صُلْبَ الْإِرَادَةِ^(١)

* * *

كُلُّ قُطْرٍ حَوْلَنَا حَرْمُوهُ مَا أَرَادَهُ
ثَوْرَةٌ قَالُوا لَعَلَّ الشَّعْبَ قَدْ يُنْهِي فَسَادَهُ
دَمَرُوا الشَّعْبَ وَفَوْقَ الشَّعْبِ تَدْمِيرُ الْقِيَادَةِ
ثُمَّ أَفْتُوا أَنَّ مَنْ يُقْتَلُ قَدْ نَالَ الشَّهَادَةَ

* * *

هَكَذَا الثَّوَرَاتُ قَالُوا: لِلْعَدَالَةِ وَالسِّيَادَةِ
كَذَبُوا، ضَارَتْ بِلَادُهُ وَأُنَاسٌ لِلْإِبَادَةِ!

عمّان في ٢٥ / ٢ / ٢٠١٤ م

(١) بَاءُوا: باءوا بغضب من الله: رجعوا به.

يَا ابْنَ الْوَطَنِ ١٠٠

أُرْسِمُ طَرِيقاً فِي الْحَيَاةِ عَلَى هُدَى الْبَارِي الْحَكِيمِ^(١)
وَعَلَى شَرِيعَةِ رَبَّنَا فَهِيَ الْمَلَأُ مِنَ الْجَحِيمِ
سَاعِدْ عَلَى نَشْرِ الْفَضِيلَةِ رَغَمَ مُعْتَرِضٍ لَيْئِمِ
سَاهِمٍ لِعَوْدِ حَضَارَةٍ كَانَتْ لَنَا مِنْذُ الْقَدِيمِ
أَذْ الْفُرُوضِ بِتَوْدَةٍ وَمُؤَمَّلًا عَفْوِ الْحَلِيمِ^(٢)

* * *

الصَّدْقُ مِنْ فِعْلِ الْكِرَامِ فَكُنْ كَمَثَلِهِمْ كَرِيمِ
وَاسْأَلْكَ سَبِيلَ الصَّالِحِينَ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمِ

* * *

وَإِذَا رَأَيْتَ مُنَافِقاً يَبْدُو بِمَظْهَرِهِ الْوَسِيمِ
يُبْدِي التَّوَدُّدَ وَالتَّزَلُّفَ وَالتَّقَرُّبَ كَالْحَرِيمِ
فَاقِ الْعَدُوَّ بِشَرِّهِ فَالْشَّعْبُ فِي خَطَرٍ عَظِيمِ
افْتَحْ لَهُ بَابَ النَّصِيحَةِ كَيْ يَكْفَ عَنِ الذَّمِّيمِ

* * *

(١) الباري الحكيم: الله سبحانه وتعالى

(٢) تودة: تأني وتمهل. الحليم: الله سبحانه وتعالى.

إِبْلِيسُ يَنْشُرُ جَيْشَهُ فَهُوَ شَيْطَانُ رَجِيمٍ
هُوَ لِلْأَنْعَامِ عَدُوٌّهُمْ يَنْهَى عَنِ الْفِعْلِ الْقَوِيمِ
لَا تَسْمَعَنَّ لَهُ يُوسُوفُ لِلْسَّلِيمِ وَلِلْسَّقِيمِ!

عمّان في ١ / ٣ / ٢٠١٤ م



شَعْرُكَ وَعَظِي

(في إحدى الأمسيات الشعرية التي كنتُ أشارك فيها خلال السنوات الماضية، وبعد أن فرغتُ من إلقاء بعض قصائدي انبرى أحد المستمعين ليقول لي: إن شعرك كله مقفَى (ليس من الشعر الحديث أو شعر النثر أو الحر) وإن شعرك وعظي (يتسم بالوعظ والإرشاد) فأجبتُه في حينه جواباً شافياً.. ثم أوحى إليّ قوله - بعد أن مرّ بخاطري هذه الأيام - أن أجيبه شعراً فقلتُ):

وَسَقِيمٌ لَيْسَ يَرْضَى مِنْ كَلَامِي مَا يُفِيدُ
حَصَرَ النَّادُوءَ قَدْ بَيَّتَ حَقّاً كَالْعَيْدِ
بَعْدَ أَنْ أَشْمَعْتُهُ مَا لَدَيَّ مِنَ الْقَصِيدِ
قَامَ كَالنَّاقِذِ يُرْغِي ثُمَّ يُبْذِرُ وَيُعِيدُ
قَالَ - وَالْقَوْلُ سَخِيفٌ - لَيْسَ فِي الشَّعْرِ جَدِيدُ
إِنَّهُ شِعْرٌ قَوَافٍ وَهُوَ لِلْوَعْظِ أَكِيدُ
أَفَلَا قُلْتَ قَصِيداً نَاعِماً تَهْوَاهُ غِيدُ؟^(١)
أَفَلَا قُلْتَ مَدِيحاً أَوْ رِثَاءً فِي شَهِيدُ؟

* * *

أَيُّهَا النَّاقِذُ مَهْلاً وَاسْمَعْ الْقَوْلَ الْمَفِيدُ!
عَاشَ شِعْرِي بِالتِّزَامِ مُنْذُ أَنْ كَانَ وَلِيدُ

(١) غيد: جمع غيداء وغادة: امرأة ناعمة.

قُلْتُهُ فِي السَّوْعِ حَقًّا وَمَعَ السَّوْعِ الْعَدِيدُ
فَهُوَ (لِلدَّعْوَةِ) صَوْتُ وَسِلَاحُ كَالْحَدِيدِ
وَهُوَ فِي شَتَّى الْقَضَايَا لِحَادٍ وَمَزِيدُ
وَهُوَ لِلنَّشْءِ نَشِيدٌ لِلْحِمَى مُدْنًا وَبِيدُ^(١)

* * *

لَيْسَ مَا تَدْعُوهُ شِعْرًا فَهُوَ نَثْرٌ لَا مَزِيدُ
إِنَّمَا الشُّعْرُ قَوَافٍ ضِمْنِ أَبْيَاتٍ تُفِيدُ!
وَبِأَوْزَانٍ تُغْنَى طَرَبًا فِي كُلِّ عِيدُ

* * *

أَسَفًا جَاءَ بِدَرِي (نَاقِدٌ) يَقْسُو عَنِيدُ^(٢)
حَبَّذَا لَوْ كُنْتَ أَهْلًا لَا قَتَعْتُ وَلَنْ أُعِيدُ
لَا أَرَى فِيكَ اقْتِدَارًا تَقْدُ الشُّعْرَ الْعَتِيدُ^(٣)
فَالْتَزِمَ بِالصَّمْتِ خَيْرًا وَتَنَقَّسْ مِنْ بَعِيدُ

عَمَّان في ١٤ / ٣ / ٢٠١٤ م



(١) بيد: جمع بيداء وهي المفازة والصحراء المهلكة.

(٢) يقسو: من القساوة. تقول: قسا قلبه غلظ واشتد.

(٣) العتيد: الحاضر المهيأ.

يَا ابْنَةَ الْعَرَبِ !

يَا ابْنَةَ الْعَرَبِ اسْمَعِي عَنْ سُـلُوكِ أَقْلِعِي !
 اهْجُرِي التَّقْلِيدَ عُودِي لِلْحَيَاةِ الْأَزْوَاعِ
 إِنَّمَا الْخَيْرُ بِعُودٍ لِلْفَضِيلَةِ أَسْرِعِي
 يَغْلَسُ اللَّهُ بِبَائِي لِلشَّرِيعَةِ مَرْجِعِي

* * *

إِنَّ فِي (الْعَرَبِ) وَحُوشاً لِلْفَسَادِ الْأَبْشَعِ^(١)
 عِنْدَهُمْ عَاشَتْ نِسَاءً سِلْعَةً لَمْ تَنْفَعِ
 جَرَدُوهُنَّ حَيَاءً مِنْ لِبَاسِ الْبُرْقِ
 قَدْ مُوْهُنَّ صَبَايَا لَا خُتْلَاطٍ مُقْدَعِ^(٢)

* * *

وَالزَّيْنَاءُ أَضْحَى لَدَيْهِمْ كَالِإِنِّاءِ الْمُتْرَعِ^(٣)
 هَكَذَا ضَاعَتْ فَتَاةٌ فِي الْبَلَاءِ الْمَوْجِعِ
 عَيْنُوهَا بِاتَّفَاقٍ كَالْفَتَى فِي الْمَضْغِ
 مِثْلُهَا لَيْسَتْ (مِثَالاً) يُخْتَذَى لِلْأَنْفَعِ

عمَّان في ١٨ / ٣ / ٢٠١٤ م

(١) الْعَرَبُ: مصطلح لما هو غير عربي وإسلامي.

(٢) مُقْدَعٌ: فاحش.

(٣) الْمُتْرَعُ: الممتلئ.

يَا أُمَّةَ الْخَيْرِ!

يَا أُمَّةَ الْخَيْرِ هَذَا الْوَضْعُ يُبْكِينَا
قَدْ أَصْبَحَ الْحَالُ هَذَا الْعَصْرَ يُذْمِينَا!
مَاذَا دَهَاكَ؟ أَمَا فِي الْقَوْمِ مِنْ رَجُلٍ
يُعْطَى الزَّمَامَ يَكُونُ الْيَوْمَ رَاعِينَا؟
أَلْفٌ مِنَ الصَّيْدِ إِنْ مَا قَامَ قَائِمُهُمْ
نَحْوَ الْجِهَادِ لَزَادُوا الْعَدْلَ تَمْكِينَا

* * *

الْجُوعُ يَفْتِكُ بِآلَافٍ مِنْ بَشَرٍ
مُوَاطِنِينَ هُمْ حَقُّ يَعِيشُونَا
أَمَّا الْغَنِيُّ فَقِي (بَنُكَ) وَدَائِعُهُ
وَفِي التَّجَارَةِ وَالسَّرَقَاتِ يَكُونُنَا

* * *

يَا أُمَّةَ الْعُرْبِ فِي مَشَوَارِ نَكْبَتِنَا
كُفِّي عَنِ الظُّلْمِ وَالْإِفْسَادِ وَارْضِينَا
الْخَيْرُ فِيكَ وَفِي الْأَتْبَاعِ مُتَّصِلٌ
حَتَّى الْقِيَامَةِ تُعْطِي الْخَيْرَ وَالِدِينَا

بِذَا يَقُولُ نَبِيُّ اللَّهِ فِي ثِقَةٍ
فَلْتَحْفَظِي الْقَوْلَ هَيَّا قُولِي آمِينَ
عُودِي لِرَبِّكَ لِلْإِسْلَامِ يَجْمَعُنَا
عَلَى النِّظَامِ، عَلَى تَوْحِيدِ بَارِينَا
فَهَلْ عَقِمْتَ بِهَذَا الْعَصْرِ أَنْ تَلِدِي
مِنَ الْفَوَارِسِ مَنْ يَرْعَى أَمَانِينَا؟^(١)
أَوْ مَا وَلَدْتَ كَسَيْفِ اللَّهِ مِنْ بَطَلٍ
ذَاقَ الْعَدُوَّ بِذَلِكَ السَّيْفِ غَسَلِينَا؟^(٢)
أَوْ مَا وَلَدْتَ صَلاَحَ الدِّينِ أَنْقَذَنَا
مِنَ الْفِرَنْجَةِ زَانِ النَّصْرِ حَطِينَا؟
أَوْ مَا وَلَدْتَ مِنَ الْأَبْطَالِ ذِكْرَهُمْ
يُذَكِّي النُّفُوسَ بِتَجْدِيدِ لِمَاضِينَا؟

عَمَّان في ١٩ / ٣ / ٢٠١٤ م



(١) عَقِمْتَ: لا يولد لك.

(٢) سيف الله: خالد بن الوليد رضي الله عنه. غَسَلِينَا: غَسَّلَ: هو ما انغسل من لحوم أهل النار ودمائهم، وزِيدَ فيه الياء والنون، أما الألف فللضرورة الشعرية.

معركة (الكرامة)

(وقعت معركة الكرامة في الحادي والعشرين من شهر آذار (مارس) عام ١٩٦٨ م بين الجيش الأردني والجيش الإسرائيلي قرب قرية الكرامة).

يَا لَذِكْرَاهَا (الكرامة) ظَهَرْتُ فِيهَا الشَّهَامَةُ!
كُلُّهَا هَلَّ رَيْعٌ هَلَّتِ الذِّكْرَى أَمَامَهُ

* * *

قَالَ فِي الْأَمْسِ عَدُوٌّ: جَيْشِي تَحْمِيهِ عَلَامَةٌ^(١)
هِيَ عُنْوَانُ افْتِخَارٍ وَأَنْتِ صَارٍ وَصَرَامَةٌ^(٢)

* * *

يَا جُنُودَ الْغَدْرِ هَا قَدْ صَوَّبَ الرَّامِي سَهَامَةً!
أَنْظُرُوا جُنْدَ الْبِلَادِ ضَالِعِينَ فِي الْأَسْتِيقَامَةِ!
لَا يَهَابُونَ الْمَنَائِيَا وَهُمْ لِلْمَجْدِ هَامَةٌ^(٣)
كَشَرُوا فِي الْحَرْبِ غَابَتُ عَنْهُمْ أَيُّ ابْتِيسَامَةٍ
كُلُّهَا دَبَّرَ خَصْمٌ مَكْرَهُ، أَرْخَى زِمَامَةً^(٤)
لَقِّنُوا دَرْسًا كَبِيرًا مِثْلَ دَرْسٍ فِي (الكرامة)

عمَّان في ٢١/٣/٢٠١٤ م

(١) علامة: قَبْلَ معركة الكرامة كان العدو يتبجح ويقول: الجيش الإسرائيلي لا يُقهر.

(٢) صرامه: يقال رجل صارم أي شجاع.

(٣) هامة: رأس. وهامة القوم: رئيسهم.

(٤) زمامه: الزمام: مِقْوَد البعير.

يَوْمُ الْأُمِّ

(في الحادي والعشرين من شهر آذار (مارس) في كل عام يجري احتفال بيوم الأم أو كما يقولون عيد الأم تكريماً للأمهات).

قَالُوا: نُكْرِّمُهَا يَوْمَ كَي نَرُدَّ لَهَا الْجَمِيلَ!
هَيَّا افْتَحُوا بَابَ الْكَلَامِ لِكُلِّ ذِي نَفْسٍ طَوِيلٍ!
غَنُّوا لَهَا بَعْضَ الْقَصِيدِ لِشَاعِرٍ فَخْلٍ أَصِيلٍ!
هَيَّا ادْبِكُوا، هَيَّا ارْقُصُوا، هَيَّا لِفِعْلٍ الْمُسْتَحِيلِ^(١)
هَيَّا اجْعَلُوا مِنْ حَفْلِكُمْ يَوْمًا يَعِزُّ لَهُ بَدِيلُ^(٢)

* * *

يَا أَيُّهَا الْمُتَحَمِّسُونَ حَمَّاسُكُمْ هَذَا ضَائِلُ!
لِأَنَّ تَكْرِيمَ يَوْمٍ إِنَّهُ شَيْءٌ قَلِيلُ
تَكْرِيمُهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ مِثْلًا أَمَرَ الْجَلِيلِ^(٣)
تَكْرِيمُهَا بِإِطَاعَةٍ عَمِيَاءَ لَيْسَ لَهَا مِثِيلُ

(١) ادبکوا: من الدبكة: الرقصة الشعبية المعروفة.

(٢) يعِزُّ: يَقِلُّ فلا يكاد يوجد.

(٣) الجليل: من أسماء الله الحسنى.

تَكْرِيمُهَا بِرِغَايَةٍ وَبِرَحْمَةٍ فِيهَا عَوِيلٌ^(١)

تَكْرِيمُهَا عِنْدَ الْمَشِيبِ وَعِنْدَهَا مَرَضٌ وَيِيلٌ^(٢)

* * *

لِأَلَمٍ دَوْرٌ خَالِدٌ هُوَ دَوْرُهَا أَنْشَاءٌ جِلٌّ

كُفُّوا النَّفَاقَ أَلَا هُدَيْتُمْ دَائِمًا حَسَنَ السَّبِيلِ!

عمَّان في ٢١/٣/٢٠١٤م



(١) عويل: رفع: الصوت بالبكاء.

(٢) وييل: ثقيل وخيم.

أَتَى الرَّبِيعَ

رَحَلَ الشِّتَاءُ بِقَرِّهِ وَرُعودِهِ

وَأَتَى الرَّبِيعُ بِشَمْسِهِ وَوُرُودِهِ^(١)

فَالنَّاسُ هَاهُمْ فِي الْحُقُولِ تَجَمَّعُوا

أَطْفَالُهُمْ مِثْلَ الْفَرَاشِ تَوَزَّعُوا!

وَالْأَرْضُ تَزْهُو بِالْبَسَاطِ الْأَخْضَرِ

بِالْأُقْحَوَانِ وَيَاسَمِينِ أَصْفَرِ!

وَالنَّحْلُ شَارَكَ فِي أَنْتَمِ سُورِهَا

حَيْثُ الزُّهُورُ غَيَّيَّةٌ بِعُطُورِهَا

وَالشَّمْسُ تُرْخِي لِلرَّبِيعِ شُعَاعَهَا

وَالطَّيْرُ تُطْرِبُ مَنْ يَوَدُّ سَمَاعَهَا

وَالْأَسَدُ تَخْرُجُ مِنْ ظِلَامِ كُهُوفِهَا

نَحْوَ الْوُحُوشِ لِأَخْذِهَا لِحُتُوفِهَا^(٢)

وَالنَّمِرُ يَنْظُرُ لِلْغَزَالِ بِشَهْوَةٍ

مَا عَادَ يَضْبِرُ جَائِعاً وَبِحَسْرَةٍ^(٣)

* * *

(١) بِقَرِّهِ: القَرَّ: البارد. رعوده: جمع رعد وهو معروف.

(٢) لِحُتُوفِهَا: الحَتَف: الموت، وجمعها حُتُوف.

(٣) النَّمِر: (بكسر الميم) حيوان مفترس معروف.

هِيَ لَوْحَةٌ وَعَنِيَّةٌ بِجَاهِلِهَا
تَدْعُو الْخَلَائِقَ كَيْ تُسَرَّ بِحَالِهَا
هِيَ نِعْمَةٌ مِنْ خَالِقٍ مُتَفَضِّلٍ
لِعِبَادِهِ سُبْحَانَهُ وَهُوَ الْعَلِيُّ!

عمَّان في ٥ / ٤ / ٢٠١٤ م





معاني الأردن

الديوان السادس عشر

للشاعر
أحمد حسن القضاة

الطبعة الأولى

١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م

معاني الأردن

(كلمة أردن مكوّنة من أربعة حروف، لكل حرف عدّة معانٍ منها الآتي):

حرف (الألف):

أُرْدُنُّ أَرْضُ الْأُمْنِ وَالْأَمَانِ
أُرْدُنُّ سَاحِ الصَّيْدِ وَالشُّجْعَانِ
أُرْدُنُّ مَهْدُ النُّورِ وَالْأَذْيَانِ
أُرْدُنُّ دَارُ الْعِلْمِ وَالْعِرْفَانِ
أُرْدُنُّ بَيْتُ الْعُرْبِ وَالْإِخْوَانِ
أُرْدُنُّ يَحْمِي الشَّعْبَ بِالْإِيمَانِ
أُرْدُنُّ يَنْبِي شَامِخَ الْبُنْيَانِ
وَمَلِكُهُ الْمَغَوَارُ وَالْإِنْسَانِ
فِي عَهْدِهِ أُرْدُنُّ كَالْبُسْتَانِ

* * *

حرف (الراء):

رَبَّاهُ هَذَا الْأُرْدُنُّ الْمُرْدَانِ
بِمَلِكِهِ وَبِشَعْبِهِ الْيَقْظَانِ

رَبَّاهُ أَنْتَ الْوَاحِدُ الْمَنَّانُ
أُمْنُنْ عَلَيْنَا نِعْمَةَ الْغُفْرَانِ
الْطُّفُفُ بِنَا يَا رَبُّ يَا رَحْمَانُ
هَذَا زَمَانُ الْمُؤْمِنِ الْحَيْرَانِ
رَبَّاهُ أَبْعِدْ فِتْنَةَ الشَّيْطَانِ
وَاهْزِمْ جُمُوعَ الْكُفْرِ وَالْعِصْيَانِ
وَاحْفَظْ لَنَا (عَجَلُونَ) مَعَ (عَمَّانِ)
وَاحْفَظْ لَنَا الْأُرْدُنَّ وَالْأَوْطَانَ

* * *

حرف الرّال:

دَامَ السَّلَامُ عَلَى الدُّنْيَا بِمِيزَانِ
دَامَ الْوِفَاقُ عَلَى حُبِّ كَاخَوَانِ
دَامَ النَّشِيطُ وَلَمْ يَعْبَأْ بِكَسْلَانِ
دَامَ الطَّيِّبُ يُدَاوِي جُرْحَ إِنْسَانِ
دَامَ الْأَدِيبُ بِصَوْتِ مِثْلِ بُرْكَانِ
الْجَيْشُ يُسْكِتُ مَصْدَرَ النَّيْرَانِ

وَالْأَمْنُ دَامَ وَلَمْ يَهْزَمْهُ غَضَبَانُ

* * *

حرف الثون:

نَبْنِي الْعُقُولَ بِنَاءً صَارَ عَنْوَانُ
نَبْنِي الْبِلَادَ بِجَعْلِ الْحَقْلِ يَزْدَانُ
نَضْحُو نَنَامُ عَلَى تَرْتِيلِ قُرْآنُ
نُعْطِي الْبِلَادَ وَكُلُّنَا أَعْوَانُ
نَسْعَى لِرَأْبِ الصَّدْعِ أَنَّى كَانَ
نَعْلُو عَلَى التَّمْزِيقِ وَالْخُسْرَانُ
نَحْمِي الْحُدُودَ وَنُقْصِي أَيَّ عُدْوَانُ

عمّان في ٦ / ٤ / ٢٠١٤ م



انحباس الأمطار

الماء يُحيي بِإِذْنِ اللَّهِ مَنْ خُلِقُوا
مِنْ دُونِهِ الْمَوْتُ يَغْشَاهُمْ فَيَحْتَنِقُوا
اللَّهُ قَدَّرَ فَوْضَلًا لَا يُشَارِكُهُ
بِاقِي الْفُصُولِ فَجَاءَ الْمَاءُ يَأْتِلِقُ^(١)
اللَّهُ يُعْطِي مَنْ الْإِيمَانَ أَكْمَلَهُ
لِلْمُؤْمِنِينَ إِذَا فِي نَهْجِهِمْ صَدَقُوا
وَالصَّدَقُ مِنْهُمْ بِمَا يُبْدُونَ مِنْ عَمَلٍ
مِنْ غَيْرِ إِثْمٍ فَلَا تَلْقَاهُمْ أَنْزَلَقُوا

* * *

الماء يُجْبَسُ وَالْأَمْطَارُ غَائِبَةٌ
إِنْ يُزْرَعِ الْإِثْمُ وَالْعِصْيَانُ وَالْحُمُقُ^(٢)
لَوْلَا الشُّيُوخُ مَعَ الْأَطْفَالِ مَا هَطَلَتْ
مِنَ السَّمَاءِ عَلَى الْعَاصِينَ وَاخْتَرَقُوا

* * *

(١) فصلاً: فصل الشتاء. يأتلق: يلمع.

(٢) الحُمُق: (بسكون الميم وضمها): قلة العقل.

فَاسْتَغْفِرُوا اللَّهَ كَيْ تَحْظُوا بِرَحْمَتِهِ
وَيُنْزِلَ الْغَيْثَ فِي حَبَّاتِهِ أَلْقُوا! ^(١)
وَأَخْرِجُوا الظُّلُمَ وَالْعَاصِينَ بَيْنَكُمْ
إِلَى الصَّلَاحِ فَإِنْ لَمْ يُصْلَحُوا فَسَقُوا
وَالْفُسْقُ دَاءٌ إِذَا مَا الْأُمَّةُ أَنْعَمَتْ
فِيهِ سَتُحْبَسُ أَمْطَارٌ وَمُرْتَزَقٌ! ^(٢)

عَمَّان في ٧/٤/٢٠١٤م



(١) أَلْقَى: لَمَعَان.

(٢) مُرْتَزَقٌ: موضع أو مكان الرزق.

الحَسَناء والوردتان

وَرَدَّتْهُنَّ جَمِيلَتَانِ فِي بُسْتَانٍ
فِيهِمَا لَوْنَانِ مِنْ أَجْمَلِ الْأَلْوَانِ
بَيْضَاءُ مَعَ خُمْرَاءَ فَتَانَتَانِ

* * *

مَرَّتْ بِهِمَا حَسَنَاءُ مِنْ حَسَانِ
قَالَتْ: أُرِيدُ وَاحِدَةً أَتَسْمَحَانِ؟
قَالَتِ الْبَيْضَاءُ: فِي لَوْنِي أَمَانُ
قَالَتِ الْخُمْرَاءُ: فِي لَوْنِي أَفْتَتَانُ
قَالَتِ الْحَسَنَاءُ: أَنْتُمَا مُحَبُّبَتَانِ
هَيَّا اضْحَبَانِي وَاهْجُرَا الْمَكَانَ!

عَمَّان في ٢١ / ٤ / ٢٠١٤ م



عجلون

عَجَلُونُ يَا عَجَلُونُ إِنِّي أَنَا الْمَفْتُونُ^(١)
يَا كَرَمَةَ الْأَعْنَا بِ وَالتَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ
يَا جَنَّةَ التُّفَا حِ وَاللَّوْزِ وَاللَّيْمُونِ
يَا غَابَةَ اللَّزَا بِ وَالْبُطْمِ وَالسَّنْدُونِ^(٢)
يَا حَقْلَ الْأَقْحُوا نِ وَالْوَرْدِ وَالِدَّخُونِ
أَهْدِي لَكَ الْأَشْعَا رَ وَالْحَبَّ بِالْمَلْيُونِ

* * *

شَوْقِي إِلَى الْأَهْلِي— مَنْ هَلْ يَأْتُرِي رَاضُونَ؟
شَوْقِي إِلَى الْحَقْو لِ وَالزَّرْعِ وَالطَّيُونِ^(٣)
شَوْقِي إِلَى الطُّيُو رِ يَقُودُهَا الْحَسُونِ
شَوْقِي إِلَى النَّسِي مِ إِنِّي بِهِ مَجْنُونِ!

* * *

إِنَّا غَدًا أَتُونُ أَتُونُ يَا عَجَلُونُ
إِنْ شَاءَ رَبُّ الْعَرِ شِ حُضُورُنَا مَضْمُونُ

(١) عجلون: لا أعني المدينة وحدها، بل محافظة عجلون (المدينة وقراها).

(٢) السَّنْدُون: شجر السنديان أو البلوط.

(٣) الطَّيُون: نوع من النباتات البرية.

فَالْغُرَبَاءُ الْعَمِيَاءُ هُ أَبَكْتُ لَنَا الْعِيُونَ
فِي أَرْضِكَ الْأَمَّا نُ فِي حِضْنِكَ السُّكُونُ
تَسْلَحِي بِالصَّبِّ رِيَا أَمَّنَّا الْحَنُونُ
قُويلِ لِكُلِّ النَّاسِ س: أَبْنَاؤُنَا أَتُونُ

عمَّان في ٢٥ / ٤ / ٢٠١٤ م



زَوَاجٌ مِنْ بِنْتِ الْمَدِينَةِ

(أبيات على لسان شابٍّ قرويٍّ متزوج من إحدى بنات المدينة)

خَدَعُونِي بِقَوْلِهِمْ (مَدَنِيَّةً) فَاصْطَحِبْهَا كَزَوْجَةٍ أَلْمَعِيَّةِ^(١)
فَهِيَ أَرْقَى ثِقَافَةً وَأَنْفَتَاحاً وَاطَّلَاعاً عَلَى الْحَيَاةِ الْبَهِيَّةِ

* * *

فَهَجَرْتُ الْحَسَانَ فِي الرَّيْفِ عِنْدِي

وَرَضِيتُ الزَّوْاجَ مِنْ (أَجْنَبِيَّةٍ)^(٢)

وَوَطَّنْتُ الْفَتَاةَ فِي الْمَدْنِ نَالَتْ

حُظُوَّةَ الْعِلْمِ وَالْجَمَالِ سَوِيَّةَ

لَمْ أُدَقِّقْ.. فَكَيْفَ مَالَتْ كَثِيراً

صَوَّبَهَا النَّفْسُ وَاعْتَرَّتْنِي شَهِيَّةُ^(٣)

* * *

وَتَزَوَّجْتُ يَا صَاحِبِي سَرِيعاً

لَيْتَنِي مَا عَرَفْتُ تِلْكَ الصَّبِيَّةَ

كَشَفَ الْحَالُ عَنْ أُمُورٍ جَسَامِ

هِيَ فِي الْحَقِّ مُشْكِلَاتٌ عَصِيَّةَ

(١) أَلْمَعِيَّةُ: ذَكِيَّةٌ متوقدة.

(٢) أَجْنَبِيَّةٌ: لَا تَعْنِي الْفَتَاةَ غَيْرَ الْعَرَبِيَّةِ بَلِ الْمَقْصُودُ بِنْتُ الْمَدِينَةِ.

(٣) اعْتَرَّتْنِي: اعْتَرَاهُ: غَشِيَهُ، غَطَّاهُ، جَاءَهُ.

كَشَفَ الْوَضْعُ لَا انْفِتَاحَ لَدِيهَا

لَا.. وَلَا الْعِلْمَ بَلْ بَدَتْ أُمِّيَّةٌ^(١)

فَهِيَ لَا تَفْقَهُ فِي السِّيَاسَةِ شَيْئاً

لَا. وَلَا تَفْهَمُ ثَوْرَةَ الْحُرِّيَّةِ

وَإِذَا شِئْتُ أَنْ أُنَاقِشَ أَمْرًا

مِنْ أُمُورٍ تَصَرَّفْتُ كَغَبِيَّةٍ^(٢)

ثُمَّ قَالَتْ بِحِدَّةٍ وَعِنَادٍ: أَنَا فِي الْحَقِّ وَالنِّقَاشِ قَوِيَّةٌ

يَنْشَأُ الطِّفْلُ عِنْدَهَا فِي دَلَالٍ وَيُرَبَّى عَلَى اتِّبَاعِ السَّجِيَّةِ^(٣)

لَا يُرَبَّى عَلَى مَبَادِي دِينٍ وَاتِّبَاعِ لِسِيرَةِ نَبَوِيَّةٍ!

هَمُّهَا الْعَيْشُ فِي اكْتِمَالِ رَفَاهٍ وَازْدِهَارٍ وَنُزْهَةٍ بَرِّيَّةٍ

فَدُتُّعَانِي مِنَ السَّجَائِرِ ضَيْقاً أَوْ مِنَ الْخَمْرِ كُرْبَةً وَبَلِيَّةٍ^(٤)

هَكَذَا الْبِنْتُ فِي الْمَدِينَةِ عَاشَتْ لَمْ تُوفَّقْ كَأُخْتِهَا الْقَرْوِيَّةِ

بَعْدَ هَذَا فَلَا تَقُولُوا لِي: قُمْ تَزَوَّجْ صَبِيَّةً مَدَنِيَّةً

عَمَّانُ فِي ٣٠ / ٤ / ٢٠١٤ م

(١) أُمِّيَّة: لَا تَقْرَأُ وَلَا تَكْتُبُ.

(٢) تَصَرَّفْتُ: مِنْ الصَّرْفِ وَهُوَ هُنَا الْحِيلَةُ.

(٣) السَّجِيَّةُ: الْخَلْقُ وَالطَّبْعُ.

(٤) كُرْبَةٌ: غَمٌ.

حسن الخلق

حَسَنُ سُلُوكِكَ بَيْنَ النَّاسِ مُلْتَزِمًا
صِدْقَ الْحَدِيثِ وَإِنْ شَاهَدْتَهُمْ كَذِبُوا
حَسَنُ سُلُوكِكَ إِنْ زَارَتْكَ سَيِّئَةٌ
مِنْهُمْ حَذَارٍ وَلَا تَسْأَلْ: وَمَا السَّبَبُ؟
إِنَّ الصَّوَابَ بِرَدِّهَا أَوْ مِثْلِهَا
أَوْ لَا تَرُدَّ كَعَفْوِ ثُمَّ تَنْسَحِبُ!
أَوْ مَا رَأَيْتَ إِلَى (التَّعِينِ) إِذْ شَرَطُوا
إِمَّا السُّلُوكُ وَإِمَّا يُرْفَضُ الطَّلَبُ؟^(١)

* * *

تُبْنَى السَّعَادَةُ بِالْأَخْلَاقِ يَغْمُرُهَا
حُسْنُ السُّلُوكِ لِمَنْ غَذَاهُمُ الْأَدَبُ!
كَمْ فَاجِرٍ يَجْنِي نَتَائِجَ فُجْرِهِ
قَدْ ضَاعَ فِعْلًا أَوْ قَدْ شَانَهُ عَطَبُ^(٢)

عمّان في ١ / ٥ / ٢٠١٤ م

(١) التعيين: التوظيف لوظيفة.

(٢) شانه: من الشين وهو ضد الرزين.

يا شمسَ ماضينا!

عُودِي عَجِبْتُ بِأَنْ تَغِيبي	يَا شَمْسَ مَاضِينَا الْحَبِيبِ!
عُودِي لِأَيَّامِ الطُّفُو	لَهُ وَالشَّبَابِ بِلَا مَشِيبِ!
عُودِي لِأَيَّامِ الشَّقَا	وَمُتَعَةِ الْفَقْرِ الرَّهِيْبِ!
فَشَقَاؤُهَا وَعَذَابُهَا	أَشْهَى مِنَ الْعَيْشِ الرَّتِيبِ
نُعْطِي السِّبْلَ دُجُودَنَا	لَا نَبْتَغِي أَجَرَ الْمُصِيبِ!
وَنَعِيشُ بَيْنَ كُرُومِنَا	وَبِمُتَعَةِ الْحَقْلِ الْخَصِيبِ
سُقْيَا لَهَا يَا لَيْتَهَا	دَامَتْ إِلَى عَهْدٍ قَرِيبِ ^(١)

* * *

يَا شَمْسَ مَاضِينَا ارْجِعِي	لَا تُسْرِعِي نَحْوَ الْمَغِيبِ!
فَالْيَوْمَ نَحْنُ عَلَى لَظَى	مِمَّا نَعَانِي مِنْ كُرُوبِ!
دَبَّ الْمَشِيبُ تَوَجَّهَتْ	أَجْسَامُنَا نَحْوَ الطَّيِّبِ
فَالْعَيْنُ قَلَّ بَصِيرُهَا	وَالسِّنُّ تَبَدَّلَ بِالْغَرِيبِ
وَالْأُذُنُ خَفَّ عَطَاؤُهَا	لِجَهَازِ إِسْمَاعِ مُحِيبِ ^(٢)
وَالْعَظْمُ فِي السَّاقِ اسْتَحَا	لَتِ لِلْهَشَاشَةِ وَالْعُيُوبِ
وَالْبَطْنُ تَأْخُذُ حَقَّهَا	مِنْ كُتْلَةِ الدَّاءِ الْعَجِيبِ

(١) سُقْيَا: من سقاه الله الغيث وأسقاه، والاسم السُّقْيَا.

(٢) مُحِيب: خاب إذا لم يتكل ما طلب.

وَالصَّوْتُ مَالٌ صَرَّاحُهُ فِي الْخَلْقِ لِلضَّعْفِ الْكَيْبِ
أَضْحَى الشَّبَابُ مَنَالُهُ كَالْمُسْتَحِيلِ بِلاَ مُجِيبِ

* * *

أَيُّنَ الطُّفُولَةَ وَالْبَرَا عَةُ وَالْحَنَانُ مَعَ الْحَلِيبِ؟
أَيُّنَ التَّدْرُبُ فِي الْمَدَا رِسِ وَالرِّيَاضِ عَلَى الْخُطُوبِ؟
أَيُّنَ الشَّبَابُ حَمَاسُهُ فَاقَ الْبَيَانَ مِنَ الْخَطِيبِ؟^(١)
أَيُّنَ التَّعَالِيمُ النَّبِي وَضَعَتْ لَنَا.. هَيَّا أَجِيبِي!

* * *

عُودِي لِنَذْكُرْ حُزْمَةً مِنْ مَاضِي أخطارِ الحُرُوبِ
فِي عَهْدٍ مُحْتَلٍّ الْحِمَى أَحْفَادِ مَعْرَكَةِ الصَّلِيبِ^(٢)
كُنَّا شَبَابًا فِي الْمَدَارِ رِسِ لَا نَنَامُ عَلَى عُيُوبِ
نَسْعَى لِنَقْدِي أَرْضَنَا بِقُلُوبِنَا وَبِكُلِّ طِيبِ
نَمْضِي نُقِيمُ (نَظَاهِرًا تِ) لِلْجَلَاءِ عَنِ السَّلِيبِ^(٣)
كَانَ إِلَهُهُ وَدُ عَصَابَةً لَمْ تَكْتَسِبْ فَنَّ الحُرُوبِ^(٤)

(١) فاق: فاق الرجل أصحابه: علاهم بالشرف. البيان: الفصاحة.

(٢) معركة الصليب: الحروب الصليبية.

(٣) السليب: الوطن السليب: فلسطين.

(٤) عصابة: جماعة.

وَجِيـُوشُ أُمّتِنَا تُقَا
لَكِنَّ مُحْتَلَّ السِّبَا
وَقَعِ انْتِصَارُ عَدُونَا
تِلْ سَاهَمْتُ أَعْلَى نَصِيبِ
دِمْعَ الْيَهُودِ وَكَالرَّقِيبِ
وَأَقَامَ دَوْلَةً (تِلْ أَيْبِ)

عَمَّانَ فِي ٣/٥/٢٠١٤ م



لا إرهاب في الإسلام

لله الحَمْدُ نُوحِّدُهُ فَهُوَ الْخَالِقُ نَعْبُدُهُ
وَهُوَ الْهَادِي لِلْإِسْلَامِ مِ لَا رَبَّ سِوَاهُ نَقْصِدُهُ^(١)
لَا يَقْبَلُ دِينًا مِنْ عَبْدٍ غَيْرَ الْإِسْلَامِ يُوحِّدُهُ!

* * *

اللَّهُ اخْتَارَ نَبِيًّا فَآتَى لِلشَّرِكِ يُبَدِّدُهُ
وَأَقَامَ الدِّينَ عَلَى عُمَدٍ وَالْوَحْيِ تَنْزَلَ يَعْضُدُهُ

* * *

لِلْمُسْلِمِ أَنْزَلَ قُرْآنًا يَشْفَعُ فِي (الْأُخْرَى) يُسْعِدُهُ^(٢)
الْمُسْلِمُ يَتْلُو قُرْآنًا وَيُرَتِّلُهُ وَيُحْجِدُهُ
الْمُسْلِمُ لَا يَحْقِرُ أَحَدًا لَا يُؤْذِيهِ، لَا يَحْجِسُهُ

* * *

فَيَا أَعْدَاءَ هَذَا الدِّينِ مِنْ بِالْحُسْنَى نُحَادِدُهُ:
فِيكُمْ يُوجَدُ الْإِرْهَامُ بْ لَا الْإِسْلَامُ يُوجِدُهُ
لَوْ عَرَفْتُمْ الْإِسْلَامَ مَ لِلْإِنْسَانِ يَنْشُدُهُ^(٣)
لَغَابَ الْقَوْلُ بِالْإِرْهَامِ ب.. وَالْإِجْمَاعُ يَسْنِدُهُ

عثمان في ٦ / ٥ / ٢٠١٤ م

(١) نَقْصِدُهُ: الْقَصْدُ هُنَا: إِتْيَانُ الشَّيْءِ.

(٢) الْأُخْرَى: الدَّارُ الْآخِرَةُ.

(٣) يَنْشُدُهُ: يَطْلُبُهُ، يُعْرِفُهُ.

لَسْتُ حَزْبِيًّا..!

مَرَّ بِي فِي رِحْلَةِ الشَّعْرِ أَنْاسٌ يَسْأَلُونَ:
أَيُّهَا الشَّاعِرُ مَنْ أَنْتَ؟ أَجِبْنَا مَنْ تَكُونُ؟
قَدْ قَرَأْنَا شِعْرَكَ الْمَوْزُونِ مَا يُبْكِي الْعُيُونَ
وَقَرَأْنَا نَثْرَكَ الْمَنْشُورِ فِي جُلِّ الشُّوُونَ
أَيَّ حِزْبٍ تَنْتَمِي؟ مَا اسْمُهُ؟ مَاذَا يَكُونُ؟
فَهِيَ أَحْزَابُ بِأَصْوَاتٍ تُدَوِّي كَالْجُنُونِ

* * *

أَشْرَقَ الْحَقُّ وَجَاءَتْ سَاعَةٌ تُلْغِي السُّكُونُ
أَنَا يَا قَوْمُ كَلَامِي كَحَدِيثِ ذِي شُجُونٍ^(١)
أَنَا إِذْ أَدْعُو لِرَبِّي فَهَنَّاكَ مُجَاهِدُونَ
وَهُنَّاكَ الثَّائِرُونَ النَّاقِمُونَ الْغَاضِبُونَ
لَسْتُ حَزْبِيًّا وَلَكِنْ مَعَ مِثْلِي مُضْلِحُونَ

عمَّان في ٩ / ٥ / ٢٠١٤ م

(١) كحديث ذي شجون: يدخل بعضه في بعض.

النعجة والذئب

نَعَجَةٌ عَاشَتْ هَزِيلَةً فِي قَطِيعٍ كَالْعَلِيلَةِ^(١)
كُلَّ يَوْمٍ فِي الصَّبَاحِ رَافَقَتْهُ لِلضَّوَاحيِ
وَإِذَا عَادَ الْقَطِيعُ مَعَهُ عَادَتْ تُطِيعُ

* * *

ذَاتَ يَوْمٍ فِي الْمَرَاعِي مَرَضَتْ إِنْثَرَّ صُدَاعِ
عِنْدَمَا عَادَ الْقَطِيعُ عَجَزَتْ لَا تَسْتَطِيعُ
لَمْ يُرَاقِبْهَا الْقَطِيعُ لَا وَلَا (الْكَبْشُ) الْمَنِيعُ
وَقَفْتُ، حَلَّ الْقَضَاءُ وَبَكَتْ، جَاءَ الْفَنَاءُ

* * *

مَرَّ ذَنْبٌ فَعَوَى كَادَ يَقْضِي بِالطَّوَى^(٢)
قَالَ: يَا هَذَا اسْمِعْنِي وَأَجِيبِي وَأَصْدُقِينِي:
مَا أَرَى إِلَّا جَفَاكَ كَبْشُكَ الْيَوْمَ قَلَاكَ^(٣)
وَكَذَا رَاعِي الْقَطِيعِ قَامَ بِالْأَمْرِ الْفَظِيعِ
أَصْحِيحُ مَا أَقُولُ أَمْ هُوَ الْقَوْلُ الْمَلُولُ؟^(٤)

(١) كالعليلة: كالمريضة.

(٢) فعوى: عوى صاح. يقضي: (هنا) يموت.

(٣) جفاك: الجفاء: ضد البر. قلاك: القلى: البغض.

(٤) الملول: مل الشيء ومل من الشيء: سئمه.

أَنْتِ يَا نَعْجَةً ضَيْفِي وَعَاشَائِي رَغَمَ أَنْفِي
أَحْمَدُ اللَّهَ كَثِيرًا مَنَحَ الرِّزْقَ وَفِيرًا

* * *

قَالَتِ النَّعْجَةُ تَبْكِي: لَكَ يَا ذَنْبٌ لَتَحْكِي!
لَيْسَ مَا يُحْدِثُ ذَنْبِي بَلْ قَضَائِي عِنْدَ رَبِّي
إِنَّمَا الظَّالِمُ كَبِشِي عَاشَ فِي ظُلْمٍ وَغُشٍّ!
لَمْ يُبَادِرْ لِلسُّؤَالِ نَالَهُ الْإِنَّمُ لِحَالِي
وَكَذَا الرَّاعِي بِمِثْلِ نَالَهُ الْإِنَّمُ لِقَتْلِي!
هَآ أَنَا يَا ذَنْبُ أَسْرِعْ وَاقْتُلِ النَّعْجَةَ تَشْبَعْ!

عَمَّان في ١٤ / ٥ / ٢٠١٤ م



في ذكرى الاستقلال

في ذكرى الاستقلال نتذكر الرّجال!
مَنْ أسّس الأُرْدُنَّ بِالْحُبِّ وَالْأَمَالِ
شَيْخُ الْمُلُوكِ الْقَدْ بِالْعَقْلِ لَا بِالْمَالِ^(١)

* * *

نتذكر الحُسيّ مَنْ حَفِيْدَهُ الْمِفْضَالِ^(٢)
مَنْ قَامَ بِالْبِنَا وَالْعِلْمِ وَالنَّضَالِ

* * *

نتذكر المَقْدَا مَ في ذكرى الاستقلال:
أَبَا الْحُسَيْنِ الْحُرِّ مِنْ خَيْرَةِ الْأَبْطَالِ^(٣)
حَيِّبَ هَذَا الشَّعْ بٍ مِنْ غَيْرِ مَا سُؤَالِ
الشَّعْبُ قَدْ أَعْطَا هُ في أَصْعَبِ الْأَحْوَالِ
حُبًّا يَفُوقُ الْوَضْ فَ بِالشَّعْرِ وَالْمَقَالِ
يُحِبُّهُ الشُّيُ خُ يُحِبُّهُ الْأَطْفَالِ
نَرْجُو عَلَى يَدَيْ هِ مَا يُدْنِي لِلْكَهَالِ^(٤)

* * *

(١) شيخ الملوك: الملك المؤسس المرحوم عبد الله بن الحسين الأول.

(٢) المفضل: ذا فضل، سَمَح.

(٣) أبا الحسين: جلالة الملك عبد الله الثاني بن الحسين.

(٤) يُدْنِي: يقرب.

فِي ذِكْرِى الْاِسْتِقْلَالُ نُكْتِفُ الْأَعْمَالُ
وَنَدْعُمُ الْإِنْتِجَاجُ نُقَلِّلُ الْأَقْوَالُ
وَنُصْلِحُ الْفَسَادُ نُحَارِبُ الْإِهْمَالُ
وَنُخْلِصُ النَّيَّاتُ وَنَعْبُدُ الْمُتَعَالُ^(١)

عَمَّان في ٢٥ / ٥ / ٢٠١٤ م



(١) المتعال: من أسماء الله الحسنى.

الليث والأرنب

جَمَعَ اللَّيْثُ جُمُوعاً مِنْ شُيُوخِ الْحَيَوَانِ^(١)
قَالَ: قَرَّرْتُ بِحَزْمٍ وَفَرَارِي (فَرَمَان!)^(٢)
قَدَّمُوا لِي كُلَّ يَوْمٍ وَاحِداً مِنْكُمْ ضَمَان!
فَلْيَزُرْنِي فِي عَرِينِي كَطَعَامٍ بِالْمَجَانِ
اطْرَحُوا الْقُرْعَةَ فِيكُمْ لِلْقَوِيِّ وَلِلْجَبَان!
رَتَّبُوا الْأَمْرَ أَطِيعُوا مَلِكَ الْغَابِ الْمُصَانِ^(٣)

* * *

كُلَّ يَوْمٍ يَتَلَقَّى وَاحِداً لِلدَّوْرِ حَانَ
عِنْدَمَا الْقُرْعَةُ نَالَتْ أَرْنباً جَاءَ الْأَمَانَ
وَقَفَ الْأَرْنبُ يَحْكِي بِذِكَاةٍ وَآتِزَانَ
قَالَ لِلْوَحْشِ جَمِيعاً: لَنْ نَعِيشَ عَلَى الْهَوَانِ^(٤)
فَاصْبِرُوا إِنِّي سَأَمْضِي صَوْبَهُ حَسْبَ الْأَوَانِ

* * *

أَبْطَأَ الْأَرْنبُ عَمداً عَنْ حُضُورِ اللَّمَّكَانِ

(١) الليث: من أسماء الأسد.

(٢) فرمان: مرسوم سلطاني باللغة التركية.

(٣) المصان: من الصَّوْن وهو الحفظ.

(٤) الهوان: الذل.

مَلَأَ اللَّيْثُ زَيْراً كُلَّ أَرْجَاءِ الْمَكَانِ!
وَصَلَ الْأَرْزَبُ يَبْكِي قَالَ يَا لَيْثَ الزَّمَانِ:
«لَسْتُ فِي الْغَابِ زَعِيماً إِنَّمَا غَيْرُكَ بَانٌ»^(١)
«فَلَقَدْ جَاءَ بِدْرِي أَسَدٌ أَقْوَى جَنَانٌ»^(٢)
«قَالَ يَا أَرْزَبُ إِنِّي سَيِّدُ الْغَابِ الْمَصَانُ»

* * *

زَجَجَرَ اللَّيْثُ قَلِيلاً وَبَدَا فِي شَكْلِ جَانٍ»^(٣)
قَالَ: دُلَّنِي عَلَيْهِ فَمَضَتْ نَحْوَ الْمَكَانِ!
أَوْصَلَتْهُ فَوْقَ بُشْرِ فَرَأَى الظِّلَّ عَيَانٌ»^(٤)
عَكَسَ الْمَاءُ جَلِيّاً شَكْلَهُ حَتَّى اللَّسَانِ!
فَقَزَّ الْأَحْمَقُ فَوْرًا صَوَّبَ ظِلٌّ فِي ثَوَانٍ
مَاتَ فِي الْحَالِ وَدُقَّتْ عُتْقُ اللَّيْثِ الْمَصَانِ!

* * *

رَجَعَ الْأَرْزَبُ لِلْغَا بِ يُنَادِي بِحَنَانٍ:
هَذَا أَنَا أَصْبَحْتُ أَقْوَى وَنَجَحْتُ فِي الْاِمْتِحَانِ

(١) بَانٌ: ظَهَرَ.

(٢) جَنَانٌ: (بفتح الجيم): قَلْبٌ.

(٣) جَانٌ: جِنٌّ: عكس الإنس.

(٤) عَيَانٌ: رَأَى بَعَيْنَهُ.

قُتِلَ الظَّالِمُ.. بُشْرَى إِي وَرَبِّي الْمُسْتَعَانُ
سُرَّتِ الْوَحْشُ كَثِيرًا وَأَقَامَتْ مَهْرَجَانُ
رُفِعَ الْأَزْنَبُ شَأْنًا لَمْ يَعْدُ يُدْعَى جَبَانُ
كَبَّرُوا اللَّهَ شُكْرًا ثُمَّ عَاشُوا فِي أَمَانُ

عمَّان في ١ / ٦ / ٢٠١٤ م



الثعلب والغراب

وَعُغْرَابٍ فِي السَّبَرَارِي بِالطَّوَى أَضْحَى الْهَزِيلُ^(١)
هُوَ يَقْتَاتُ صَبَاحاً أَوْلَدَى وَقْتِ الْأَصِيلِ^(٢)

* * *

ذَاتَ يَوْمٍ صَادَ جُبْنًا هِيَ مِنْ وَزْنٍ قَلِيلٍ!
حَمَلَ الْجُبْنَ بِفِيهِ وَمَضَى صَوْبَ النَّخِيلِ^(٣)
حَطَّ فَوْقَ الْغُصْنِ يَنْوِي أَكْلَهَا بَعْدَ قَلِيلٍ!
فَرَأَى الثَّعْلَبَ يَرْنُو كَالْعَلِيلِ أَوْ الدَّلِيلِ^(٤)

* * *

نَظَرَ الثَّعْلَبُ لِلطَّا ئِرٍ وَالصَّيْدِ (الْجَزِيلِ)
فَرَأَى الْحِيلَةَ حَانَتْ ثُمَّ نَادَى: يَا جَمِيلٍ!
يَا عُغْرَابَ الْحُسْنِ إِنِّي أَعَشُّ الصَّوْتَ الْجَمِيلَ!
هَلْ لَتَطْرِيبي قَلِيلاً ثُمَّ أَمْضِي فِي السَّبِيلِ؟

* * *

(١) بالطوى: بالجوع.

(٢) الأصيل: الوقت بعد العصر إلى المغرب.

(٣) بفيه: بضمه.

(٤) يرنو: يديم النظر. كالعليل: كالمريض.

فَتَحَ الطَّائِرُ فَاهَاً	كَئِى يُغْنِي كَالْعَوِيلِ ^(١)
أَسْقَطَ الْجُبْنَ عَلَى الثَّغَى	لَبِ مِنْ أَعْلَى النَّخِيلِ
ضَحِكَ الثَّعْلَبُ هُزْؤاً	قَالَ: لِلْحَقِّ أَمِيلُ:
يَا غُرَابَ الْبَيْنِ فِعْلاً	أَنْتَ ذُو عَقْلِ ضَيْلِ ^(٢)
لَسْتَ ذَا صَوْتٍ جَمِيلِ	إِنَّ ذَلِكَ مُسْتَحِيلِ

عَمَّان في ٥ / ٦ / ٢٠١٤ م



(١) فاهاً: فماً. كالعويل: كالبكاء.

(٢) البين: الفراق.

زَوْجَانِ عَاقِرَانِ

زَوْجَانِ مَرَّ عَلَى الزَّوْجِ لَدَيْهِمَا عَامٌ وَعَامٌ
بَعْدَ عَامَيْنِ إِذَا بِالزَّوْجِ يَسْأَلُ بِأَهْتِمَامٍ:
لِمَ لَا نُنْجِبُ طِفْلاً مِثْلَ مَا بَاقِي الْأَنْسَامِ؟
مَنْ هُوَ الْعَاقِرُ مِّنْ يَا ابْنَةَ النَّاسِ الْكَرَامِ؟^(١)

* * *

قَالَتِ الزَّوْجَةُ تَبْكِي وَالْأَسَى مَعَ الْإِتْسَامِ:^(٢)
قُمْ بِنَا نَحْنُ الطَّيِّبُ فَعِنْدَهُ فَضْلُ الْخِتَامِ

* * *

بَعْدَ فَحْصٍ مُّسْتَفِيزٍ أَجْرِيَاهُ بِالتَّهْمِ..
حُسِمَ الْأَمْرُ الَّذِي كَادَ يُفْضِي لِلْخِصَامِ
أَثْبَتَ الطَّبُّ بِأَنَّ الزَّوْجَ فِي الْعُقْرِ أَقَامِ^(٣)
وَكَذَا الزَّوْجَةُ بِالمِثْلِ فَمَا جَدَوَى الْكَلَامِ؟

* * *

(١) العاقر: رجل عاقر: لا يولد له. وامرأة عاقر: لا تحبل.

(٢) الأسى: المداواة والعلاج والحزن. وهي هنا: الحزن.

(٣) أقام: من الإقامة.

حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى الْحَالِ وَلَمْ يَجْرِ أَنْفِصَامٌ
أَثَرًا الْعَيْشِ بِحُبٍّ وَهَنَاءٍ وَسَلَامٍ

عَمَّانُ فِي ٨ / ٦ / ٢٠١٤ م



إلى المعجب بالغرب

أيُّها المُعْجَبُ (بِالْغَرْبِ) اُنْتَظِرْ
قَبْلَ أَنْ تَخْطُو شِبْرًا فِي الْخَطَرِ^(١)
هَذِهِ النَّهْضَةُ وَالْغَرْبُ بِهَا
يَتَبَاهَى بَيْنَ أُنْبَاءِ الْبَشَرِ..
هِيَ فِي عَيْنِ الْحَكِيمِ الْمَشْرِقِيِّ
لَا تُسَاوِي دُرْهَمًا فِي الْمُعْتَبَرِ!
مَا الَّذِي أَفْرَزَ مِنْ نَهْضَتِهِ
غَيْرَ الْإِحَادِ وَفُسُقٍ وَعُظُرٍ؟
* * *
إِنَّمَا النَّهْضَةُ فِي شِرْعَتِنَا
نَعْبُدُ اللَّهَ وَنَنْأَى عَنِ (صُورِ)
وَنُقِيمُ الْعَدْلَ فِي أُمَمَتِنَا
وَنُدَاوِي الْفَقْرَ كَيْ لَا يَسْتَمِرَّ
وَنُؤَادِي فِي الْأَنْهَامِ: اسْتَيْقِظُوا
لَا تُطِيعُوا كُلَّ جَبَّارٍ أَشْرَ^(٢)

(١) بالغرب: بكل ما هو غير شرقي إسلامي

(٢) أشْر: بطران.

هَكَذَا الْإِسْلَامُ قَدْ عَلَّمَنَا

فَتَسَاوَى أَمِيرٌ مَعَ مَنْ أُمِرُ^(١)

إِنَّهُ لَا ضَمِيرَ أَنْ تُرْفِدَنَا

نَهْضَةُ الْغَرْبِ بِمَا لَا ضَرَرُ!!

عمَّان في ١١ / ٦ / ٢٠١٤ م



(١) أمير مع مَنْ أُمِر: حاكم مع محكوم.

فرنسيّة مسلمة وعربيّة متحرّرة

فَتَأْتِي مِنْ فَرَنْسَا تَسْتَجِيبُ إِلَى الْإِسْلَامِ أَسْلَمَهَا النَّصِيبُ
وَكَانَ الدِّينُ (تَثْلِيثًا) لَدَيْهَا وَضَمَّنَ الدِّينَ مَعْبُودَ صَلِيبٍ^(١)
وَلَمَّا أَسْلَمَتْ نَزَعَتْ لِبَاسًا لِبَاسَ الْكُفْرِ مَرَاهُ مُعِيبُ
وَأَعْجَبَهَا النَّقَابُ لِبَاسُ سِتْرٍ فَقَامَتْ تَرْتَدِيهِ، تَسْتَجِيبُ

* * *

مَضَتْ يَوْمًا إِلَى سُوقٍ كَبِيرٍ لَتَبْتَاعَ الطَّعَامَ وَمَا يَطِيبُ^(٢)
وَلَمَّا جَاءَ وَقْتُ الدَّفْعِ قَالَتْ لَهَا (الكَاشِيرُ): مَا هَذَا الْمُرِيبُ؟^(٣)
وَمَا هَذَا اللَّبَّاسُ أَفِي فَرَنْسَا بِلَادِ الْعُرَى؟ مَا هَذَا الْعَجِيبُ؟
وَكَانَتْ هَذِهِ (الكَاشِيرُ) بِنْتًا مَضَى لِقُدُومِهَا عَهْدٌ قَرِيبُ
وَكَانَ قُدُومُهَا مِنْ قُطْرِ عُرْبٍ لَهُ فِي الْعُرْبِ إِجْمَاعٌ عَجِيبُ

* * *

فَالْقَتْ نَظْرَةً (لِلْكَاشِيرِ) فِيهَا شُؤَاطٌ أَوْ سَعِيرٌ أَوْ لَهَيْبُ
وَقَامَتْ بِأَنْتِزَاعِ نِقَابٍ وَجْهِه وَقَالَتْ بِأَفْتِخَارٍ لَا يُعِيبُ:

(١) تَثْلِيثًا: التثليث (الأب والابن والروح القدس) عبادة النصارى، تعالى الله الواحد الأحد عما يشركون.

(٢) لتبتاع: لتشتري.

(٣) الكاشير: لفظة أجنبية وتعني المحاسب الذي يجلس خلف آلة المحاسبة في سوق تجاري، أو الصراف عموماً.

أَنَا جُنُسِيَّتِي: هَذَا بِلَادِي وَأَمَّا أَنْتِ (كَاشِيرٌ) غَرِيبٌ
 وَلَكِنِّي هُدَيْتُ إِلَى الْمَعَالِي وَأَبْدَلَتِ الدِّيَانَةَ وَالصَّلِيبُ
 وَأَنْتِ غَرِيبَةٌ جَاءَتْ إِلَيْنَا لِكَسْبِ الْعَيْشِ مَا جَاءَتْ تُعِيبُ
 هَجَرْتُمْ أَرْضَكُمْ لَا خَيْرَ يُرْجَى - لَمَنْ هَجَرَ الْبِلَادَ - وَلَا يُصِيبُ
 فَلَا تَدْعِي لِسُخْرِيَةِ مَكَانًا إِذَا شَاهَدْتَ شَيْئًا قَدْ يُرِيبُ ^(١)

عَمَّان في ١٥ / ٦ / ٢٠١٤ م



(١) يريب: يُثْلِك فيه.

العقل وراء النهضة...!

هذه النهضة جاءت للدُّنَا عبر أَعْوامٍ بِجُهدِ العُلَمَاءِ^(١)
بَدَأَتْ تَحْبُو كَطِفْلِ قَاصِرٍ ثُمَّ سَارَتْ خُطُواتٍ لِلْبِنَاءِ
أَنْظُرُوهَا نَهْضَةً تَبْدُو لَنَا أَيْنَمَا كُنَّا صَبَاحاً أَوْ مَسَاءً

* * *

مَنْ بَنَاهَا مَنْ رَعَاهَا يَأْتُرِي أَهْوَجِنْ أَمْ مَلَكَ مِنْ سَمَاءٍ؟
إِنَّهُ (العَقْلُ) حَبَاهُ رَبُّنَا لِأُنَاسٍ صَفْوَةٍ مِنْ عُلَمَاءِ
إِنَّمَا الْفَضْلُ لِرَبِّ قَادِرٍ خَالِقِ الْعَقْلِ وَأَرْضٍ وَسَمَاءِ

* * *

نَحْنُ قَدْ نَعْجَبُ مِنْ نَهْضَتِنَا لِلصَّنَاعَاتِ وَدَوْرِ الْكِيمِيَاءِ
وَلَقَدْ نَعْجَبُ مِنَ آلاَتِنَا وَالصَّوَارِيخِ لِمَا فِيهَا بَلَاءِ
وَلَمْ لَا نَعْجَبُ مِنْ أَجْسَامِنَا وَبِهَا الْمُخُّ وَعَظْمٌ وَدِمَاءُ؟
وَبِهَا الْعَقْلُ الَّذِي مَهْتَتُهُ يَصْنَعُ النُّهْضَةَ وَالْعِلْمَ سَوَاءِ

* * *

كَمْ لَفِيفٍ عَالِمٍ مِنْ أُمَّةٍ تُنْكِرُ الدِّينَ وَقَدْرًا وَقَضَاءَ^(٢)

(١) للدُّنَا: الدُّنَا: جمع الدنيا.

(٢) لفيف: ما اجتمع من الناس من قبائل شتى.

كَانَ (لِلْمُخِيرِ) دَوْرٌ فَانْتَبَهُوا لِلْهُدَى الْحَقِّ فَعَاشُوا سَعْدَاءَ

* * *

فَاَحْمَدُوا اللَّهَ عَلَى نِعَمَائِهِ وَاشْكُرُوهُ مِثْلَ شُكْرِ الْأَنْبِيَاءِ

عَمَّان في ١٨ / ٦ / ٢٠١٤ م



رضا الله تعالى

أَيُّهَا السَّائِرُ فِي دَرْبِ الْحَيَاةِ هَلْ تَزَوَّدْتَ بِمَا يُرْضِي الْإِلَهَ؟
الرَّضَا يَكْمُنُ فِي تَوْحِيدِهِ وَاتَّبَاعِ لِنَبِيِّ مُصْطَفَاهُ^(١)
فَتَذَكَّرُ قُذْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَتَدَكَّرُ قُذْرَةَ اللَّهِ تَعَالَى فَاعْتَبِرْ
إِنَّهُ اللَّهُ تَعَالَى فَاعْتَبِرْ
هُوَ سَوَّالُكَ وَمَا كُنْتَ سَوَى
فَأَحْمَدِ اللَّهَ عَلَى النُّعْمَى فَقَدْ
وَأَحْمَدِ اللَّهَ هَدَانَا لِلْهُدَى
إِنَّهُ الْإِسْلَامُ يَنْبِي عِزَّةً
لَبْنِيهِ ذَلَّ مَنْ يَرْضَى سِوَاهُ
لَا (تُثَلَّثُ) لَيْسَ مِنْ رَبِّ سِوَاهُ^(٢)
عَدَمٌ فِي الْغَيْبِ لَا شَيْءَ تَرَاهُ!
أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْنَا بِالْحَيَاةِ^(٣)
وَلَدِينِ لِلْمُطِيعِينَ اجْتَبَاهُ
لَبْنِيهِ ذَلَّ مَنْ يَرْضَى سِوَاهُ

* * *

عَجَبًا لِلنَّاسِ بِمَنْ كَفَرُوا ثُمَّ أَحْنَوْا لِلطَّوَاعِغِ الْجَبَاةِ!^(٤)
وَتَنَاسَوْا رَبَّهُمْ خَالِقَهُمْ
وَتَنَاسَوْا رَبَّهُمْ خَالِقَهُمْ

في عَمَّان ٢١/٦/٢٠١٤م



(١) مصطفىاه: المصطفى من أسماء الرسول محمد ﷺ.

(٢) تثلث: التثليث (الآب والابن والروح القدس) هو الشِّرك بالله تعالى.

(٣) النُّعْمَى: النِّعْمَاء، النِّعْمَةُ.

(٤) للطوَاعِغِ: جمع الطاغوت وهو الكاهن والشيطان وكل رأس في الضلال.

التَّعْلِبُ وَالِدَيْكَ وَحَكِيمَ الدَّجَاجِ

وَقَفَ الدَّيْكَ خَطِيْبًا فِي دَجَاجٍ نَحْوَ سَاعَةٍ
قَالَ: يَا قَوْمُ اسْمَعُوا لِي وَصَلْتُ عِنْدِي إِشَاعَةً:
هَـا هُوَ التَّعْلِبُ تَابَ بِمَا لَدَيْهِ مِنْ اسْتِطَاعَةٍ
لَمْ يَعُدْ أَغْتَى عَدُوًّا قَدْ تَحَلَّى بِالقَنَاعَةِ
وَإِكْتَفَى بِأَكْلٍ مَيْتًا أَكَلَهُ الْحَيَّ فِظَاعَةٍ
فَاعْقِدُوا الصُّلْحَ لِسَلَمٍ فَلَقَدْ مَدَّ ذِرَاعَهُ
هَكَذَا قَالُوا كَلَامًا أَهُوَ صِدْقٌ مَا أَذَاعَهُ؟

* * *

فَانْبَرَى مِنْهُمْ حَكِيمٌ وَاعْتَلَى يُذِلِّي دِفَاعَهُ
قَالَ: يَا قَوْمُ هَلُمُّوا وَاسْحَبُوا هَذِي الْإِشَاعَةَ
لَيْسَ التَّعْلِبُ مَكْرًا مُنْذُ إِنْتَامِ الرِّضَاعَةِ
لَيْسَ لِلصُّلْحِ حَلِيفًا بَلْ عَدُوٌّ ذُو بَشَاعَةِ
فَخُذُوا الْحِيطَةَ مِنْهُ قَاتِلُوهُ كَجَمَاعَةٍ

* * *

أَفْحَمَ الدَّيْكَ حَكِيمٌ أَخْضَعَ الدَّيْكَ لِطَاعَتِهِ^(١)

عَمَّانُ فِي ٢٤ / ٦ / ٢٠١٤ م

(١) أَفْحَمَ: أَسَكَّتَ.

الله خالق كل شيء

الله الواحد المنان تعالى خالق الأكوان^(١)
للعلا رفع السما زينها بلا عمدان
ومن شمس إلى قمر إلى جن إلى إنسان
إلى بحر إلى نهر إلى طير إلى حيوان
إلى نبات إلى زرع إلى أرض بها ألوان

* * *

فلا تُشرك به رباً كالأصنام والأوثان
واتبع ملّة الإسلا م وأنشد جنّة الرضوان
وأعمل صالحاً تكتب يوم الرّيح والخسران^(٢)
عزّ في كلا الدارين من من أطاع هدى الرّحمان^(٣)

عمّان في ٢٧ / ٦ / ٢٠١٤ م



(١) المنان: من أسماء الله الحسنى.

(٢) يوم الرّيح والخسران: يوم القيامة أو يوم الدين.

(٣) الدارين: دار الدنيا ودار الآخرة.

عَيْنُ جَنَّةٍ

(عَيْنُ جَنَّةٍ) أو (عَيْنُ جَنَّا) اسم بلدتي بمحافظة عجلون، وهي لا تبعد كثيراً عن مدينة عجلون بل تكاد أن تلتحم بها)

وَقَاهَا اللَّهُ مِنْ شَرِّ هَيْبٍ

وَأَكْرَمَ أَهْلَهَا كَرَمَ الْمُنِيبِ^(١)

وَأَسْبَغَ ذُو الْجَلالِ عَلَى رُبَاهَا

رِداءَ الْخَيْرِ وَالْحَقِّ الْمُهَيْبِ^(٢)

هِيَ الْخَضْرَاءُ (عَيْنُ) فِي (جَنانِ)

لَهَا فِي الْقَلْبِ إِعْزَازُ الْحَبِيبِ

يُذَاعِبُهَا النَّسِيمُ عَلَى حَيَاءٍ

يُغْنِّي بُلْبُلٌ فَوْقَ الرَّطِيبِ

وَأَزْهَارُ الرَّبِيعِ تَفُوحُ شَوْقاً

لِمَرَّاهَا عَلَى نَحْوِ غَرِيبِ

وَشَمْسُ الصَّيْفِ مُنْقَطِعٌ أَذَاهَا

فَلَا شَكْوَى مِنَ الْحَرِّ اللَّهِيْبِ

(١) الْمُنِيبُ: مَنْ أَنَابَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَيْ أَقْبَلَ وَتَابَ.

(٢) أَسْبَغَ: أَسْبَغَ اللَّهُ عَلَيْهِ النِّعْمَةَ: أَكْمَلَهَا. ذُو الْجَلالِ: مَنْ أَسَاءَ اللَّهُ الْحَسَنَى. الْمُهَيْبُ: يَهَابُهُ النَّاسُ. الْمَهَابَةُ: الْإِجْلَالُ وَالْمَخَافَةُ.

وَذَاكَ الْبَدْرُ إِذْ يُرْخِي شُعَاعاً
يُنِيرُ شُعَاعَهُ فَوْقَ الدُّرُوبِ
وَفِي جَنَّاتِهَا الزَّيْتُونُ يَبْدُو
مَعَ الْأَعْنَابِ فِي شَكْلِ عَجِيبٍ
وَفِي التَّمَّاحِ يَبْسِمُ عَنْ ثَمَارٍ
بِأَلْوَانٍ كَوَصْفٍ مِنْ أَدِيبٍ
وَفِي اللَّزَّابِ فِي الْغَابَاتِ يَعْلُو
وَيَدْعُو كُلُّ مُصْطَافٍ لَيْبٍ^(١)

* * *

تَرَى الْأَبْنَاءَ قَدْ فَاقُوا كَثِيراً
بِمَا حَازَوْهُ مِنْ عِلْمٍ رَحِيبٍ
فَفِيهِمْ كُلُّ مُحْتَصٍّ بِحَقْلٍ:
وَزِيرٍ أَوْ مُدِيرٍ أَوْ طَيْبٍ
وَفِي تَارِيخِهَا عَبَقٌ وَعِطْرٌ
وَكَانَ لَهَا حُضُورٌ فِي الْحُرُوبِ^(٢)

* * *

(١) اللَّزَّابُ: نوع من أشجار الغابات الحرجية.

(٢) عَبَقٌ: مصدر عَبَقَ به الطَّيْبُ: لَزِقَ.

رَمَانِي الدَّهْرُ بِالْأَلَامِ لَمَّا
أُمِرْتُ بِهَجْرِهَا نَحْوَ الْجَنُوبِ
وَمَا كَانَ الْبُعَادُ دَلِيلَ هَجْرٍ
وَلَا حُبًّا بِلُوعَاتِ (الْغَرِيبِ)
وَلَكِنَّ الْفُؤَادَ وَقَدْ رَمَانِي
بِعَلَّتِهِ وَقَالَ: إِلَى الطَّيِّبِ
فَهَلْ فِي بَلَدِي أَلْقَى عِلَاجِي؟
مُحَالٌ فَاتَّبَعْتُ - لِذَا - طَيِّبِي!
وَكَانَ الطَّبُّ فِي (عَمَّانَ) سَهْلًا
شَفَانِي اللَّهُ مِنْ وَضْعِ عَصِيبِ

* * *

أَقِيمُ الْيَوْمَ فِي (عَمَّانَ) قَسْرًا
وَأَحْمَدُ رَبَّنَا، هَذَا نَصِيبِي
فَصَبِرًا (جَنَّةَ) الدُّنْيَا فَإِنِّي
لَأَدْعُو اللَّهَ عَوْدًا عَنْ قَرِيبِ

عمَّان في ٢٩ / ٦ / ٢٠١٤ م



حُبُّ الْوَطَنِ

يَظَلُّ الشَّوْقُ يَغْمُرُنِي طَوِيلًا
إِذَا مَا غِبْتُ عَنْ وَطَنِي قَلِيلًا
وَلَا أَدْرِي أَكُلُّ النَّاسِ أَسْرَى
لِحُبِّ بِلَادِهِمْ حُبًّا نَبِيلًا؟
بَغَضَ الطَّرْفِ عَمَّا قَدْ وَجَدْنَا
مِنَ الْأُوطَانِ حُزْنًا أَوْ عَوِيلًا^(١)
فَلَا أَعْلَى مِنَ الْأُوطَانِ غَالٍ
وَلَا نَلْقَى شَيْئًا أَوْ مَثِيلًا

* * *

يَقُولُ الشَّائِنُونَ كَفَاكَ شَوْقًا
إِلَى الْأُوطَانِ وَاتَّخِذِ الْبَدِيلًا^(٢)
فَنَفْسُكَ - لَوْ نَظَرْتَ - لَهَا حُقُوقٌ
حَذَارٍ بِأَنْ تَكُونَ لَهَا بَخِيلًا!
وَزَوْجُكَ وَالْبَنُونَ عَلَى انْتِظَارٍ
إِلَيْكَ.. أَقُولُنَا يَبْدُو ثَقِيلًا؟

(١) الطَّرْفُ: الْعَيْنُ. غَضَّ الطَّرْفُ: خَفَضَهُ.

(٢) الشَّائِنُونَ: جَمْعُ الشَّائِيءِ: الْمُبْغِضُ.

فَلِإِنِّي إِنْ عَشِيتُكَ يَا بِلَادِي
فَإِنَّ النَّفْسَ قَدْ هُدِيتْ سَبِيلًا

عمّان في ٢٠١٤/٧/٢ م



فَتَوَى

سَأَلَ الْعَاقِلُ جَهْرًا لَا خَفَاءَ

شَيْخَ عِلْمٍ مِنْ كِبَارِ الْعُلَمَاءِ:

مَا الَّذِي يُطْلَبُ أَنْ نَفْعَلَهُ

كَيْ يَمُرَّ الْعُمْرُ سَلَامًا وَهَنَاءَ؟

* * *

قَالَ: يَا هَذَا اسْتَمِعْ ثُمَّ اتَّبِعْ

أَنْتَ وَالنَّاسُ رِجَالًا وَنِسَاءً:

إِنَّ أَوَّلَى مَطْلَبٍ حُبٌّ بِهِ

تَعْبُدُ اللَّهَ بِخَوْفٍ وَرَجَاءٍ

تَعْبُدُ اللَّهَ إِلَهًا وَاحِدًا

فَهُوَ رَبُّ الْكَوْنِ أَرْضًا وَسَمَاءَ

ثُمَّ تَدْعُو تَائِهَةً أَوْ نَاسِيًا

لَهُدَى اللَّهِ لِلدِّينِ الْحَنِفَاءِ^(١)

إِنَّهُ دِينٌ وَخُلُقٌ وَهُدًى

إِنَّهُ الْإِسْلَامُ لِلدُّنْيَا سَوَاءً!

(١) الحنفاء: جمع الحنيف: المسلم.

فَهُوَ يَهْدِيكَ إِلَى الصِّدْقِ بِمَا
جَاءَ فِيهِ مِنْ تَعَالِيمِ السَّمَاءِ
وَالِى طَبْعِ سَوِيِّ حَسَنِ
وَالِى الصَّبْرِ عَلَى أَيْ بَلَاءِ
وَالِى الْبَذْلِ بِمَا لَزَائِدِ
وَبِنَفْسٍ بِجَهَادٍ وَعَطَاءِ
وَالِى السَّعْيِ بِقَلْبٍ وَائْتِاقِ
وَمَعَ السَّعْيِ قَبُولُ بِقَضَاءِ
وَلْيَكُنْ ذَلِكَ حُبًّا طَمَعًا
فِي جَنَانٍ فِي غَدٍ نِعَمَ الْجَزَاءِ

* * *

أَنَا لَا أَدْعُو لِرُحْمٍ يُقْتَضِي
نَهْجُ الدُّنْيَا وَزَوْجًا وَغِذَاءَ
إِنَّمَا أَدْعُو لِهَجْرٍ دَائِمٍ
لِقِمَارٍ وَخُمُورٍ وَغِنَاءِ
هَذِهِ الدُّنْيَا طَرِيقُ سَالِكِ
نَحْوِ (أُخْرَى) يَرْتَضِيهَا الْعُقَلَاءُ
هَلْ تَفَهَّمْتَ جَوَابِي يَا تُرَى
أَمْ تُرَانِي ذَهَبَ الْقَوْلُ هَبَاءً؟

عمّان في ٥ / ٧ / ٢٠١٤ م

رمضان

رَمَضَانُ شَهْرُ الصَّوْمِ وَالْعِبَادَةِ
يُضَاعَفُ الْأَجْرُ فِيهِ زِيَادَةً
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَطَّى إِلَى السَّيَادَةِ
وَأَوْسَطُهُ الْغُفْرَانُ وَالْإِسْتِزَادَةُ
وَأَخْرَجَتْهُ عَنْ مَقْعِ السَّعَادَةِ

* * *

فِي أَمْنٍ آمِنٍ يَنْطِقُ الشَّهَادَةُ
عَلَيْكَ بِالصَّوْمِ فَارْكَبْ جَوَادَةً^(١)
وَأَسْأَلُكَ تَعَالَيْمَهُ حَيْثُ الْإِفَادَةُ:
نَهَارًا صَوْمًا، لَيْلًا عِبَادَةً
طَهَّرْ فُؤَادَكَ وَارْفَعْ عِمَادَةً
وَصُنْ لِسَانَكَ عَنْ سُوءِ عَادَةٍ

عَمَّان في ٦ / ٧ / ٢٠١٤ م

(١) جواده: الجواد هُنا: الحصان.

أَحْسِنُوا ذَبْحَ الْحَيَوَانِ

وَلَوْ لَا أَنَّهُ الذَّبْحُ الْحَلَالُ

مِنَ الْبَارِي تَبَارَكَ ذُو الْجَلَالِ^(١)

لَقَاوَمْتُ الْمُوَكَّلَ بِالْمَوَاشِي

لَوْ قَفَّ الذَّبْحُ إِيقَافَ الْقِتَالِ

* * *

يَجْرُ الذَّبَائِحُ الشَّاةُ أَنْجِرَاراً

إِلَى حَيْثُ الْمَكَانُ بِلَا انْفِعَالِ^(٢)

وَلِلَّسَّكِينِ يَشْحَذُهَا بِعَزْمٍ

عَلَى مَرَأَى النَّعَاجِ أَوْ الْجِمَالِ

وَلَيْسَ فُؤَادُهُ مَالَانَ عَطْفَاً

عَلَى الْحَيَوَانِ شَاةً أَوْ غَزَالاً

تَرَى لِدِمَاءٍ نَعَجْتِهِ خَرِيراً

كَمِثْلِ الْمَاءِ مِنْ عَالِي التَّلَالِ

(١) الذَّبْحُ: (بفتح الذال) معروف. والذَّبْحُ (بكسر الذال): ما يُذبح. الباري وذو الجلال: من أسماء الله

الحسنى.

(٢) انجراراً: انجَرَّ الشيءُ: انجذب.

وَمَا هِيَ غَيْرَ حُظَّاتٍ لِنَزْفٍ
لِثُصْبَحَ بَعْدَهَا فِي سُوءٍ حَالٍ
* * *

فَرَفَقْنَا بِالْمَوَاشِي إِنْ دَبَحْتُمْ
حَذَارٍ بِأَنْ تُعَذَّبَ بِالنِّصَالِ^(١)

عمَّان في ٧/٧/٢٠١٤م



(١) بالنِّصَال: النِّصَال والنُّصُول: جمع النُّصُل: نَصْل السيف والسهم والرُّمَح والسَّكِّين: وهي هُنا السَّكِّين وليس نَصْلُهَا.

قَوْمِي خَيْرُ الْأَقْوَامِ

أَيُّهَا الْبَاحِثُ فِي شَتَّى الْكُتُبِ

عَنْ جُنُودٍ وَأُصُولٍ لِلْعَرَبِ!

كُفَّ بَحْثًا وَاسْتَمَعَ لَا تَكْتَبُ

فَسَأَكْفِيكَ جَوَابًا لِلطَّلَبِ^(١)

إِنَّهُمْ قَوْمِي وَأَجْدَادِي وَهُمْ

خَيْرُ قَوْمٍ يَعْلَمُ اللَّهُ السَّبَبَ

* * *

قَبْلَ أَنْ تَبْزُغَ شَمْسُ لِلْهُدَى

كَانَ فِيهِمْ مَنْ خِلَالِ تُسْتَحَبِ^(٢)

كَرَمٍ، فَخْرٍ، إِبَاءٍ يُحْتَذَى

وَمِروءاتٌ تُؤَدِّي لِلْعَجَبِ

وَيَشَاءُ اللَّهُ يُعْلِي ذِكْرَهُمْ

بِاخْتِيَارٍ لِنَبِيِّ مِنْ عَرَبِ

وَكِتَابٍ بِلِسَانٍ صَادِقِ

عَرَبِيٍّ لَا تُضَاهِيهِ الْكُتُبُ^(٣)

(١) تكتب: تحزن.

(٢) خلال: هنا صفات ومزايا.

(٣) تضاهيه: تشاكله.

وَبِيدِينَ هُوَ خَيْرٌ لِلْوَرَى

خَاتَمِ الْأَدْيَانِ فِي شَتَى الْحَقَبِ^(١)

* * *

قَامَ أَصْحَابُ الرَّسُولِ الْمُجْتَبَى

بِجَهَادٍ بِسُيُوفٍ وَخُطَبِ^(٢)

وَتَلَاهُكُمْ تَابِعُونَ التَّزَمُّوا

رَفَعُوا الرَّايَةَ مَا دُونَ الشُّهُبِ

نَشَرُوا الدِّينَ لِسُكَّانِ الدُّنَا

عَمَرُوا الْأَرْضَ بِعَذْلٍ وَأَدَبِ^(٣)

طَهَّرُوا الْأَرْضَ مِنَ الرِّجْسِ وَمِنْ

كُلِّ مَا يَدْعُو حَلِيمًا لِلْغَضَبِ

رَكِبُوا الْبَحْرَ إِلَى (أَنْدَلُسِ)

طَهَّرُوهُمَا رَغَمَ أَلْوَانِ التَّعَبِ

وَالِى (الْهِنْدِ) مَعَ (السِّنْدِ) إِلَى

رُقْعَةِ (الصِّينِ) بِوَعْظِ مُسْتَحَبِ^(٤)

(١) الحقب: السّون.

(٢) المجتبى: المصطفى. اجتباه: اصطفاه.

(٣) الدّنا: جَمْعُ الدّنيا.

(٤) مستحب: محبوب

عَبَدُوا اللَّهَ إِلَهًا وَاحِدًا
بَقِيَ الشِّرْكُ لِمَن لَّمْ يَسْتَجِبْ
* * *

بَقِيَ الْحَالُ قُرُونًا تَزْدَهِي
أُمَّةُ الْعُرْبِ بِمَا اللَّهُ وَهَبُ
ثُمَّ عَادَتْ أُمَّةٌ خَامِلَةً
نَزَلْتُ حَتَّى إِلَى أَذْنَى الرُّتَبِ
نَبَذْتُ شِرْعَةً مَّعْبُودٍ إِلَى
شِرْعَةِ الْخَلْقِ فَبَاءَتْ بِالْغَضَبِ
* * *

أَيُّهَا الْبَاحِثُ هَاهُمْ قَوْمُنَا
سَادَةُ الدُّنْيَا بِشَرْعٍ وَنَسَبٍ!
كُفَّ بَحْثًا عَنْهُمْ وَاذْهَبْ إِلَى
غَيْرِهِمْ مِنْ أُمَّمِ الْأَرْضِ تُصِيبُ^(١)

عمَّان في ٨ / ٧ / ٢٠١٤ م



(١) تُصِيبُ: تصيب، من الصواب ضد الخطأ

أُمَّةُ الْحُبِّ وَالْحَرْبِ

أُمَّتِي يَمْلِكُ حُبًّا قَلْبُهَا لَمْ أَجِدْهُ بَيْنَ شَتَى الْأُمَمِ
جُمِعَ الْحُبُّ إِلَى الْحَرْبِ مَعًا مُذْ بَرَاهَا رَبُّهَا مِنْ قَدَمٍ^(١)

* * *

قَبْلَ أَنْ تُنْقَلَ مِنْ ظُلْمَتِهَا عُرِفَتْ فِيهَا أَغَايِي النَّعَمِ^(٢)
كُلَّمَا سَارَتْ لَهَا قَافِلَةٌ أَشْبَعُوهَا (بِحَدَاءٍ) لَزِمِ^(٣)
وَإِذَا طَالَ ابْتِعَادُ عَنْ حِمَى حَمَلُوا الْأَنْفُسَ كُلَّ النَّدَمِ!
لَكِنْ الْحَالُ عَلَى عَكْسٍ إِذَا دَعَتْ الْحَرْبُ لِقَتْلٍ وَدَمِ!
فَهُمْ إِذْ ذَاكَ فُرْسَانُ الْوَعَى يَهْجُرُونَ الْحَبَّ شَوْقًا لِلدَّمِ

* * *

هَكَذَا كَانَتْ وَأَعْلَى شَأْنُهَا دِينَهَا الْحَاوِي لِكُلِّ الْقِيمِ
هَذَبَ الدِّينِ أُمُورًا قَبْلَهُ تَتَنَافَى وَجْهَالُ الْكَلِمِ
نُمَّ أَبْقَى مِنْ أُمُورٍ مَا رَأَى فِي بَقَاءٍ مَكْسَبًا لِلنَّسَمِ^(٤)

عَمَّان في ١١ / ٧ / ٢٠١٤ م

(١) بَرَاهَا: بَرَّأَهَا: تقول بَرَّأَ اللهُ الخَلْقَ فهو البَارِيءُ.

(٢) النَّعَم: واحد الأنعام، وأكثر ما يقع هذا الاسم على الإبل.

(٣) بِحَدَاءٍ: الحَدْو: سَوَّقَ الإِبِلَ والغناء لها. لَزِمَ: يلتزم به الحادي.

(٤) لِلنَّسَمِ: للناس.

النساء نعمة للرجال ونقمة

بِرَّغْمِ الشَّرِّ يَنْجُمُ لِلشَّبَابِ مِنْ النِّسْوَانِ يُوصَلُ لِلْعَذَابِ^(١)
 بِرَّغْمِ الْفِتْنَةِ الْهَوَجَاءِ تَبْدُو لِأَسْبَابٍ مُكَمَّلَةِ النَّصَابِ^(٢)
 لِأَسْبَابٍ تُكَمِّلُهَا نِسَاءٌ بِمَا يُبْدِينَ مِنْ فَنِّ الْخَطَابِ
 فَإِنَّ الزَّوْجَةَ الْحَسَنَاءَ وَدَّ وَمِنْهَا الزَّوْجُ يُسَعَفُ كَالْمَصَابِ^(٣)
 يَعُودُ لَبَيْتِهِ بَعْدَ انْقِضَاءِ لَيَومٍ حَافِلٍ بِالْأَضْطِرَابِ
 فَتَلْقَاهُ حَلِيلَتُهُ ابْتِسَامًا يُدَدُّ مَا يَذُوقُ مِنَ الْعَذَابِ^(٤)
 وَيَنْسَى كُلَّ مَثَلَةٍ رَأَاهَا يَعِيشُ الْعُمَرَى فِي عِزِّ الشَّبَابِ^(٥)

* * *

إِذَا خَلَّتِ الْبُيُوتُ بِلَا نِسَاءٍ فَإِنَّ مَصِيرَهَا نَحْوَ الْخَرَابِ!
 وَلَكِنْ فِي الشُّرُوطِ لِكُلِّ أَنْثَى وَأَوَّلُهَا: مُرَاعَاةُ الْكِتَابِ^(٦)
 وَمَا قَدْ جَاءَ فِيهِ مِنْ نَوَاهٍ وَإِلَّا قَدْ تَعِيشُ عَلَى السَّرَابِ^(٧)

(١) يَنْجُمُ: يَظْهَرُ وَيُطْلَعُ. النِّسْوَانُ والنِّسْوَةُ والنِّسَاءُ: جمع امرأة من غير لفظه.

(٢) النَّصَابُ: تقول اكتمل النصاب: اكتملت إقامة الشيء.

(٣) وَدَّ: (بضم الواو وفتحها) التمني والحب.

(٤) حَلِيلَتُهُ: زوجته.

(٥) مَثَلَةٌ: عَيْب.

(٦) الْكِتَابُ: القرآن الكريم.

(٧) نَوَاهٍ: نَوَاهِي: جمع نَهْيٍ: ضد الأمر.

وَمِنْهَا بِأَرْتِدَاءِ ثِيَابٍ سِثْرٍ^(١) وَمِنْهَا لَا اخْتِلَافَ مَعَ الشَّبَابِ^(٢)
وَمِنْهَا لَا تَزَيْنُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى (الْغُرَبَاءِ) فِي وَضْعِ مَعَابٍ^(٣)

* * *

فَحَالُ الْمَرْأَةِ الْيَوْمَ انْحِسَارٌ - عَنِ الشَّرَفِ الْمُصُونِ - بِلَا حِسَابٍ
تَظُنُّ بِعُرْيِهَا وَبِمَا تُحَاكِي بِهِ الْأَعْدَاءُ تَعْلُو كَالسَّحَابِ^(٤)
فَتُلْقِي بِالْفَضِيلَةِ فِي الزَّوَايَا وَتَلْهَتْ خَلْفَ زِيٍّ أَوْ صِحَابٍ
مُنَاهَا تَخْلُبُ الشُّبَّانَ لُبًّا سَوَاءً فِي الذَّهَابِ أَوْ الْإِيَابِ^(٥)
وَلَا تَذَرِي (الْعُقُوبَةَ) مُحْتَوَاهَا مِنْ الْأَهْوَالِ مِنْ شَرِّ (الذَّنَابِ)
وَلَا تَذَرِي (الْمَصِيرَ) يَوْمَ دِينَ لَدَى الْجَبَّارِ فِي أَقْسَى عِقَابٍ^(٥)

عثمان في ١٣ / ٧ / ٢٠١٤ م



(١) سِثْرٌ: غطاء، عفاف.

(٢) مَعَابٍ: عَيْبٌ أَوْ مَوْضِعٌ عَيْبٍ. وَمِثْلُهَا الْمَعِيبُ.

(٣) تُحَاكِي: تَفْعَلُ مِثْلَ فِعْلِهِ.

(٤) تَخْلُبُ: تَحْدَعُ. لُبًّا: عَقْلًا.

(٥) يَوْمَ دِينَ: يَوْمُ الْقِيَامَةِ. الْجَبَّارُ: مَنْ أَسْمَاءُ اللَّهِ الْحَسَنَى.

هذا الزمان

هذا زمانُ علمِ التجاربِ
هذا زمانُ غزوِ الكواكبِ
هذا زمانُ فوزِ الأجانبِ
هذا زمانُ كُرةِ الملاعبِ
هذا زمانُ حُبِّ المناصبِ
هذا زمانُ غُريِ الكواكبِ^(١)
هذا زمانُ فقيرِ ساغبِ^(٢)
هذا زمانُ دفعِ الضرائبِ
هذا زمانُ بُعْدِ الأقاربِ
هذا زمانُ غُشٍّ لاهبِ
هذا زمانُ عدلٍ غائبِ
هذا زمانُ سُودِ المصائبِ
هذا زمانُ كُللِ العجائبِ

عمّان في ١٥ / ٨ / ٢٠١٤ م

(١) الكواعب: جمع الكاعب: الفتاة في مقتبل العمر.

(٢) ساغب: جائع.

الأرنبُ المغرور والسلحفاة

السُّلْحَفَةُ أَثَارَتْ مَرَّةً غَضَبَ الأَرْنَبِ أَثْنَاءَ الْحَوَارِ
قَالَتْ الأَرْنَبُ: مَا أَسْرَعَنِي إِنْ رَأَيْتُ الْخَصْمَ أَعْمَلْتُ الْفِرَارَ
بُغُرُورٍ عَيْرَتُهُمَا نَظَرْتُ لِلْسُّلْحَفَةِ بِهَزْءٍ وَاحْتِقَارِ

* * *

قَالَتْ (السُّلْحَفُ) إِنِّي أَحْتَمِي بِغِطَائِي فَهُوَ يَحْمِي مِنْ شِرَارِ^(١)
وَأَنَا أَيْضاً أَرَى فِي مِشْيَتِي مَا يَفُوقُ الْوَصْفَ أَوْ يُعْطِي اعْتِبَارَ
جَرِّي نَسْتَبِقُ الْآنَ مَعاً مَآئَتِي مِثْرٍ إِلَى ذَاكَ الْجِدَارِ

* * *

هَزَيْتُ (أَرْنَبُ) قَالَتْ: فَلْيَكُنْ
مَا تَشَائِنَ وَإِنِّي فِي انْتِظَارِ!
سَارَتْ (السُّلْحَفُ) بِالصَّبْرِ اكْتَسَتْ
وَبَجْهٍ لَا عَلَيْهِ مِنْ غَبَارِ
بَقِيَتْ (أَرْنَبُ) فِي مَوْقِعِهَا
أَمَلًا تُلْحَقُ فِي ذَيْلِ الْمَسَارِ
وَصَلَتْ (سُلْحَفُ) نَادَتْ عَالِيَا:
يَا إِلَهِي قَدْ أَتَانِي الْإِنْتِصَارُ!

(١) بغطائي: الطبقة الصلبة على ظهر السلحفاة.

خَسِرْتُ (أَرْزَبْتُ) فَوْزاً رَجَعْتُ

بِغُرُورٍ.. أَخْرَزْتُ أَقْسَى انْكِسَارًا!

عمَّان في ١٩ / ٧ / ٢٠١٤ م



يا شباب الوطن

الديوان السابع عشر

للشاعر
أحمد حسن القضاة

الطبعة الأولى

١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م

يَا أَبْنَاءَنَا الشَّبَابُ!

يَا أَبْنَاءَنَا الشَّبَابُ هَيَّا وَانْكُشِفُوا الْحِسَابُ!
فَالْحِمَى يَدْعُو بَنِيهِ كُلَّمَا كَانَتْ صِعَابُ
أَنْتُمْ لِلنَّاسِ عَوْنٌ عِنْدَمَا تَعْوِي الْكِسَابُ
لَا نَرَى بِالشَّيْبِ جَدْوًى بَلْ بِأَفْعَالِ الشَّبَابِ!

* * *

انْظُرُوا شَرَّ الْأَعْدَاءِ دَاخِلًا مِنْ كُلِّ بَابٍ^(١)
فَاطْرُدُوهُ بِاتِّحَادٍ وَاتَّبِعَاعٍ لِلْكِتَابِ^(٢)
بِاجْتِهَادٍ مَعَ جَهَادٍ وَاضْطِبَّارٍ لَا انْسِحَابِ!
وَاسْتَعِينُوا بِالْإِلَهِ عِنْدَهُ حُسْنُ الْمَأْبِ^(٣)

* * *

إِنَّمَا الْأَرْدُنُّ رَوْضٌ فِيهِ مَالٌ ذَوَّطَابُ
فَاعْمُرُوهُ وَاحْرُسُوهُ بِالْقُلُوبِ وَبِالْحِرَابِ
نِعْمَةُ الْأَمْنِ احْفَظُوهَا فَهِيَ تَبْرُّ لَا تُرَابُ

* * *

(١) الأعاد: الأعادي، الأعداء.

(٢) للكتاب: للقرآن الكريم.

(٣) المآب: المرجع.

يَا أَبْنَاءَ الشَّبَابِ أَنْتُمْ فَضْلُ الْخَطَابِ!

عمَّان في ٢٠/٧/٢٠١٤م



تهنئة بالنجاح

(بمناسبة حصول ابني شاكر ومناقشته رسالة الدكتوراه في إدارة الأعمال هذا

اليوم):

الآتِكَا لَ عَلَى الرَّحْمَانِ مَا غَابَا

يَوْمًا وَنَحْمَدُهُ فَالْجُحْدُ مَا خَابَا^(١)

يَا رَاكِبَ الْمَجْدِ قَالَ النَّاسُ حِكْمَتُهُمْ:

مَنْ يَزْرَعِ الْخَيْرَ يَخْصُدُهُ إِذَا طَابَا

أَدَّى طُمُوحُكَ لِلْأَعْلَى رَسَالَتَهُ

فَأَثْمَرَ الْيَوْمَ بَيْنَ النَّاسِ إِعْجَابَا

فَكَمْ سَهَرْتَ عَلَى (التَّخْضِيرِ) مُضْطَبِرًا

وَكَمْ لَبِسْتَ مِنَ الْأَمَالِ أَثْوَابَا!

هَذِي (الشَّهَادَةُ) جُلُّ النَّاسِ يَطْلُبُهَا

كَمْ مِنْ أُلُوفٍ سَعَوْا بِالْمِثْلِ طُلَّابَا

لِلَّهِ أَدْعُوا لِأَوْلَادِي لِيَزُرُقَهُم

نُجْحًا وَيَزُرُقْ أَحْفَادًا وَأَحْبَابَا

* * *

(١) فالجهد (بفتح الجيم وضمها): يذل الوسع.

فَيَا شَبَابُ إِلَيْكُمْ نُصَحُ وَالِدُكُمْ
مِنَ الْفُؤَادِ وَأَهْدُوا النَّصَحَ أَصْحَابًا:
عُضُّوا عَلَى الْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ إِنَّهُمَا
رُوحُ السَّعَادَةِ يَا بَوَّسًا إِذَا غَابَا
فَالْعِلْمُ يَرْفَعُ بَيْنَ النَّاسِ صَاحِبَهُ
وَالْجَهْلُ يَخْفِضُ أَفْرَادًا وَالْقَابَا
وَالْعِلْمُ نُورٌ وَأَمَّا الْجَهْلُ دِيْجُورٌ
فَاخْتَرْ لِنَفْسِكَ وَافْتَحِ الْأَبْوَابَ^(١)

عَمَّان في ٢١/٧/٢٠١٤م



(١) ديجور: ظلام.

الشَّبَابُ عِمَادُ الْأُمَّةِ

بَغَضَ الطَّرْفِ عَنْ (طَيْشِ) الشَّبَابِ
فَإِنَّ الْخَيْرَ فِي (طَوْرِ) الشَّبَابِ
فَمَا مِنْ أُمَّةٍ تَرْجُو أَمَانًا
- بَغَيْرِ شَبَابٍ - فِي أَيِّ بَابٍ!
تَرَاهُمْ فِي الْحُرُوبِ أَسْوَدَ حَرْبٍ
وَفِي الْأَزْمَاتِ فَرَسَانَ الصَّعَابِ
وَإِنَّ النَّصْرَ مَعْقُودٌ عَلَيْهِمْ
- بِإِذْنِ اللَّهِ - هُمْ رَأْسُ الْحِرَابِ
وَإِنْ غَابَ الشَّبَابُ لِأَيِّ عُنْذَرٍ
عَنِ السَّاحَاتِ فَاْمُكُثْ فِي الْعَذَابِ
فَهَلْ جَدَوَى بِطِفْلِ أَوْ بِشَيْخٍ
إِذَا مَا غَابَ أَبْطَالَ الشَّبَابِ؟

* * *

فَيَا مَنْ جَدَوَلَ الْإِصْلَاحَ حَقًّا
- لِكُلِّ نَقِيصَةٍ - تَحْتَ الْحِسَابِ!
أَلَا اغْرِسْ فِي عُقُولِ النَّشْءِ حُبًّا
- لِأُمَّتِكَ الْعَظِيمَةِ - كَالشَّهَابِ!

جَمِيلٌ لِلشَّبَابِ دُرُوسٌ وَعَظٌ
- حُبُّ اللَّهِ - فِي أَسْمَى خَطَابٍ
وَحُبُّ رَسُولِهِ وَوُلَاةِ أَمْرِ
كَمَا قَدْ جَاءَ فِي آيِ الْكِتَابِ^(١)
فَإِنْ كَانَ الشَّبَابُ عَلَى اتِّزَانٍ
فَإِنَّ الْخَيْرَ يَعْلُو لِلرَّقَابِ!

عَمَّان في ٢٢ / ٧ / ٢٠١٤ م



(١) الكتاب: القرآن الكريم.

ماذا نريد من الشباب؟

نُرِيدُ مِنَ الشَّبَابِ بِأَنْ يُرَاعُوا

- لَدَى الإِصْلَاحِ - حَالَاتٍ تُطَاعُ

وَقَدْ لَا يَلْتَقِي الإِصْلَاحَ لِيَنَّ

بِظَاهِرِهِ وَلَكِنْ يُسْتَطَاعُ

فَهَذَا (الْوَاقِعُ) الْمَشْهُومُ قَتْلُ

لِأَنْفُسِهِمْ وَلَيْسَ بِهِ انْتِفَاعُ

* * *

هِيَ الْعَادَاتُ بِالتَّقْلِيدِ جَاءَتْ

مِنَ الْبُلْدَانِ فِي بَلَدِي تُبَاعُ

وَلَيْسَ ثَلَاثُ الْأَذْوَاقِ فِينَا

وَلَا الْأَخْلَاقُ بَلْ شَرُّ شَيْءٍ

تَلَقَّفَهَا الشَّبَابُ بِلا اخْتِيَارٍ

لَجَدُواهَا وَكَانَ لَهَا اسْتِغَاغُ

أَذَاعُوهَا وَصَارَ لَهَا حُضُورُ

وَكَانَ شَبَابُنَا هُمْ مَنْ أَدَاعُوا

تَرَاهَا فِي اللَّبَّاسِ وَفِي سُلُوكِ

مَعَ الْأَبَاءِ إِنْ مَرِضُوا وَجَاعُوا

تَرَاهَا فِي التَّشْبُّثِ بِاخْتِلَاطٍ
 مِنَ الْجَنَسَيْنِ فِي حَقْلٍ يُذَاعُ
 وَبِالْأَفْلَامِ فِي عُرِّيٍّ وَخِرِّيٍّ
 وَبِاللَّذَاتِ لَمْ يَكُنْ انْقِطَاعُ
 وَبِالْإِمْعَانِ فِي أَكْلٍ وَشُرْبٍ
 لِبَعْضِ النَّاسِ وَالْبَاقِي جِيَاعُ
 وَبِالنِّسْيَانِ عَنْ فَرَضٍ نُصَلِّيٍّ
 وَعَنْ صَوْمٍ وَدُنْيَاهُمْ مَتَاعٌ^(١)
 وَعَنْ بَطْلَانٍ مَا كُتِبَ التِّزَامُ
 (جِهَادًا) أَوْ يُقَالُ لَهُ (دِفَاعُ)
 فَهَذَا كُلُّهُ يُلْقَى صَلاَحًا
 مِنَ الشُّبَّانِ إِنْ عَزَمُوا اسْتِطَاعُوا

عَمَّان في ٢٤ / ٧ / ٢٠١٤ م



(١) متاع: سلعة، منفعة.

يَا غَزَّةَ هَاشِمٍ!

(بمناسبة عدوان إسرائيلي جديد وعنيف على قطاع غزة).

يَا غَزَّةَ هَاشِمٍ!

جَاشِشُ الشَّرَازِمِ^(١)

يَغْزُو.. يَهْجُمُ

أَيُّنَ الْمَحَاكِمِ؟

تَقْضِي.. تُحَاكِمُ

أَهْلَ الْجَرَائِمِ

الْعَظْمَى نَعَائِمِ

* * *

الشَّعْبُ قَاوِمٌ

قَامَتْ مَلَا حِمٌ

اللَّهُ عَالِمٌ

يُمْلِي لِظَالِمٍ^(٢)

(١) الشراذم: جمع الشرذمة: الطائفة من الناس، والقطعة من الشيء.

(٢) يُمْلِي: يمهّل ويطوّل له.

وَيُـلِّـلُ لِنَـعَاشِـمٍ

لَا ظُلْمَ دَائِمٍ

* * *

النَّـصْرُ قَـدِيمٌ

رَغْبٌ هَـمَّ زَائِمٌ

النَّـصْرُ حَاسِبٌ

رَغْبٌ جَـمٌّ رَائِمٌ

وَيُـلِّـلُ لِنَـعَاشِـمٍ

عَمَّان في ٢٥ / ٧ / ٢٠١٤ م



عُدَّوَانِ بَرِّبَرِيٍّ

(ويتواصل العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة).

يَا (غَزَّة) مَنْ أَجْرَمَ أَكْثَرُ؟!
مَنْ سَاهَمَ فِي الْغَزْوِ وَدَبَّرَ؟
مَنْ أَحْرَقَ بَيْتاً أَوْ دَمَّرَ؟
مَنْ كَانَ وَرَاءَ الْمُنْكَرِ؟
مَنْ أَنْشَأَ دَوْلَةً (عَسْكَرَ)
فِي قَلْبِ الْوَطَنِ الْأَكْبَرِ
مَنْ أَعْطَى الضُّوءَ الْأَخْضَرَ؟
لِعَدُوِّ اللَّهِ الْأَحْمَرِ
كَيْ يَعْزُّوْ ظُلْماً، يَتَجَبَّرَ

* * *

فُرْقَتُنَا الْمُسْتَوْلِ الْأَخْطَرِ
وَجَوَائِسُ الْوَرَقِ الْأَخْضَرِ^(١)

* * *

(١) الورق الأخضر: كناية عن الدولار الأمريكي.

الْفُرْقَةُ وَهْنٌ يَخْسِرُ^(١)
 وَالْوَحْدَةُ لِلْأُمَّةِ أَجْدَرُ
 وَالْخَائِنُ لَا بُدَّ سَظْهَرُ
 كَيْ يُقْتَلَ أَوْ دُمُّهُ يَهْدَرُ
 هَذَا عُدْوَانُ الْبَرِّ بَرُّ
 إِنْ لَمْ تَرُدَّ عَنْهُ.. نَشَارُ
 إِنْ لَمْ نَتَعَاوَنَ أَكْثَرُ
 سَيَعُودُ أَذَاهُ أَخْطَرُ
 سَيَعُودُ وَبَاءٌ أَضْفَرُ

عَمَّان في ٢٦ / ٧ / ٢٠١٤ م



(١) وَهْنٌ: ضَعْفٌ.

عيد الفطر المبارك

أَطْلَ عَلَى الْخَلَائِقِ فِي دَلَالِ

بِأَمْرِ مَنْ عَظِيمِ ذِي الْجَلَالِ^(١)

وَيَنْمَسُ بِاسْمِ الصَّائِمِ

—: هَنِئَاءً بِالصَّيَامِ وَالْأَمْتِثَالِ

أَصَابْتُمْ فِي صَيَامِكُمْ نَهَاراً

وَيَا طُوبَى لِمَنْ قَامَ اللَّيَالِي!

وَيَوْمَ الدِّينِ يُسْمِعُكُمْ نِدَاءً:

دَعُّوا الصُّوَامَ لِلْكَسْبِ الْحَلَالِ:

مِنَ (الرَّيَّانِ) مَدْخُلُهُمْ جَمِيعاً

وَلَيْسَ لغيرِهِمْ حَقُّ الْمَنَالِ^(٢)

* * *

إِذَا مَا الْعِيدُ أَقْبَلَ فَاسْتَعِدُّوا

لِنَقْضِي فِيهِ سَاعَاتِ الْوَصَالِ!

صَلُّوا الْأَرْحَامَ أَفْشُوا السَّلَامَ أَعْطُوا

لِمَنْ يَحْتَاجُ مِنْ حُلُوى وَمَالِ

(١) ذِي الْجَلَالِ: من أسماء الله الحسنى.

(٢) الرَّيَّانِ: باب من أبواب الجنة لا يدخله إلا الصائمون.

دَعُوا الْأَطْفَالَ فِي مَرْحٍ لَذِيذٍ

مَعَ الْأَلْعَابِ فِي جَمْعٍ مِثَالِي

* * *

وَيَأْتِي الْعِيدُ وَالْعُدْوَانُ يَجْرِي

(بَغْزَةً) كَيْ تُدَمَّرَ بِالْقِتَالِ

تَحْدَى الْمُجْرِمُ الْأَعْرَافَ جَهْرًا

وَلَمْ يَعْبَأْ وَوَاصَلَ بِاخْتِيَالِ

فَأَيْنَ (الْمُنْقِذُ) الْمَرْجُو يُسْعَى

مَعَ الْأَحْرَارِ مِنْ صِنْفِ الرِّجَالِ؟

يَصُدُّ الظُّلْمَ وَالْعُدْوَانَ فَوْرًا

وَيَرْدَعُ أَيَّ غَزْوٍ بِالنُّضَالِ

عمَّان في ٢٨ / ٧ / ٢٠١٤ م



ظلم.. ونفاق

أرى العقلاء في عيشٍ عسيرٍ
أرى الجبناء في وضعٍ يسيرٍ!
يعين في المناصب ذو نفاق
ويقصي الكفو ذو العقل الكبير
يقدم في المجالس ذو لسانٍ
وفي التلفاز مجروح الضمير
وفي الدعوات للحفلات يدعى
إليها لابس الثوب الحريري

* * *

هي الأقدار قد كتبت علينا
من الرخمان من رب قدير
ولكن قد هدانا لاثنتين:
طريق الخير أو شر خطير
فقد تلقى بحسبك من علو
وتغزو ذاك للقدر المصير

* * *

طَرِيقُ الْحَقِّ وَغَرٌّ فَاسٌّ لِكُوهُ
بِرَّغَمِ خُطْوَرَةٍ عِنْدَ الْمَسِيرِ
وَأَمَّا الْبَاطِلُ الْمَزْرُوعُ فُحْشًا
بِأَصْنَانٍ تُغْلَفُ بِالْحَرِيرِ
فَإِنَّ مَصِيرَهُ نَارٌ تَلْظَأُ
عَلَى الْعَاصِينَ فِي يَوْمٍ مَرِيرِ

عمَّان في ١ / ٨ / ٢٠١٤ م



زواج غير متكافئ

(شكى لي صديق متزوج مضى على زواجه غير المتكافئ سنوات.. أنظمه شعراً في

الآيات التالية):

حُرِمْتُ مِنَ التَّمَتُّعِ بِالْجَمَالِ	بِحُجَّةٍ أَنَّنِي زَوْجٌ مِثَالِي
وَلَأُمُونِي أَفْتَشُّ عَنْ فِتَاةٍ	لَأَصْحَبَهَا الْحَلِيلَةَ بِالْحَلَالِ ^(١)
فَمَا عَرَفُوا (الْقَدِيمَةَ) جَرَّعْتَنِي	كُؤُوسَ الْمُرِّ فِي سُودِ اللَّيَالِي ^(٢)
وَكَانَ زَوَاجُنَا خَطَأً عَلَيْنَا	حَمَلْنَا عَبْنَهُ مِثْلَ الْجَبَالِ
هِيَ الْأُمِّيَّةُ الْحَمَقَاءُ عَاشَتْ	عَلَى نَمَاطٍ بَاسِيطٍ لَا تُبَالِي
تَعَارُ إِذَا جَلَسْتُ إِلَى نِسَاءٍ	أَحَدْتُ فِي الثَّقَافَةِ وَالْمَقَالِ
وَعَيْرُتُهَا قَدْ امْتَدَّتْ بِسُخْفٍ	(لِخَادِمَةٍ) تُجِيبُ عَلَى سُؤَالِي
وَرَادَتْهَا - عَلَى كِبَرٍ - صُنُوفٌ	مِنَ الْأَمْرَاضِ مَا يَرِثُنِي لِحَالِ
فَهَلْ يَرْضَى حَلِيمٌ أَنْ أَعَانِي	وَيَبْقَى حَالُنَا شَبَهُ انْفِصَالِ؟
وَهَذَا الدِّينُ أَنْقَذَنَا بِحُكْمٍ:	زَوَاجاً لِلْمُعَذِّبِ مِنْ رِجَالِ

* * *

لِوَجْهِ الْحَقِّ فِي (الْأُولَى) خِصَالٌ تُغَطِّي النِّقْصَ فِي بَعْضِ الْخِصَالِ^(٣)

(١) الحليّة: الزوجة.

(٢) القديمة: تعبير بالعامة عن الزوجة الأولى.

(٣) الأولى: الزوجة الأولى.

قَمِنْ طَهْيٍ لَتَنْظِيفٍ لِعُسْلٍ إِلَى (حَمَلٍ) يُضَافُ إِلَى الْفَعَالِ
 وَلَكِنْ كُلُّهُ يَبْقَى (قُشُورًا) قِيَاسًا (بِالشَّهَادَةِ) وَالْجَمَالِ
 فَلَا تُنْتَى يُزَيِّنُهَا جَمَالُ وَتَعْلِيمٌ يَقَرِّبُ لِلْكَمَالِ
 وَلَا تُنْتَى يُرَافِقُهَا حَيَاءُ وَعَاطِفَةٌ تُشَبِّهُ بِالْحَيَالِ
 حَلَاوَةُ رُوحِهَا لِلزَّوْجِ تَبْدُو كَتَلِكَ الرُّوحِ فِي طَبْيِ غَزَالِ
 وَهَذِي كُلُّهَا تُضْفِي هَنَاءُ عَلَى زَوْجٍ يُحَمِّلُ بِالثَّقَالِ^(١)
 أَقُولُ لِمَنْ يُفَكِّرُ فِي زَوَاجٍ: تَمَهَّلْ.. لَا تُسَارِعْ بِانْفِعَالِ^(٢)

عَمَّانُ فِي ٥ / ٨ / ٢٠١٤ م



(١) الثَّقَالُ: الأعباء الثقيلة.

(٢) بانفعال: فِعْلُ الشَّيْءِ

شكوى مدخن

قَالَ: السَّجَائِرُ أَتَعَبَتْ لِي بُنْيَتِي
فَمَتَى الْخَلَاصُ وَمَتَى تُفَارِقُ صُحْبَتِي؟
أَمْضَيْتُ عُمْرِي نِصْفَهُ أَوْ ثُلُثَهُ
وَأَنَا أَعَانِي مُرَّهَا فِي صَحَّتِي!
وَلَكُمْ أَعَانِي مِنْ شِرَاءِ سَجَائِرِ
حَيْثُ الشِّرَاءُ عَلَى حِسَابِ الْأُسْرَةِ!
كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى انْقِطَاعِ شَهْيَتِي
عَنْهَا بِأَقْصَرِ مَا يَكُونُ لِدَّةٍ؟

* * *

قُلْتُ: اسْتَمِعْ لِي يَا صَدِيقُ فَإِنِّي
أَهْدِيكَ نُصْحِي فَاسْتَجِبْ لِنَصِيحَتِي!
قَبْلَ الشُّرُوعِ بِفِعْلِ أَمْرٍ فَاصْطَبِرْ
وَأَنْوِ الْقَطِيعَةَ مِنْ فُؤَادِ مُحِبِّتِ^(١)
وَاطْلُبْ إِعَانَةَ رَبِّنَا وَبِحُرْقَةٍ
كَيْ لَا تَبُوءَ بِنَكْسَةٍ أَوْ خَيْبَةٍ

(١) مُحِبَّت: خاشع.

ثُمَّ اسْتَعِدَّ لِكَيْ تُخَالَفَ وَقْتَهَا
بِشَهِيَّةٍ لِدُخَانِهَا أَوْ رَغْبَةٍ
وَأَمْضُغٍ (لُبَاناً) عِنْدَ كُلِّ شَهِيَّةٍ
إِيَّاكَ هَذَا أَنْ يَصِيرَ كَعَادَةٍ^(١)
وَأَشْرَبَ عَصِيراً وَابْتَعِدْ وَبِقُوَّةٍ
عَمَّا يُقَرِّبُ نَحْوَهَا كَالْقَهْوَةِ!

* * *

يَا لَيْتَ تَفْعَلُ بِالنَّصِيحَةِ عِنْدَمَا
رَمَضَانُ يَأْتِي فَالصَّيَامُ كَجَنَّةٍ^(٢)
أَدْعُوا إِلَهَ يُعِينُ كُلَّ مُدَّخِنٍ
لِلْكَفِّ حَالاً عَنْ مَصَادِرِ نَكْبَةٍ!

عمَّان في ١٥ / ٨ / ٢٠١٤ م



(١) لُبَان: عِلْكَة.

(٢) جَنَّة: (بِضْمٍ الْجِيم): سُتْرَةٌ.

إِبِلٌ يَقُودُهَا حِمَارٌ

(كثيراً ما نشاهد حِمَاراً مقطوراً به جَمَلٌ أو أكثر (يقود الجمال حِمَاراً) وهذا خطأ يرتكبه صاحب الجمل والحمار).

الإِبِلُ تَشْكُو لِرَبِّ الْكَوْنِ مُحْتَتَهَا

لَمَّا تُلَاقِي مِنَ الْإِنْسَانِ مَنْ كُرِبَ^(١)

فَمِنْ بَطُونٍ يَزِيدُ الْجُوعُ نَكْبَتَهَا

إِلَى (ظُهُورٍ) بِأَحْمَالٍ عَلَى تَعَبٍ^(٢)

وَلَيْسَ يَنْظُرُ رَبُّ الإِبِلِ حَالَتَهَا

وَلَيْسَ يَرْقُبُ مَا يُفْضِي إِلَى السَّبَبِ^(٣)

وَكُلُّ هَذَا تَرَاهُ الإِبِلُ مُحْتَمَلاً

إِلَّا (الْقِيَادَ) الَّذِي يَدْعُو إِلَى الْعَجَبِ

* * *

مَاذَا تَقُولُ إِذَا شَاهَدْتَ قَافِلَةً

فِيهَا الْحِمَارُ يَقُودُ الإِبِلَ مِنْ ذَنْبٍ

(١) كُرِبَ: جمع كُرْبَةٍ: غَمٌّ

(٢) ظُهُورٍ: جمع ظَهْرٍ: عكس البطن.

(٣) رَبُّ الإِبِلِ: صاحب الإبل أو الجمال.

فَالْإِبِلُ تَرْغَبُ أَنْ يَقُودَ قَطِيعَهَا

فَحُلُّ يُوَصِّلُ بِالْأَجْدَادِ وَالنَّسَبِ^(١)

.. فَحُلُّ مِنَ الْإِبِلِ لَا ثَوْرٌ وَلَا أَسَدٌ

وَلَا حِمَارٌ قَصِيرُ الذَّيْلِ وَالرُّكَبِ

* * *

هَذَا هُوَ (الْجُرْمُ) لَا تَنْفَكُ تَذْكُرُهُ

جُلُّ الْجَمَالِ بِمِقْدَارِ مِنَ (الْعَتَبِ)^(٢)

كَمْ قَدْ سَمِعْنَا إِذَا الْإِنْسَانُ يَظْلِمُهَا

كَانَ (الْهِيَاجُ) بِأَعْلَى حِدَّةِ الْغَضَبِ^(٣)

عمَّان في ١٨ / ٨ / ٢٠١٤ م



(١) فحل: (هنا) ذكر الإبل.

(٢) جلّ الجمال: مُعْظَمُ الْجَمَالِ.

(٣) الهياج: الثورة: الهيجاء: الحرب.

شعر النثر

(ما زال موقفي وسيبقى ثابتاً حول الشعر الحديث أو شعر النثر أو الحر.. الخ
حيث لا أومنُ به شعراً وإن صدر عن كبار الشعراء):
أيها (الخارجون) عن أصل شعر
لا تُسمُّوا ألفاظكم نظم شعر!
إنما الشعر في الحقيقة وزن
وقوافٍ في سلك عجز وصدر^(١)
إنما الشعر ما يغنى نشيداً
وإلى الحافظين حفظاً يسيراً
إنما الشعر ما يهزُّ نفوساً
في حروب أو أيِّ شأنٍ وأمر^(٢)
إن ما جاء منكم ليس شعراً
بل كلامٌ عليه صيغة نثر!
* * *

(١) عجز وصدر: قُدِّم العجز على الصدر للضرورة الشعرية، إذ أن الشطر الأول لبَّيت الشعر يدعى صدرًا،
والشطر الثاني للبيت يدعى عجزًا.

(٢) يهزُّ: (بضمَّ الهاء): يحرِّك. و(بكسر الهاء): ينشط ويرتاح.

لَا تَنْظُرُوا فِي فِعْلِكُمْ قَدْ وَصَلْتُمْ
لَا جِثَاثٍ لِلْوِزْنِ آخِرَ أَمْرِ
سَوْفَ تَبْقَى أَشْعَارُنَا فِي الْأَعَالِي
رَغِمَ أَنْفِ الْحَسُودِ فِي أَيِّ قُطْرٍ
سَوْفَ يَحْيَا الْقَرِيضُ عَنْوَانَ مَجْدٍ
وَفَخَارٍ لِأُمَّتِي طُولَ دَهْرٍ!
فَاعْبَثُوا الْيَوْمَ إِنَّكُمْ لَنْ تَنَالُوا
غَيْرَ جَهْدٍ فِي جَوْفِهِ أَلْفُ حُسْرٍ^(١)

عَمَّان في ٢١ / ٨ / ٢٠١٤ م



(١) جَهْدٌ: (بفتح الجيم): مَشَقَّةٌ.

عاقبة الكذب

وَرَاعِي قَطِيعٍ مِنَ الْأَغْنَامِ أَعْجَبُهُ
يَوْمًا لِيَكْذِبَ مَعَ جِيرَانِهِ مَزْحًا
مَضَى إِلَى التَّلِّ نَادِي أَهْلَ قَرْيَتِهِ:
الذُّبُّ يُمَعِّنُ فِي أَغْنَامِكُمْ ذَبْحًا
هَبَّ الْجَمِيعُ إِلَى الرَّاعِي فَمَا وَجَدُوا
ذِبًّا يُذَبِّحُ أَوْ أَغْنَامَهُمْ جَرَحَى
نَكَرَرَ الْمَرْحُ - رَغَمَ النُّصْحَ مِنْ نَفَرٍ
مِنَ الْجَوَارِ - وَلَكِنْ ضَاعَ النُّصْحَا
* * *
لَكِنَّ مَزْحَهُ بَعْدَ الْيَوْمِ أَتَعَبَهُ
فَالْكَذِبُ بَانَ وَقَدْ تَقَوَّضَ صَرْحَا
يَوْمًا أَتَى الذُّبُّ مَعَ بَعْضٍ لِأَخَوْتِهِ
إِلَى الْقَطِيعِ فَنَالَ الْإِخْوَةَ النُّجْحَا
مَالَ الذُّبَابُ إِلَى الْأَغْنَامِ تَقْتُلُهَا
صَارَ الْقَطِيعُ بِحَالٍ تَقْتَضِي شَرْحَا

نادى الكذوبُ على سُكَّانِ قَرْيَتِهِ

فَمَا اسْتَجَابُوا وَظَنُّوا صَوْتَهُ مَرْحَا^(١)

وَالرَّاعِي نَالَ لِقَاءَ الْمَرْحِ عَاقِبَةً

بُغْضًا وَطَرْدًا مِمَّا زَادَهُ قُبْحًا

عمَّان في ٢٢ / ٨ / ٢٠١٤ م



(١) الكذوب: الكاذب.

فَنِّ .. وَتِلْفَازٍ .. وَأَفْلَامٍ

فَتَاةٌ (الْفَنِّ) وَالْمَجْدِ الْكَذُوبِ

هَلُمَّي اسْتَغْفِرِي الرَّحْمَانَ تُوبِي!

وَقُوبِي لِلصَّحَابِ بِلا تَوَانٍ:

هَلُمَّوا لِلنَّجَاةِ مِنَ الْكُروِبِ^(١)

كَفَى (التَّمْثِيلِ) مَضْحُوباً بِعُرِّي

بِأَفْلَامٍ تُرَحِّبُ بِالذُّنُوبِ!

أَمَا يَكْفِي الْبَنَاتِ وَقْفَنَ جَهْرًا

(يُعَاكِسْنَ) الشَّبَابَ عَلَى الدُّرُوبِ؟

* * *

وَأِنْ تَنْظُرْ إِلَى التِّلْفَازِ تَنْدَمُ

فَقَدْ شَاهَدْتَ أَلْوَانَ الْعُيُوبِ!

بِأَفْلَامٍ تَمُدُّ الْجِيلَ زَخْمًا

مِنَ الْآفَاتِ مِنْ طَبَعِ الشُّعُوبِ

فَهَذَا (سَاقِطٌ) يَيْدُو وَدُودًا

- لِمَنْ سَقَطَتْ - بِتَقْيِيلِ دَوُوبِ^(٢)

(١) تَوَانٍ: تَقْصِيرٌ.

(٢) دَوُوبٌ: جَادٌ، مِنْ دَابَّ: جَدَّ وَتَعَبَ.

يَنَامُ كِلَاهُمَا جَنْبًا لِّجَنْبٍ
بِلا حَجَلٍ يَشْعُرُ مِنَ الْقُلُوبِ

* * *

فَرَفَقْنَا بِالشَّبَابِ وَبِالصَّبَايَا
فَقَدْ وَصَلُوا إِلَى حَالِ الْخُطُوبِ
وَعُودُوا لِلْفَضِيلَةِ لِاخْتِشَامِ
إِذَا رِمْتُمْ نَجَاةً مِنْ (خُرُوبِ) ^(١)
وَهَذَا الْوَضْعُ أَرْعَجْنَا جَمِيعاً
أَقْضَى مَضَاجِعَ الْأُنْثَى الْغَضُوبِ ^(٢)

عمَّان في ٢٥ / ٨ / ٢٠١٤ م



(١) رِمْتُمْ: طلبتم.

(٢) أَقْضَى مَضَاجِعَ: خَشُنَتْ مَضَاجِعَ. الْغَضُوبُ: الْعَبُوسُ، تَقُولُ: امْرَأَةٌ غَضُوبٌ وَرَجُلٌ غَضْبَانٌ.

لِقَاءَ مَعَ زَمِيلِ عَتِيق

(في سِنِّ الشيخوخة، وبعد افتراق سنوات طويلة، التقيتُ زميلاً عتيقاً^(١) كان قد رافقني في مرحلتي الطفولة والكهولة).

وَهَنَ الْعَظْمُ يَا زَمِيلَ الطُّفُولَةِ

يَا رَفِيقِي فِي رِحْلَةِ الْكُهُولَةِ^(٢)

يَا صَدِيقِي هَا نَحْنُ هَا قَدْ وَصَلْنَا

- مَعَ شَيْخٍ - لِحَالَةٍ مَجْهُولَةٍ

* * *

وَهَنَ الْعَظْمُ وَالْهَشَاشَةُ فِيهِ

أَلْزَمْتَنِي التِّزَامَهُ وَقَبُولَهُ

نِصْفُ رَأْسِي بِالشَّيْبِ يَبْدُو كَعَهْنٍ

نِصْفُهُ الْآخِرُ (صَلْعَةٌ) مَبْلُولَةٌ^(٣)

خَفَّ سَمْعِي تَلَاهُ ضَعْفٌ لِعَيْنِي

وَمَعَائِي لَمْ تَعْدُ تُدْعَى أَكُولَةً^(٤)

(١) عتيق: (هنا) قديم.

(٢) وَهَنَ ضَعْفَ. الْوَهْنُ: الضَّعْفُ.

(٣) كَعَهْنٍ: كَالصُّوفِ.

(٤) تَلَاهُ: تَبِعَهُ. مِعَائِي: أَمْعَائِي

وَلِظَهْرِي - يَالَهُ - قَدْ غَزَاهُ
عَامِلُ الْوَهْنِ فَاَنْحَنِي بِسُهُولَةٍ
وَلِصَوْتِي - لَدَى الْكَلَامِ - انْخَفَاضُ
كُنْتُ يَا صَوْتُ لِكَلَامِ طُبُولَةٍ!
وَفُؤَادِي مُشَارِكاً بَعْدَ ذَا
عِنْدَمَا تَارَ بِازْدِيَادٍ (الْحُمُولَةُ)
هَـا هُوَ الْحَالُ بِانْفِيارٍ عَجِيبٍ
أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ أَجُوزَ سُهُولَةً^(١)
فَهَلِ انْهَارَ حَالُكُمْ مِثْلَ حَالِي
أَمْ تَجَاوَزْتَ - يَا زَمِيلِي - سُيُولَهُ؟^(٢)

عَمَّانُ فِي ١ / ٩ / ٢٠١٤ م



(١) أَجُوزُ: أَجْتَازُ: سُهُولَةً: جَمْعُ سَهْلٍ عَكْسُ الْجَبَلِ.

(٢) تَجَاوَزْتَ: تَجَاوَزْتَ الشَّيْءَ إِلَى غَيْرِهِ. سَيُولُهُ: جَمْعُ سَيْلٍ.

الأخلاق

عَلَى الْأَخْلَاقِ يُبْنَى كُلُّ خَيْرٍ
يُرى واضِحاً فِي كُلِّ أَمْرٍ
وَأَنْتَ سِرَّتَ فَالْأَخْلَاقُ عَوْنُ
لِدِينِ اللَّهِ فِي سِرِّ وَجْهِهِ
إِذَا مَا الْأُمَّةُ التَّزَمَتْ لِتَحْيَا
فَإِنَّ حَيَاتَهَا بِالْخُلُقِ تَجْرِي

* * *

وَجَاءَ نَبِيُّنَا لِيُتِمَّ خُلُقاً
رَأَاهُ بَيْنَ قَوْمٍ ثُمَّ يَسْرِي
وَنَقْرَأُ فِي الْكِتَابِ جَمَالَ وَضْفٍ
مِنَ الرَّحْمَنِ إِغْلَاءً لِقَدْرِ: ^(١)
«وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ»
بِذَاكَ قَضَيْتُ - يَا مَعْصُومٌ - أَمْرِي ^(٢)

(١) الكتاب: القرآن الكريم.

(٢) ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ الآية ٤ من سورة ن . يا معصوم: أي عن الخطأ يا محمد. وجميع الأنبياء معصومون عليهم الصلاة والسلام.

وَعَاشَتْ أُمَّةُ التَّوْحِيدِ تَزْهُو

عَلَى خُلُقٍ يُدُّ كُلَّ عُسْرِ

* * *

هِيَ الْأَخْلَاقُ جَدَّوَاهَا لِفَرْدٍ

وَمُجْتَمَعٍ فِي أَيِّ قُطْرٍ وَعَاصِرٍ

هِيَ الْأَخْلَاقُ مَقْيَاسُ الْمَعَالِي

فَيَمَّمْ شَطْرَهَا بِلَبَّاسٍ فَخُرِ

عمان في ٥ / ٩ / ٢٠١٤ م



حفيدتي (حلا)

(حفيدتي (حلا) ذات الثاني سنوات وثلاثة أشهر هي ابنة ابني المهندس معتصم تتمتع بالذكاء وخفة الحركة..

بالأمس، فاجأتني على الهاتف بقولها: أنا حفيدتك يا جدِّي فلماذا لا تقول في شعراً كما فعلت لشقيقي هاشم؟ فأجبته بأن سياستي أن أنظم قصيدة للمولود الأول لأبنائي وبناتي المتزوجين. فأنت المولود الثاني لابني معتصم، ومع ذلك سأنظم لك قصيدة).

(بَابَا) سَمَّانِي (حَلَا) وَ(الْجَدَّةُ) قَالَتْ: هَلَا

وَ(الْجَدُّ) الشَّاعِرُ اتَّخَفَنِي بِقَصِيدَتِهِ بَيْنَ الْمَلَا^(١)

شُكْرًا يَا (بَابَا) شُكْرًا سَأَعِيشُ أَسَارِعُ لِلْعُلَى

وَسَأَبْنِي وَزَمِيلَاتِي أَفْعَالًا مِثْلَ الْأَلَى^(٢)

* * *

شُكْرًا يَا (جَدِّي) شُكْرًا يَا مَنْ بِالشَّعْرِ اغْتَلَى!

لَكُمْ الْحُبُّ وَالْأَشْوَا قُ وَالْقُبُلَاتُ مِنْ (حَلَا)

* * *

(١) المَلَا: الملا: الجماعة.

(٢) الْأَلَى: جُمع لا واحد له من لفظه، واحده الذي.

اللَّهُ الْخَالِقُ أَعْطَانِي مَا أَعْطَى رِيَمَ الْفَلَا:
حُبًّا وَجَمَالاً وَوَقْفَى مَوْهَبَتِي شَرَّ الْبَلَا^(١)
يَا رَبِّ احْفَظْ أَوْطَانِي مَعَ أَهْلِي.. قُولُوا: بَلَى^(٢)

عمَّان في ٩/ ٩/ ٢٠١٤م



(١) البَلَا: البَلَاء: البَلِيَّةُ، الْبَلْوَى.

(٢) بَلَى: نَعَمْ، حرف جواب للتحقيق ضد لا.

أمريكا

أمريكا صاهيونية تدعم أعداء البشريّة
وتكيد بمكيالينها للناس بأيّ قضيّة
لا تعرف ديناً أو عدلاً لا أخلاق ولا حرّيّة

* * *

أمريكا أخطأ من داء يسري في الناس سويّة
أمريكا أكبر شيطان يغري وبسوء النيّة
.. يغري الشبان بلهـو مختلط بإباحيّة^(١)

* * *

أمريكا تنهب ثروات من أمتنا العربيّة
وتحيل الثروة تسليحاً - لعدو الأمّة - بشهية

* * *

لوعدت قليلاً للماضي تبحث عن أصل وهويّة
لوجدت غزاة الأمريكا سرّقوا أمريكا الأصليّة
قتلوا آلاف هود أصحاب الأرض الشرعيّة

* * *

(١) إباحيّة: غير محظورة أو غير ممنوعة.

أَمْرِيكَا فِي الْحَرْبِ الْكُبْرَى بَانَتْ عَنْ قُبْحِ سَجِيَّةٍ^(١)
قَدْ أَلْقَيْتَ قُبْلَتَيْنِ مِنْ قَنَابِلَ نَوِيَّةِ
فَوْقَ مَدِينَةِ (هِيْرُوشِيَا) وَ (نِغَازاكي) الْيَابَانِيَّةِ

* * *

أَمْرِيكَا ارْتَكَبْتَ جُرْمًا فِي الْحَرْبِ الْفِتْنَامِيِّ
وَجَرَائِمَ فِي أَفْغَانِسْتَانِ نَ وَالْعِرَاقِ الْأَبْيَّةِ

* * *

مَا زَالَ الْحَقُّ بِأَمْرِيكَا يَنْتَهِكُ شَرَائِعَ دَوْلِيَّةِ
يُبْدُو تَأْيِيدًا وَسِلَاحًا لِلدَّوْلَةِ - تُدْعَى - الْعِرِّيَّةِ

* * *

فِيَا مَنْ صَادَقَ أَمْرِيكََا يَرْجُو (دِيمُقْرَاطِيَّةِ)
لَا حُرِّيَّةَ مِنْ أَمْرِيكََا بَلْ تَقْلِيدَ وَ (تَبَعِيَّةِ)

عمان في ١٥ / ٩ / ٢٠١٤ م



(١) الحرب الكبرى: الحرب العالمية الثانية.

اللغة العربية

تَكَلَّمُ بِمَا تَسْطِيعُ عَرَبِيَّةً فُصْحَى
بِرَغَمِ سَوَادِ النَّاسِ عَدُوَّهُ قُبْحَا
هِيَ الضَّادُ فَخَرٌ لِلْمُجِيدِ حُرُوفُهَا
فَخَالَفَ دُعَاةَ النَّهْيِ وَاتَّبَعَ الْفُصْحَى^(١)
هِيَ اللُّغَةُ الشَّيْءُ تَسْمُو بِرُوحِهَا
وَهَذَا كِتَابُ اللَّهِ شَرَّفَهَا مَدْحَا^(٢)
هِيَ اللُّغَةُ السَّمْحَاءُ فِي أَهْلِ جَنَّةٍ
قَضَى بِهَا الرَّحْمَانُ فَوْزاً وَرَبْحَا
فَلَا تَدَعِ اللَّهْجَاتِ تَطْفَى بِدَوْرِهَا
عَلَى اللُّغَةِ الْفُصْحَى وَتَذْبَحُهَا ذَبْحَا
وَسَارِعٌ - مَعَ الْأَغْيَارِ - تُعْلُونَ شَأْنَهَا
بِكُلِّ مَقَامٍ وَابْتَنُّوا لَهَا صَرْحَا
وَعَارٌّ عَلَى الطُّلَابِ فِي أَيِّ مَعْهَدٍ
تَرَاهُمْ - مَعَ الشَّيْطَانِ - قَدْ ضَرَبُوا صَفْحَا^(٣)

عَمَّانُ فِي ٢٢ / ٩ / ٢٠١٤ م

(١) الضَّادُ: لغة الضاد: الاسم العلم على اللغة العربية حيث لا يوجد حرف ضاد في اللغات الأخرى.

(٢) كتاب الله: القرآن الكريم.

(٣) ضربوا صفحا: أعرضوا عنها وتركوها.

نعمة الإسلام

كَتَبَ اللهُ إِلَيْنَا وَسُنَّةَ طَه تَنْجِينًا^(١)
وَأَلَوَانُ مِنَ الْخَلَا قِ وَالْعَادَاتِ تُرْضِينَا
وَرُثَاهَا عَنِ الْأَجْدَا دِمِنْ أَعْمَاقِ مَاضِينَا

* * *

كَتَبَ اللهُ يُسْعِدُنَا وَدِينُ اللهِ يُوقِينَا^(٢)
وَمَنْ كَانَتْ عَقِيدَتُهُ إِسْلَامًا صَفَا دِينَنَا

* * *

نُصَادِقُ مَنْ يُصَادِقُنَا نَعَادِي مَنْ يُعَادِينَا
وَنَدْعُو النَّاسَ قَاطِبَةً: هَلُمُّوا صَوْبَ نَادِينَا!
فَهَذَا الدِّينُ - بِإِذْنِ اللَّهِ - يَحْمِينَا وَيَشْفِينَا

عمَّان في ٢٥ / ٩ / ٢٠١٤ م



(١) طه: من أسماء الرسول محمد ﷺ.

(٢) يُوقِينَا: يحفظنا.

عَلَمُ بِلَادِي

أَنْتَ رَمَزُ لِبِلَادِي
فِي الْمَكَاتِبِ وَالنَّوَادي
فِي الْحَاظِرِ وَالْبَعْدِ وَادِي

* * *

وَإِذَا نَادَى مُنَادٍ
بِنِدَاءٍ لِلْجِهَادِ
يُهِرَعُ الْجُنُودُ بِزَادٍ:
عَلَمٌ صَنُوزِنَادٍ!
وَسِلاَحٌ بَعَثَادٍ
مَعَهُمْ حُسْنُ الْقِيَادِ
وَتَرَى الْفَرْدَ يُقَادِي^(١)
أَرْضَهُ مِنْ كُلِّ عَادٍ^(٢)

عمَّان في ٢٩ / ٩ / ٢٠١٤ م

(١) يفادي: يفدي.

(٢) عاد: معتد، عدو.

يَا شُبَّانَ وَطَنِ الْعَرَبِ!

يَا أَتْبَاعَ نَبِيِّ عَرَبِي!	يَا شُبَّانَ وَطَنِ الْعَرَبِ
لِلْإِنْقَادِ مِنْ نُوبٍ ^(١)	أَنْتُمْ جُنْدُ أُمَّتِنَا
حَ لِلْأُوطَانِ عَنْ كَثَبٍ ^(٢)	هَلُمُّوا نَبْدًا إِيضًا لَا
دَ وَالْإِزْهَابِ فِي الْعَرَبِ	تَعَالَوْا نَقْطَعِ الْإِفْسَادَ
أَعَدَّ السَّيِّئِينَ لِلرَّهْبِ ^(٣)	وَنُوقِفُ كُلَّ مَعْتُوهِ
ن.. يُفْتِي سَاعَةَ الْغَضَبِ	يَتَجَرَّ بِاسْمِ هَذَا الدِّيِّ
أَلْقُوهُمْ إِلَى الْعَطَبِ	يَقُولُ: النَّاسُ كُفَّارُ
بِلا ذَنْبٍ.. بِلا سَبَبِ	يُقْتَلُ مَنْ يُخَالِفُهُ
نَ وَالْأَنْصَارَ بِالْخَطَبِ	يُجْمَعُ حَوْلَهُ الْأَعْوَا
بِ بِالْبَارُودِ.. وَاعْبَجِي!	فَعَاثُوا فِي بِلَادِ الْعُرُ
يَا شُبَّانَ وَطَنِ الْعَرَبِ!	كُفُّوا شَرَّهُمْ عَنَّا

عمَّان في ٢٠١٤/١٠/٢ م



(١) نُوبٌ: جمع نائبة: مصيبة

(٢) عن كَثَبٍ: عن قُرب.

(٣) مَعْتُوهُ: ناقص عقل.

الشعر الحر

قَالُوا: هَذَا شِعْرٌ حُرٌّ قُلْتُ: وَلَكِنْ لَفِظٌ مُرٌّ
يَا أَنْصَارَ الشَّعْرِ النَّثِيرِ أَوْ يُرْضِيكُمْ أَنَّهُ نَثِيرٌ؟
مَا هَذَا؟ أَطَلَقْتُمْ نَثِيراً وَتَقُولْتُمْ: إِنَّهُ شِعْرٌ
مَنْ يَفْعَلُ هَذَا مَعْتُوهُ أَوْ (مُخْمُورٌ) أَوْ غِرٌّ^(١)
لَوْ كَغَرَّتُمْ وَتَدَبَّرْتُمْ وَتَرَا جَعْتُمْ فَلَكُمْ أَجْرٌ

* * *

شِعْرٌ حُرٌّ لَا نَفْعَ لَهُ لَا نَقْبَلُهُ.. فِيهِ ضُرٌّ!
مَنْ لَا يَقْدِرُ يَنْظُمُ شِعْراً وَلَهُ أَبْيَاتٌ دُرٌّ^(٢)
فَلْيَصُمْتُ وَلْيُعْطِ بَجَالاً لِلشَّاعِرِ أَجْدَى وَأَسْرٌ^(٣)

عمان في ١٤/١٠/٢٠١٤م



(١) مَعْتُوهُ: ناقض عقل، مخمور: مدمن خمر، غِرٌّ: غير مجرب.

(٢) دُرٌّ: جواهر.

(٣) أَسْرٌ: من السرور عكس الحزن.

منهج التلميذ المجتهد

أَحِبُّ الْجِدَّ وَالْعَمَلَ أَحِبُّ الصَّدْقَ لَا الْحَيْلَ^(١)
أَحِبُّ الْأُمَّ تَرْعَانِي أَحِبُّ أَبِي بِلَا جَدَلٍ
أَحِبُّ الْأُرْدُنَ الْغَالِي حُبِّي نَحْوَهُ مَثَلٍ
وَأَهْتَفْ فِي أَنَاشِيدي عَاشَ مَلِيكُنَا الْبَطْلُ!

* * *

أَحِبُّ هَوَاءَ مَدْرَسَتِي يُعِدُّنِي عَنِ الْكَسَلِ
أَطِيعُ أَوْامِرَ أَسَاتِذِي كَيْ أَرْقَى مَعَ الْأُمَلِ
أَحِبُّ الدَّرْسَ يَدْفَعُنِي إِلَى أَعْلَى عَلَى عَجَلٍ!

* * *

وَأَحْفَظُ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ مَا يَحْمِينِي مِنْ زَلَلٍ^(٢)
أَنَا التَّلْمِيزُ مُجْتَهِدٌ عَدُوِّي الضَّعْفُ وَالْفَسَلُ
هَذَا مِنْهَجِي عُلْمٌ تَأْسَلُكُهُ بِلَا حَجَلٍ
هَذَا مِنْهَجِي أَدْعُو لَهُ وَبِكَافَّةِ السُّبُلِ
أَدْعُو كُلَّ إِخْوَانِي وَأَصْحَابِي بِلَا مَلَلٍ

عمَّان في ١٨ / ١٠ / ٢٠١٤ م

(١) الجِدُّ: (بكسر الجيم): ضِدُّ الْهَزْلِ، وَأَيْضاً: الاجْتِهَاد. الْحَيْلُ: جمع الحيلة: من الاحتيال.

(٢) كتاب الله: القرآن الكريم.

إشارات لا بد من ذكرها

الإشارة الأولى: ظهر في السنوات الأخيرة ما يسمى الشعر الحديث أو شعر النثر أو القصيدة النثرية، وكلها أسماء لهذا الشعر الحديث الذي شذَّ عن الشعر العربي الأصيل.

إن الفرق كبير بين الشعر الكلاسيكي أو التقليدي ذي الوزن والقافية والموسيقى وبين هذا الشعر الحديث، إذ أنَّ هذا الأخير ليس له مقومات الشعر العربي الصحيح فلا وزن ولا قافية ولا موسيقى شعرية، بل كلمات مصفوفة، كل كلمة أو أكثر في سطر، وليس له صدر ولا عجز، ولا رأس ولا ذنب، ولا يمكن التغني به أو الإنشاد.

لقد قلت رأيي في هذا الشعر الحديث بما كتبه من قصائد ومقالات منشورة في المجلات العربية منذ سنوات ماضية، وأكرر اليوم ما قلته سابقاً وما سأقوله لاحقاً بأن هذا الذي يسمونه الشعر الحديث طارئٌ على شعرنا العربي التليد ويكتبه شعراء (بل متشاعرون) عجزوا عن سبر غور القوافي والأوزان في شعرنا الأصيل، ولجأوا إلى هذا النمط مما يسمونه شعراً حتى وإن صدر عن (شعراء كبار) في العالم العربي.

الإشارة الثانية: وأما الإشارة الثانية فهي أن شعري على نمط الشعر العربي الأصيل ذي الوزن والقافية، ولم أطرق باب الشعر الحديث لأنني لا أعترف به.

وهناك حقيقة يجب ذكرها في هذا السياق وهي: على الرغم من نظمي الشعر الموزون والمقفى، وعلى الرغم من دراستي العروض (الميزان الشعري) فإنني - وبفضل من الله - لم أعرض أية قصيدة من قصائدي على الميزان العروضي، وجاءت كلها على ميزان بحور الشعر المعروفة (على السليقة كما يقال) واعتمدت على أذني وحدها في الموسيقى الشعرية.

وفي هذا الصدد يقول ابن طباطبا في كتابه (عيار الشعر): (الشعر - أسعدك الله - كلام منظوم، بائن عن المتشور الذي يستعمله الناس في مخاطباتهم، بما خص به من النظم الذي ان عدل عن جهته مجته الأسماح، وفسد على الذوق. ونظمه معلوم محدود، فمن صح طبعه وذوقه لم يحتج إلى الاستعانة على نظم الشعر بالعروض التي هي ميزانه، ومن اضطرب عليه الذوق لم يستغن من تصحيحه وتقويمه بمعرفة العروض والحذق به، حتى تعتبر معرفته الاستفادة كالطبع الذي لا تكلف معه).

ويقول الشاعر السعودي حسين عرب في مقابلة له مع مجلة الفيصل السعودية في العدد ٨٥ بتاريخ نيسان / ابريل عام ١٩٨٤: (الشاعر هو الإنسان الذي يتمتع بموهبة موسيقية تفاعلية يستطيع أن ينظم بها الشعر دون الرجوع إلى ثقافة البحور والتفاعيل، بحيث لا يختل في يده الميزان حتى لو لم يكن يعرف البحور والموازين. والشعر هو الجمال بعينه، جمال الصورة، وجمال المعنى، وجمال اللفظ، وجمال الأداء، وجمال الموسيقى... من كل هذه العوامل يتألف الشعر).

الإشارة الثالثة: وأمّا الإشارة الثالثة والأخيرة، فهي أن شعري ذو صبغة دينية بالإضافة إلى الصبغة الوطنية والتربوية والجهادية، أي أنه شعر (ملتزم) مما يظن بعض الناس أنني عضو في حزب ديني أو غيره، لكنني أؤكد للجميع أنني - وعلى الرغم من تصنيفي من قبل بعض الأصدقاء كأحد شعراء وكتاب الدعوة الإسلامية في العصر الحديث - إلا أنني لا أنتمي إلى أي حزب أو جهة أو رابطة ما.

هذا ما رغبت طرحه والإشارة إليه لكي أكف بعض التساؤلات والظنون لدى بعض الناس.

راجياً من الله تعالى العون والأجر والثواب.. إنه على كل شيء قدير.

أحمد حسن القضاة

كتب للمؤلف

الشعر

- ١- بشراك يا قدس: الديوان الأول
الطبعة الأولى - بيروت ١٩٨١ م
الطبعة الثانية - عمان ١٩٩١ م
الطبعة الثالثة - عمان ٢٠١٠ م (الأعمال الكاملة م ١)
- ٢- ثم نسفوا البيت: مسرحية شعرية
الطبعة الأولى - عمان ١٩٩١ م
الطبعة الثانية - عمان ٢٠٠١ م
الطبعة الثالثة - عمان ٢٠١٠ م (الأعمال الكاملة م ١)
- ٣- الشعر والوطن: الديوان الثاني
الطبعة الأولى - عمان ٢٠١٠ م (الأعمال الكاملة م ١)
- ٤- دموع الوطن: الديوان الثالث
الطبعة الأولى - عمان ٢٠١٠ م (الأعمال الكاملة م ١)
- ٥- وتمضي المسيرة: الديوان الرابع
الطبعة الأولى - عمان ٢٠١٠ م (الأعمال الكاملة م ١)
- ٦- على دروب القريظ: الديوان الخامس
الطبعة الأولى - عمان ٢٠١٢ م (الأعمال الكاملة م ٢)
- ٧- قصائد إلى بلدي: الديوان السادس
الطبعة الأولى - عمان ٢٠١٢ م (الأعمال الكاملة م ٢)

- ٨- سوانح الذكريات: الديوان السابع
الطبعة الأولى - عمان ٢٠١٢ م (الأعمال الكاملة ٢)
- ٩- حب وشعر: الديوان الثامن
الطبعة الأولى - عمان ٢٠١٢ م (الأعمال الكاملة ٢)
- ١٠- نبض القلم: الديوان التاسع
الطبعة الأولى - عمان ٢٠١٢ م (الأعمال الكاملة ٢)
- ١١- آلام ومسررات: الديوان العاشر
الطبعة الأولى - عمان ٢٠١٢ م (الأعمال الكاملة ٢)
- ١٢- قالت القوافي: الديوان الحادي عشر
الطبعة الأولى - عمان ٢٠١٢ م (الأعمال الكاملة ٢)
- ١٣- الشعر والشعب: الديوان الثاني عشر
الطبعة الأولى - عمان ٢٠١٥ م (الأعمال الكاملة ٣)
- ١٤- يا أيها الإنسان: الديوان الثالث عشر
الطبعة الأولى - عمان ٢٠١٥ م (الأعمال الكاملة ٣)
- ١٥- الشعر والمجتمع: الديوان الرابع عشر
الطبعة الأولى - عمان ٢٠١٥ م (الأعمال الكاملة ٣)
- ١٦- صوت شاعر: الديوان الخامس عشر
الطبعة الأولى - عمان ٢٠١٥ م (الأعمال الكاملة ٣)
- ١٧- معاني الأردن: الديوان السادس عشر
الطبعة الأولى - عمان ٢٠١٥ م (الأعمال الكاملة ٣)

- ١٨ - يا شباب الوطن: الديوان السابع عشر
الطبعة الأولى - عمان ٢٠١٥ (الأعمال الكاملة م٣)
١٩ - رسالة الشعر - الديوان الثامن عشر - مخطوط

النشر

- ١ - قراءات في السيرة العطرة:
الطبعة الأولى - عمان ١٩٨٤ م
الطبعة الثانية - عمان ١٩٩١ م
٢ - الرسالة الأولى - قصة اجتماعية
الطبعة الأولى - عمان ٢٠١٤ م
٣ - من ماضي البعيد - مسرحية تاريخية
الطبعة الأولى - عمان ٢٠١٤ م
٤ - مختارات مما كتبه نشرًا: الجزء الأول -
٥ - مختارات مما كتبه نشرًا: الجزء الثاني -
٦ - مختارات مما كتبه نشرًا: الجزء الثالث -
٧ - أعوام الشقاء (سيرة ذاتية) الجزء الأول - مخطوط
٨ - أعوام الشقاء (سيرة ذاتية) الجزء الثاني - مخطوط

في مجلد واحد
الطبعة الأولى
عمان ٢٠١٥ م

عنوان المؤلف

عمّان - الأردن

هاتف: أرضي / ٥٣٣٩٠٥٨ - ٠٦

خلوي / ٠٧٧٧٢٨٣٧٠٥

E- mail- alqudahahmed@yahoo.com

أحمد حسن القضاة

شاعر وكاتب ومترجم وخطاط

- ولد في بلدة عين جنة بمحافظة عجلون في ١٥ / ١١ / ١٩٣٨ م.
- في طفولته، وقَّبل التحاقه بالمدرسة الحكومية النظامية تعلَّم في كتاب^(١) القرية القراءة والخط والحساب وتلاوة وتشكيل وتجويد القرآن الكريم إلى جانب حفظ أجزاء من كتاب الله تعالى مما حُبب إليه اللغة العربية وكان له الأثر الأكبر في تمكنه من اللغة، ثم صُقل فيما بعد، في دراسته الأكاديمية وفي قراءاته المكثفة في كتب اللغة والدين والأدب.
- أنهى الصف الرابع الثانوي عام ١٩٥٧ م.
- حصل على دبلوم (Practical English) من بريطانيا عام ١٩٦٨ م.
- حصل على التوجيهي الأردني (الفرع الأدبي) عام ١٩٧٢ م.
- حصل على بكالوريوس أدب انجليزي من أمريكا عام ١٩٨٥ م.
- عمل في الوظائف الحكومية في الأردن بين الأعوام ١٩٥٨ - ١٩٧٨ م.
- عمل مترجماً وخطاطاً ومدرساً في الشركات الكبرى العاملة في السعودية من أوائل ١٩٧٨ حتى أواخر عام ١٩٩٠ م، حيث قدم استقالته.
- عمل مدير علاقات عامة ورئيس اللجنة الثقافية ومدير مكتب رئيس الجامعة في جامعة جرش الأهلية لدى نشأتها، ثم استقال بعد خمسة شهور.

(١) الكتاب: يقابله اليوم الروضة وشتان بين الاثنين.

- أسس مركز سنان الثقافي في مدينة عجلون عام ١٩٩٦ م لأعمال الترجمة والخط ودورات الكمبيوتر، ثم أغلق المركز بعد ثلاث سنوات كي يتفرغ للكتابة والتأليف.
- بحوزته من تأليفه سبعة وعشرون كتاباً منها ثمانية عشر ديواناً ومسرحية شعرية، وثمانية كتب نثرية، بين مخطوط ومطبوع.
- نُشر نتاجه الأدبي من شعر ومقالة موضوعة أو مترجمة عن الإنجليزية في المجلات والصحف المحلية والعربية منذ خمسة وأربعين عاماً ويُنف.



الفهرس

الديوان الثاني عشر

الشعر والشعب

٩	الشعر والشعب
١١	البخيل
١٣	الحماة المظلومة
١٤	حقوق المرأة
١٦	أبطال الأمن العام
١٧	طبع وسلوك
١٩	الجيش العربي
٢٠	كلُّ يسبح بحمد الله
٢١	الإسراف
٢٣	حاسب نفسك
٢٤	أيها الكهل المدخن!
٢٦	الإسلام والإرهاب
٢٧	غلاء الأسعار
٢٩	في إيطاليا
٣١	حرب.. وجوع.. ومرض
٣٣	الثورات العربية الحديثة

- ٣٧ ----- نشيد الثوار العرب
- ٣٨ ----- الحاكم الظالم والشعب
- ٤٠ ----- نهاية الطغاة
- ٤٤ ----- إلى طاغية سورية
- ٤٦ ----- داروا سفهاءكم
- ٤٧ ----- جهاد وسلوك والتزام
- ٤٩ ----- علّم طفلك
- ٥٠ ----- إلى المتشبه بالنساء
- ٥٢ ----- المال الحلال والقناعة
- ٥٤ ----- هدية.. وهدية
- ٥٥ ----- شباب.. ومشيب
- ٥٧ ----- الدكتور علي العبد اللات
- ٥٩ ----- يا بنت أوطاني!

الديوان الثالث عشر

يا أيها الإنسان!

- ٦٣ ----- يا أيها الإنسان!
- ٦٥ ----- إقامة جديدة
- ٦٩ ----- عيد الفطر السعيد
- ٧٠ ----- أيها السارق!
- ٧٢ ----- إلى العميد الدكتور سعد جابر

- ٧٣ ----- في الرابعة والسبعين
- ٧٥ ----- لا تقنط من رحمة الله!
- ٧٦ ----- هيّا إلى عجلون!
- ٧٧ ----- خائن الوطن
- ٧٩ ----- فصل الربيع
- ٨١ ----- يا شباب الجيل!
- ٨٣ ----- حفيدتي (قمر)
- ٨٥ ----- حفيدتي (لين)
- ٨٧ ----- حبي.. لمن؟
- ٨٩ ----- حيّوا معي العامل!
- ٩١ ----- يا أُمَّة!
- ٩٣ ----- الله ينصر دينه
- ٩٦ ----- انحراف الثورات العربية
- ٩٨ ----- ردّوا عهد الشباب!
- ٩٩ ----- سأصبر!
- ١٠١ ----- صفات المسلم
- ١٠٣ ----- أنا الأردن
- ١٠٥ ----- الشعر النافع والضار
- ١٠٧ ----- أُحِبّ!

الديوان الرابع عشر

الشعر والمجتمع

- الكتاب ----- ١١١
- ولا تقربوا الزنا! ----- ١١٣
- المريض الفقير ----- ١١٥
- الخمرة ----- ١١٧
- يا بنت العرب! ----- ١١٨
- الفتاة المتحررة ----- ١٢٠
- الدكتور هاشم عربيات ----- ١٢١
- زيادة الأسعار وبراءة الفاسدين ----- ١٢٣
- الشعر والمجتمع ----- ١٢٥
- بعض الأقارب عقارب ----- ١٢٧
- عجلون الحبيبة ----- ١٢٨
- تبرير مغترب ----- ١٣١
- قالت أشجار الزيتون ----- ١٣٢
- إلى طالب المجد ----- ١٣٣
- في الخامسة والسبعين ----- ١٣٥
- شباب العروبة ----- ١٣٦
- الأسد والطبي ----- ١٣٧
- الصدق والكذب ----- ١٣٩

- ١٤١----- الصلاة
- ١٤٢----- إلى المصلح
- ١٤٣----- ذوقوا الخير في الإسلام

الديوان الخامس عشر

صوت شاعر

- ١٤٧----- قدرة الله تعالى
- ١٤٩----- أيها المصلحون!
- ١٥١----- الخير والشر
- ١٥٣----- يا سيّد الخلق!
- ١٥٦----- يوم الشجرة
- ١٥٧----- مرارة الغربة
- ١٦١----- دار الجنان
- ١٦٢----- تعلّم يا فتى!
- ١٦٤----- أنا لا أحب.. وأحب
- ١٦٦----- صوت شاعر
- ١٦٨----- إلى الشاب العربي
- ١٧٠----- الملك الشجاع.. الإنسان
- ١٧٢----- الصبر على الابتلاء
- ١٧٣----- بلاد الدّين أوطني
- ١٧٤----- قال الحكيم

- ١٧٥ ----- حسدونا على الأمن والأمان
- ١٧٦ ----- يا ابن الوطن!
- ١٧٨ ----- شِعْرُكَ وَعَظْمِي
- ١٨٠ ----- يا ابنة العُرب!
- ١٨١ ----- يا أُمَّةَ الْخَيْر!
- ١٨٣ ----- معركة (الكرامة)
- ١٨٤ ----- يوم الأم
- ١٨٦ ----- أتى الربيع

الديوان السادس عشر

معاني الأردن

- ١٩١ ----- معاني الأردن
- ١٩٤ ----- انحباس الأمطار
- ١٩٦ ----- الحسنة والوردتان
- ١٩٧ ----- عجلون
- ١٩٩ ----- زواج من بنت المدينة
- ٢٠١ ----- حُسْنُ الْخُلُق
- ٢٠٢ ----- يا شمس ماضينا!
- ٢٠٥ ----- لا إرهاب في الإسلام
- ٢٠٦ ----- لستُ حزيناً
- ٢٠٧ ----- النعجة والذئب

- ٢٠٩ - ----- في ذكرى الاستقلال
- ٢١١ - ----- الليث والأرنب
- ٢١٤ - ----- الثعلب والغراب
- ٢١٦ - ----- زوجان عاقران
- ٢١٨ - ----- إلى المعجب بالغرب
- ٢٢٠ - ----- فرنسية مسلمة وعربية متحررة
- ٢٢٢ - ----- العقل وراء النهضة
- ٢٢٤ - ----- رضا الله تعالى
- ٢٢٥ - ----- الثعلب والديك وحكيم الدجاج
- ٢٢٦ - ----- الله خالق كل شيء
- ٢٢٧ - ----- عين جنة
- ٢٣٠ - ----- حب الوطن
- ٢٣٢ - ----- فتوى
- ٢٣٤ - ----- رمضان
- ٢٣٥ - ----- أحسنوا ذبح الحيوان
- ٢٣٧ - ----- قومي خير الأقوام
- ٢٤٠ - ----- أمة الحب والحرب
- ٢٤١ - ----- النساء نعمة للرجال ونقمة
- ٢٤٣ - ----- هذا الزمان
- ٢٤٤ - ----- الأرنب المغرور والسلحفاة

الديوان السابع عشر

يا شباب الوطن!

- ٢٤٩ ----- يا أبناءنا الشباب!
- ٢٥١ ----- تهنئة بالنجاح
- ٢٥٣ ----- الشباب عماد الأمة
- ٢٥٥ ----- ماذا نريد من الشباب؟
- ٢٥٧ ----- يا غزة هاشم!
- ٢٥٩ ----- عدوان بربري
- ٢٦١ ----- عيد الفطر المبارك
- ٢٦٣ ----- ظلم.. ونفاق
- ٢٦٥ ----- زواج غير متكافئ
- ٢٦٧ ----- شكوى مدخن
- ٢٦٩ ----- إبل يقودها حمار
- ٢٧١ ----- شعر الشر
- ٢٧٣ ----- عاقبة الكذب
- ٢٧٥ ----- فن.. وتلفاز.. وأفلام
- ٢٧٧ ----- لقاء مع زميل عتيق
- ٢٧٩ ----- الأخلاق
- ٢٨١ ----- حفيدتي (حلا)
- ٢٨٣ ----- أمريكا

- ٢٨٥ ----- اللغة العربية
- ٢٨٦ ----- نعمة الإسلام
- ٢٨٧ ----- علم بلادي
- ٢٨٨ ----- يا شبّان وطن العرب!
- ٢٨٩ ----- الشّعر الحر
- ٢٩٠ ----- منهج التلميذ المجتهد



This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.



الشاعر

- * ولد أحمد حسن القضاة في بلدة عين جنة بمحافظة عجلون في الأردن في ١٥ / ١١ / ١٩٣٨ م.
- * بكالوريوس في الأدب الإنجليزي.
- * شاعر وكاتب ومترجم انجليزي وخطاط.
- * من شعراء الدعوة الإسلامية في العصر الحديث.
- * عمل موظفًا في الدوائر الحكومية في الأردن، كما عمل مترجمًا في الشركات الأجنبية العاملة في الرياض بالسعودية.
- * نُشر نتاجه الأدبي في الصحف والمجلات المحلية والعربية منذ خمسة وأربعين عاماً وتيف.
- * في طفولته، وقيل التحاقه بالمدرسة الحكومية النظامية، تعلّم في كتاب القرية القراءة والخط والحساب وتلاوة وتشكيل وتجويد القرآن الكريم إلى جانب حفظ أجزاء من كتاب الله تعالى ثمّا حبب إليه اللغة العربية وكان له الأثر الأكبر في تمكنه من اللغة، ثم صُقل فيما بعد، في دراسته الأكاديمية وفي قراءاته المكثفة في كتب اللغة والدين والأدب.
- * بحوزته من تأليفه ثمانية عشر ديواناً شعرياً ومسرحية شعرية، وثمانية كُتب نثرية، مخطوطة ومطبوعة.

(١) الكتاب : بقلبه اليوم الروضة وشتان بين الاثنين.



عمان - العبدلي - مركز جوهرة القدس التجاري

تلفاكس: ٠٠٩٦٢ ٦٤٦٥٩٨٩١ - خلوي: ٠٠٩٦٢ ٧ ٩٥٧٤٧٤٦٠ - ٠٠٩٦٢ ٧ ٩٦٢٩٥٤٥٧

ص.ب ٩٢٧٤٨٦ عمان ١١١٩٠ الأردن

E-mail: dar_jenan@yahoo.com

دار الجنان
Unus
تلفاكس: ٠٠٩٦٢ ٦٤٦٥٩٨٩١
TEL : +962 6 3600062

